

\*  
L'AQUEDUC  
SAISON  
CULTURELLE  
DE DARDILLY  
\*

LES SEA  
GIRLS

DAPHNÉ  
ET  
CLARIKA

LA  
GRANDE  
SOPHIE

NICOLE  
FERRONI

ET  
BIM!

DOSSIER DE PRESSE

SAISON ✖ 2015/16

# SOMMAIRE

<b>SPECTACLES</b>	<b>p 3 à 11</b>
Karpatt	p 3
Beethoven par Romain Rolland	p 4
Blond and blond and blond	p 4
Impro'minots	p 5
La chauve-souris	p 5
Les Nuits Givrées	p 6 à 8
Clarika et Daphné + Evelyne Gallet	p 7
La Grande Sophie + Baptiste W. Hamon	p 8
Les Sea Girls	p 9
Concerto pour 2 clowns	p 9
Rien ne se perd	p 10
Nicole Ferroni	p 10
Station Tango	p 11
Les Butors	p 11
<b>EXPOSITIONS</b>	<b>p 12/13</b>
Gone underground	p 12
L'étoffe de l'art	p 12
Des Arts et des Elles	p 12
Tout se transforme !	P 13
Argentine, carnets de voyage	p 13
Jardins extraordinaires	p 13
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>p 14</b>

VEND  
25  
SEPT  
20H30

## OUVERTURE DE SAISON

Présentation des spectacles suivie du concert de Karpatt

# KARPATT

CHANSONS FESTIVES  
ET INTELLIGENTES



Après quinze années d'existence, cinq albums et des centaines de concerts, il existe évidemment une « patte » Karpatt : des histoires anodines qui se lisent à plusieurs niveaux, une joie de vivre qui transpire, des coups de gueule, des coups de cœur, des souvenirs d'enfance ou d'amitié perdue... Après des années à écrire leurs chansons, nous les retrouvons ayant parfois envie de faire sonner les mots des autres et, qu'il s'agisse de ceux de Christian Olivier (Têtes raides) ou de Nicolas Jules, ils y parviennent sans se dénaturer et en conservant ce fragile mélange entre énergie et émotion. C'est bien évidemment la scène qui est leur terrain de prédilection, aussi, évitez de passer à côté de ce concert qui à coup sûr saura vous faire tanguer, rire, chavirer, frémir...

+ D'INFOS : [facebook.com/karpatt](https://facebook.com/karpatt)

**GRATUIT** sur réservation

# BEETHOVEN PAR ROMAIN ROLLAND

VIOLETA COUTAZ  
MUSICALES LECTURES

De Romain Rolland, intellectuel, pacifiste, on a aujourd'hui en France presque tout oublié. Et pourtant, il y a cent ans celui-ci recevait le Nobel de Littérature pour son œuvre engagée et humaniste. Ami de Chateaubriand, de Freud, de Zweig, Romain Rolland est aussi peut-être l'une des plumes les plus brillantes s'agissant de musique. C'est en découvrant ses écrits sur Beethoven que Violeta Coutaz, pianiste et musicologue, a eu l'idée de ce spectacle où les mots de Romain feraient écho aux notes de Ludwig, permettant d'apprécier l'intelligence de l'un quand il s'agit d'évoquer la virtuosité de l'autre. Pour répondre à son piano, Violeta a demandé à Jean-Michel Blanchon de faire sonner ces mots qui disent tout sur Beethoven et, en dépit des années, on entend toute la modernité des propos et des œuvres évoquées. La perspective d'un moment rare, sensible, intelligent.

VEND  
9  
OCT  
20H30



Plein tarif : 16 €  
Tarif réduit : 12 €  
Tarif Jeunes : 7 €

# BLOND AND BLOND AND BLOND

"HØMAT À LA CHANSON FRANÇAISE"  
THÉÂTRE MUSICAL AZIMUTÉ

Deux jeunes femmes à l'air un peu rigide, un guitariste un brin échevelé, voici les Blond and Blond and Blond, trio de pseudo-suédois élevé dans une lointaine campagne scandinave et ayant décidé de conquérir l'hexagone en rendant un hommage sincère et dézingué à la chanson française. Hommage qui tourne vite à la parodie, voire à un assassinat en règle de monuments de la chanson française et de quelques tubes un brin poussiéreux. Avec les Blond and Blond and Blond, Gainsbourg anime des soirées anti-tabac, Barbara chante pour les petits enfants et la Compagnie Créole fait du théâtre contemporain. Au final, et car les trois artistes ont un talent indéniable, nous avons un spectacle ovni, inventif, drôle et complètement azimuté. À découvrir d'urgence !

