

L'AQUEDUC
PÔLE
CULTUREL
DE DARDILLY
SAISON 2016-2017

DOSSIER DE PRESSE

YIHAAA!



SOMMAIRE

SPECTACLES	p 3 à 11
Nicolas Jules	p 3
Bach à deux voix	p 4
Le concert sans retour	p 4
Welcome Ulysse !	p 5
13 rue du hasard	p 5
Les Nuits Givrées	p 6 à 8
Alex Beaupain + Pomme	p 7
Rover + Mesparrow	p 8
Pss Pss	p 9
Costard	p 9
Ben	p 10
Don Giovanni	p 10
Le cabaret extraordinaire	p 11
Roméo et Juliette	p 11
 INFORMATIONS PRATIQUES	 p 12

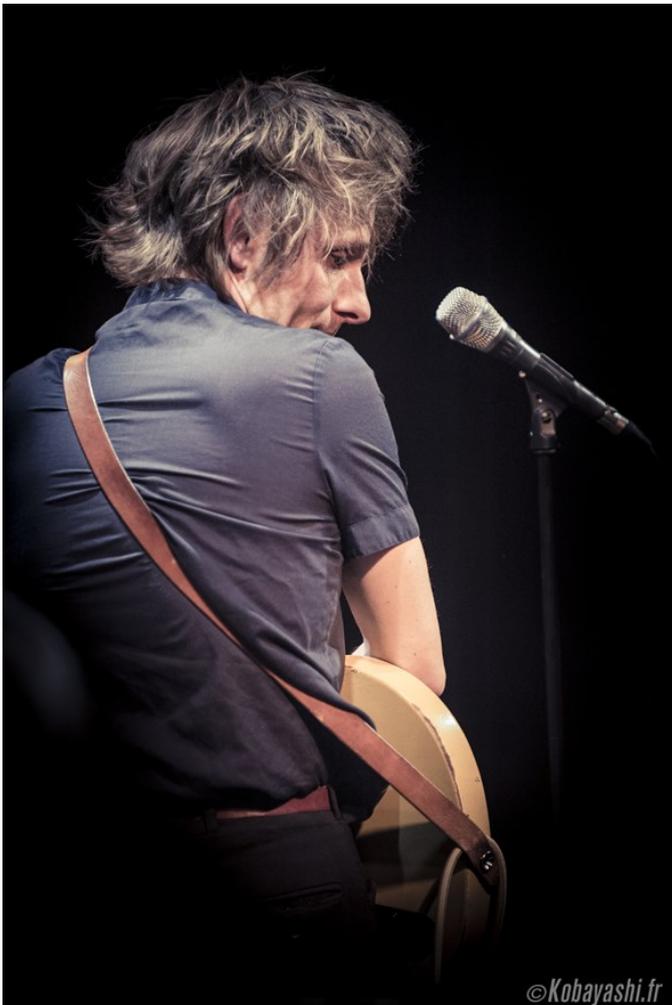
VEND
 30
 SEPT
 20H30

OUVERTURE DE SAISON

Présentation des spectacles suivie du concert de Nicolas Jules

NICOLAS JULES

CHANSONS DÉCOIFFÉES



Personnage hors norme, hors classe, hors convention, Nicolas Jules n'en finit pas de promener sa poésie lunaire et décoiffée sur toutes les scènes qui s'honorent de mélanger ainsi rire et frémissements...

L'audace de l'écriture et le charisme d'une interprétation toujours sur le fil font de ses chansons de petites pépites aux reflets rock ou blues et où la mélancolie réussit un mariage improbable avec la facétie.

Nous sommes ravis de lui confier vos oreilles pour cette première soirée de la saison...

"Ne vous fiez donc pas aux apparences : si on rit dans les spectacles de Nicolas Jules, c'est d'abord de plaisir. Le plaisir d'avoir rencontré un artiste précieux, hors des tendances et des modes"
Culturebox-France télévision

Nicolas Jules : chant, guitare, Roland Bourbon : Batterie, Clément Petit : Violoncelle, Raphaël Guitton : technicien son

GRATUIT sur réservation

BACH À DEUX VOIX

HENRI MARCHAND ET VIOLETA COUTAZ

DUO BAROQUE



VEND
14
OCT
20H30

Clavecin : Henri Marchand ; Piano forte : Violeta Coutaz

✖ **Plein tarif : 16 €**
Tarif réduit : 12 €
Tarif Jeunes : 7 €

Bach, Johann-Sebastian de son prénom, J-S pour les intimes, a laissé une production colossale (1 millier de compositions, 20 enfants). Avec Bach, la musique baroque atteint à la fois son apogée et son aboutissement et si l'on sait que c'est du clavecin qu'il usait le plus, Bach ne précise pourtant que très rarement *l'instrumentarium* à privilégier. Or, de façon contemporaine à ses compositions, un nouvel instrument est en plein essor : le piano forte, ou hammerklavier. Au son tintant et cristallin du clavecin obtenu par le pincement des cordes, le pianoforte impose des possibilités plus expressives, davantage modulables grâce à des cordes désormais frappées. Néanmoins, les palettes sonores du clavecin et de l'hammerklavier restent proches et typiques du style baroque. C'est pourquoi seront ici interprétées des œuvres retranscrites pour les deux claviers par deux artistes qui se sont déjà illustrés maintes fois à Dardilly par leur virtuosité.

LE CONCERT SANS RETOUR

CINQ DE COEUR

HUMOUR SANS FAUSSES NOTES

Ce soir, c'est « Concert Prestige », pour Cinq de Cœur ! Le quintette a cappella attaque son ambitieux programme romantique allemand... mais soudain, tout déraile.

Tensions et jalousies explosent, chaque voix livre son chant intérieur : souvenirs et fantasmes resurgissent. Nos cinq acrobates de la voix basculent alors tour à tour dans le show. Et entre règlements de compte et schizophrénie, le cap vers l'Allemagne semble impossible à tenir