VEND  
13  
NOV  
20H30



+ D'INFOS : [www.blondandblondandblond.com](http://www.blondandblondandblond.com)

Plein tarif : 16 €  
Tarif réduit : 12 €  
Tarif Jeunes : 7 €

# IMPRO' MINOTS

LIGUE LYONNAISE  
D'IMPROVISATION  
THÉÂTRE D'IMPRO

SAM  
28  
NOV  
17H

« Range ta chambre ! Lave-toi les dents ! Tiens-toi droit ! Dis bonjour à la dame ! Viens manger ! J'ai pas le temps !... » Quand les parents ne savent plus comment s'amuser, ce sont les enfants qui le leur rappellent... Trois comédiens pour les histoires, des chapeaux pour les personnages, des enfants pour les idées, une pincée de surnaturel... Tous les ingrédients sont réunis pour 50 minutes de voyage improvisé...

+ D'INFOS : [www.impro-lyon.com](http://www.impro-lyon.com)



Plein tarif : 16 €  
Tarif réduit : 12 €  
Tarif Jeunes : 7 €

# LA CHAUVE-SOURIS DE JOHANN STRAUSS

PÔLE LYRIQUE D'EXCELLENCE  
& TROUPE DU LEVANT  
OPÉRA ENLEVÉ

VEN / SAM  
11/12 DEC  
20H30



Un sommet de l'opérette viennoise pour célébrer avec maestria et pétulance la fin de l'année. Nous sommes à Vienne et le Prince Orlofsky organise un bal masqué que le Docteur Falke va utiliser pour mettre au point une cruelle vengeance.

Depuis plusieurs mois, L'Aqueduc accueille le Pôle Lyrique d'Excellence, qui, placé sous la direction de la soprano de renom Cécile De Boever, propose une formation exigeante à destination des jeunes artistes lyriques. La Chauve-Souris concrétise en beauté ce partenariat et va permettre aux chanteurs de se confronter à la scène en se frottant au chef d'œuvre de Johann Strauss. Plusieurs artistes s'associent à ce projet : Benjamin Forel à la mise en scène (La Troupe du Levant), Christophe Larrieu (Capitole de Toulouse) à la baguette, Nobuyoshi Shima et Marieke Hofmann aux pianos, Jean-Michel Blanchon au chœur... Dans un subtil mélange de vaudeville parisien et d'airs flamboyants, cette « Chauve-Souris » sera à coup sûr un moment moderne, joyeux, pétillant.

+ D'INFOS : [www.pole-lyrique-excellence.com](http://www.pole-lyrique-excellence.com)

Plein tarif : 16 €  
Tarif réduit : 12 €  
Tarif Jeunes : 7 €



*5 artistes pour cette 5<sup>ème</sup> édition. Un millésime placé sous le signe de la sincérité et de l'émotion car c'est sans doute les mots qui reviennent le plus souvent à l'issue de leurs prestations.*

*1 femme qui sait conjuguer rire et tendresse.*

*2 femmes qui se grisent à vous enivrer.*

*1 homme, plume plus que prometteuse de la chanson francophone.*

*1 femme, grande et devenue immense à force de si belles choses.*

*Soit une addition de talents bruts et singuliers qui ont pour nom Evelyne Gallet, Clarika, Daphné, Baptiste W. Hamon, La Grande Sophie.*

*Autant de raisons de fuir le froid ambiant de février et de venir, dans leurs univers brûlants, vous réchauffer.*

VEND

5

FEV

20H30

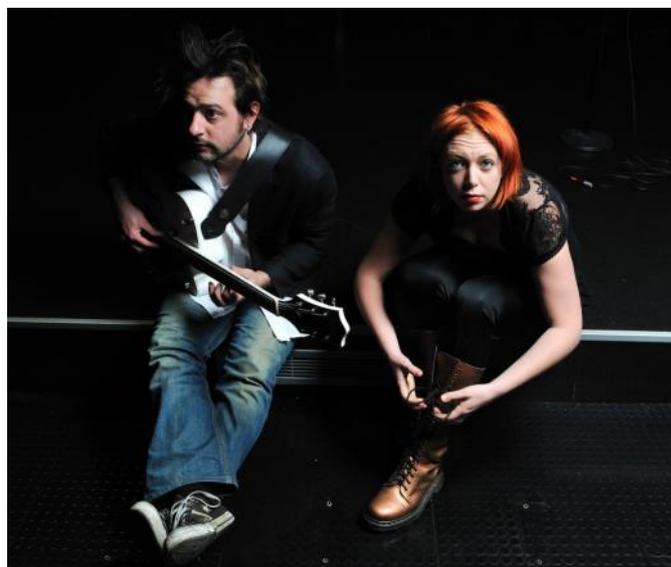
SPECTACLES



1<sup>ère</sup> partie  
Concert assis

Revoici Evelyne Gallet avec un nouveau spectacle et une nouvelle paire de chaussures pour botter le cul aux idées reçues. Après quatre ans de tournée endiablée, un album studio, un album live, la création d'un spectacle jeune public, des récréations avec « Bobby Lapointe Repiqué » et l'enregistrement de chœurs et de flûtes pour les autres, Evelyne Gallet, l'insatiable, nous propose une éruption de nouvelles chansons. Va-t-on enfin découvrir la couleur naturelle de ses cheveux ? Quelles nouvelles histoires va-t-elle nous raconter ? Son guitariste aura-t-il démissionné ? Le public sera-t-il toujours ballotté entre drôlerie et tendresse ? Aura-t-elle rangé sa langue dans sa poche ? Evelyne Gallet, c'est un comprimé effervescent d'auto-dérision qui fait du bien. Un concentré de talent qui emmène dans son sillage le public charmé par sa verve, son charisme et sa gouaille.

+ D'INFOS : [www.evelynegallet.com](http://www.evelynegallet.com)



2<sup>ème</sup> partie  
Concert assis

Clarika et Daphné proposent un spectacle en poésies et en chansons autour de nos différents états d'ivresses... Sur les fils du vertige, de l'alcool, du hasard, de l'amour, de la vie... L'une, Clarika, est une poétesse, une créatrice d'images, une passionnée des mots qui depuis vingt ans égrène des chansons bien troussées qui font mouche à chaque fois. L'autre, Daphné, est l'une des chanteuses les plus douées et les plus marquantes de sa génération, fantasque et délicate. C'est en puisant dans leurs répertoires respectifs mais aussi en allant piocher du côté de Bashung, de Renaud, de Bowie, ou encore de Baudelaire, de Genet, de Bukowski que les deux artistes ont construit un spectacle aux multiples facettes. Leur rencontre nous offre un moment délicat, poétique, enivrant !

+ D'INFOS : [www.azimuthprod.com/azimuth/clarika-et-daphne](http://www.azimuthprod.com/azimuth/clarika-et-daphne)



Plein tarif : 16 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif Jeunes : 7 €  
Pass'2 soirées: 24 €

SAM

6

FEV

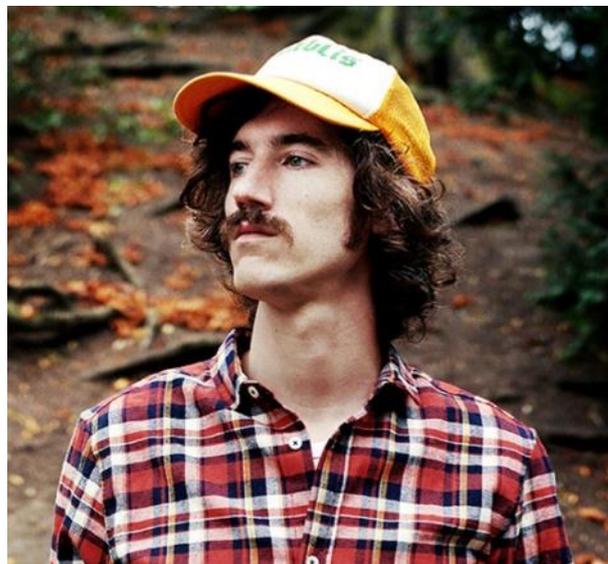
20H30

## BAPTISTE W. HAMON

Nourri au biberon du folk américain, de Dylan à Cohen, en passant par Townes Van Zandt, Baptiste W. Hamon délaisse peu à peu les influences américaines qui l'ont fait rêver enfant pour renouer avec ses racines françaises. Parti au Texas sur les traces de ses idoles, le parisien d'origine découvre aussi la chanson réaliste francophone : les mots et les mélodies de Brel, Barbara, Reggiani l'inspirent adroitement. Sans pour autant renier son héritage folk/country, il écrit désormais dans la langue de Molière, comme une évidence. Jouant avec une voix frêle et éraillée, le jeune auteur-compositeur-interprète évolue dans un registre plus sombre, poétique et mélancolique. Découvrir Baptiste W. Hamon c'est « quitter l'enfance » avec talent.

+ D'INFOS : [www.facebook.com/BaptisteWHamon](http://www.facebook.com/BaptisteWHamon)

1<sup>ère</sup> partie  
Concert debut



## LA GRANDE SOPHIE

2<sup>ème</sup> partie  
Concert debut

Victoire du meilleur album en 2013 pour La Place du fantôme, Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2009 pour Des vagues et des ruisseaux, Victoire de la révélation scène en 2005, disque d'or sur ses quatre derniers albums... La Grande Sophie est devenue l'une des artistes majeures de la scène française. Son nouvel et septième opus, Nos histoires, la raconte mieux que n'importe quel autre ; et raconte ceux qui l'entourent. Il signe son bel âge, celui du temps où l'introspection mène à l'ouverture. Ainsi, dans ses nouveaux titres Sophie se pose et s'expose. On y trouve l'essence d'une artiste sincère et rugueuse, conteuse sans fard qui continue d'écrire son histoire. Et la nôtre, avec elle. Sur scène La Grande Sophie est chez elle, sa présence lumineuse, sa générosité et son panache sont autant de raisons qui font que l'on sort de ses concerts charmé, séduit, conquis.

+ D'INFOS : [www.lagrandesophie.com.fr](http://www.lagrandesophie.com.fr)



Plein tarif : 18 € / Tarif réduit : 14 € / Tarif Jeunes : 9 €  
Pass'2 soirées : 24 €

# LA REVUE

LES SEA GIRLS  
CABARET EXCENTRIQUE

Broadway, la musique retentissante d'un Big Band. Des voix harmonieuses. En contrejour quatre danseuses paradisiaques prennent la pose. Les tenues sont celles des plus fameuses revues. Descente d'escalier, port de tête altier, chorégraphie affûtée. Le grand show démarre. Trois ans après leur premier et inoubliable passage à L'Aqueduc, les Sea Girls sont de retour ! L'occasion pour elles de se demander si après vingt ans de tournée, de chansons et de mauvais repas, il est encore possible d'être grandiose ; d'être glamour en ayant mal aux pieds ; d'incarner la grâce quand le geste n'est plus tout à fait maîtrisé... Les plumes, les paillettes et les rubans ne sont que la face visible de leurs vies agitées. Grâce à cette parure, Les Sea Girls peuvent chanter le sordide avec légèreté et l'absurde avec certitude. Dirigées par Philippe Nicolle (les 26 000 couverts), de musiques à textes en chansons burlesques, les Sea Girls rajeunissent et dynamitent l'esprit du music-hall !

+ D'INFOS : [www.les-seagirls.com](http://www.les-seagirls.com)

VEND  
4  
MARS  
20H30



Plein tarif : 18 €  
Tarif réduit : 14 €  
Tarif Jeunes : 9 €

# CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

LES ROIS VAGABONDS  
FANTAISIE MUSICALE ET CLOWNESQUE

VEND  
11  
MARS  
20H30



Velours rouges, lustre scintillant, Vivaldi, Strauss, Bach et... des clowns. Deux. Un peu à l'opéra, un peu au cirque, nous voici embarqués par les notes d'une violoniste acrobate poudrée comme au Grand Siècle et les facéties d'un clown à l'air goguenard et un brin rustique... Tout semble les opposer et pourtant ils ne font rien faire l'un sans l'autre... passant leur temps à se chercher toujours, unis par la musique. À la fois clowns, mimes, équilibristes, acrobates et musiciens virtuoses, les Rois Vagabonds nous offrent une échappée baroque drôle, tendre et poétique.

+ D'INFOS : [www.lesroisvagabonds.com](http://www.lesroisvagabonds.com)

Plein tarif : 16 €  
Tarif réduit : 12 €  
Tarif Jeunes : 7 €

# RIEN NE SE PERD

COLLECTIF LA BOUÉE  
COMÉDIE 100% RÉCUP

JEU  
24  
MARS  
20H30



Un condensé sur-vitaminé des plus belles, drôles et puissantes répliques de théâtre rassemblées dans une comédie absurde et 100 % recyclée. Résultat, un texte hilarant et absurde où pour la première fois Courteline répond à Shakespeare, Tchekhov à Musset, Molière à Goethe... Des costumes haute couture faits en emballages, affiches de cinéma, boîtes à chaussures et produits d'entretien... Des décors faits en frigo, parasol et autres encombrants détournés... L'histoire est celle de toutes les pièces de théâtre : un royaume endetté, une reine veuve, une princesse à marier, un prince voisin à marier, tiens donc, un traître d'intendant, une coquette qui passe par là... les tirades au balcon, les trahisons au palais, les amants dans le placard, les banquets tragiques, on recycle, on emballe, et on vous ressert tout ! Rien ne se perd...

+ D'INFOS : [www.la-bouee.com](http://www.la-bouee.com)

Plein tarif : 16 €  
Tarif réduit : 12 €  
Tarif Jeunes : 7 €

# NICOLE FERRONI

L'ŒUF, LA POULE OU NICOLE  
ONE WOMAN SHOW

VEND  
1<sup>er</sup>  
AVRIL  
20H30



Ce spectacle, elle le couvait depuis des années. Comment expliquer sinon que Nicole Ferroni, ancienne enseignante en biologie, ait eu la bonne idée de jeter la craie au profit de la scène ? Résultat de cette évasion audacieuse : une lente incubation et, au final, ce premier spectacle sorti de sa coquille, « L'œuf, la poule, ou Nicole ? » dans lequel surgissent des personnages inattendus. De l'odieuse bourgeoise à l'ingénue gamine, du rappeur engagé à la diva en mal de confidences amoureuses, Nicole nous concocte là une omelette rissolée à sa façon. À table ! Les œufs sont prêts ! Révélée en télévision par ses passages hauts en couleur dans l'émission « On ne demande qu'à en rire » sur France 2, et en radio, par ses chroniques aussi intelligentes que délurées sur France Inter, Nicole Ferroni vient nicher, cette année, au théâtre et nous sommes ravis qu'elle ait fait de L'Aqueduc son poulailler d'un soir !

+ D'INFOS : [nicoleferroni.com](http://nicoleferroni.com)

Plein tarif : 18 €  
Tarif réduit : 14 €  
Tarif Jeunes : 9 €

# STATION TANGO

UNION TANGUERA  
DANSE PASSIONNÉE

SAM  
9  
AVRIL  
20H30



Dardilly – Buenos Aires. En express et première classe. Embarquement immédiat pour le pays des tangueros. Sous l'impulsion de Claudia Codega et Esteban Moreno et accompagnés par l'Orchestre La Típica Roulotte, quatre couples de danseurs vous offrent un tango émouvant et séduisant où, dans le dialogue des jambes qui se croisent et le message des bras s'entrelaçant, c'est un langage sublimé du corps qui nous est offert avec talent et sensualité. Huit danseurs et huit musiciens sont réunis sur scène pour cet exceptionnel voyage vers l'âge d'or du Tango argentin, à mi-chemin entre tradition et modernité mais toujours avec élégance et panache !

+ D'INFOS : [uniontanguera](http://uniontanguera.com)

Spectacle suivi  
d'une Milonga de  
22h à 1h du matin

Plein tarif : 18 €  
Tarif réduit : 14 €  
Tarif Jeunes : 9 €

# LES BUTORS

CIRQUE HIRSUTE  
ÉVOLUTIONS CIRCASSIENNES ET AÉRIENNES

VEND  
3  
JUN  
20H30



Avec leurs cervelles de piafs, les Butors se livrent à une parade amoureuse de haute voltige, perchés à sept mètres de hauteur sur une invention délicieusement spectaculaire : une immense échelle rotatoire, un manège diabolique inspiré des moulins à vent et des roues de la mort. 350 kg de ferraille, d'astuce, de précision et de grâce... Ces drôles d'oiseaux se volent dans les plumes au cours d'un rituel saugrenu enchaînant préliminaires aériens insolites, défis légèrement grivois, danses décalées et envols vertigineux. Quelques années après leur premier passage à Dardilly avec Toccata, revoici le Cirque Hirsute avec un spectacle virtuose, acrobatique et burlesque à la recherche de l'oiseau rare et du mystère de l'équilibre amoureux.

+ D'INFOS : [www.cirquehirsute.com](http://www.cirquehirsute.com)

Plein tarif : 16 €  
Tarif réduit : 12 €  
Tarif Jeunes : 7 €

# EXPOSITIONS

Entrée libre

Lundi 14h-19h

Du mardi au vendredi 10h-12h et 14h-19h

## GONE UNDERGROUND

FRANÇOIS SOLA  
PHOTOGRAPHIES

Du  
25 SEPT  
au  
16 OCT



Inspiré et soutenu par le photographe Janol Apin, qui dans les années 90 a mis en scène avec humour 120 stations du métro parisien, François Sola propose une visite décalée de l'univers souterrain lyonnais. De la ligne A à la ligne D, les images et les mots se rencontrent pour provoquer un sourire, un regard différent sur ces quais et couloirs que les voyageurs fréquentent quotidiennement.

## L'ÉTOFFE DE L'ART

LES PLUS BEAUX  
COSTUMES  
DE SCÈNE DU TNP

Du  
1<sup>er</sup> au 18  
DEC



L'Aqueduc vous convie à un voyage à travers l'Histoire et les histoires en exposant quelques pépites de la collection de costumes du TNP de Villeurbanne. Prêtée gracieusement par le Théâtre, voici l'occasion de découvrir le travail haute couture des costumiers de cette prestigieuse maison !

## DES ARTS ET DES ELLES

Du  
5 FEV  
au  
1<sup>er</sup> MARS

Conjuguons une nouvelle fois les verbes créer, toucher, émouvoir, étonner au féminin pluriel. Artistes indépendantes, L'Aqueduc s'ouvre à vous ! Sculptrices, peintres, photographes, stylistes, céramistes, dessinatrices, créatrices de toute obédience stylistique, venez profiter de l'espace d'expression que nous vous offrons. Un comité de sélection choisira les exposantes avant la fin de l'année 2015, n'hésitez pas à nous contacter pour participer à ce rendez-vous...

**VERNISSAGE**  
vendredi 5 février à 18h30

# EXPOSITIONS

## TOUT SE TRANSFORME!

EXPOSITION COLLECTIVE

PEINTURES, SCULPTURES,  
INSTALLATIONS



Du  
23 MARS  
au  
7 AVRIL

Collectif Efemera, Hélène Causse, Sylvie Panossian, Anne- Laure Letourneux, Marc Favriau, Nemo... Parallèlement à l'accueil de « Rien ne se Perd » (une comédie 100 % recup), L'Aqueduc ouvre ses portes et ses murs à l'art de recycler pour mieux créer. Une façon ludique et artistique de questionner la société contemporaine, son rapport à l'art et à la consommation.

**VERNISSAGE**

jeudi 24 mars à 18h30

## ARGENTINE, CARNETS DE VOYAGE

DAC/DÉCOUVERTES

ET VOYAGE

PHOTOS ET OBJETS

Du  
9 AVRIL  
au  
3 MAI



En écho à notre rendez-vous tanguero du 9 avril, L'Aqueduc s'associe avec Dardilly Art et Culture dont la section « Découvertes et voyages » sera revenue d'Argentine depuis quelques mois. Des Andes à la pampa, de la jungle amazonienne aux steppes battues par le vent, voici l'occasion de découvrir un peu plus ce pays immense aux multiples visages.

**VERNISSAGE**

samedi 9 avril à 18h30

## JARDINS EXTRA- ORDINAIRES

EXPOSITION  
COLLECTIVE

Du  
30 MAI  
au  
10 JUIN

Avec le Lycée Horticole de Dardilly

Ils peuvent être secrets, publics, suspendus ou fleuris... Et ils sont au cœur de cette exposition collective où lycées, écoles, associations pourront à loisir décliner en formes et en images leur idée du jardin. Un rendez-vous printanier et bucolique qui invite à s'aventurer hors des sentiers battus.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## **L'AQUEDUC**

59 chemin de la Liasse

69570 DARDILLY

04 78 35 98 03

[aqueduc@mairie-dardilly.fr](mailto:aqueduc@mairie-dardilly.fr)

[www.dardilly.fr](http://www.dardilly.fr)

## **HORAIRES D'OUVERTURE DE L'AQUEDUC**

Lundi 14h-19h

Mardi, jeudi et vendredi 10h-12h, 14h-19h

Mercredi 10h-12h30, 13h30-19h

## **CONTACT PRESSE**

Emilie MAURENCE

04 78 35 98 03

[e.maurence@mairie-dardilly.fr](mailto:e.maurence@mairie-dardilly.fr)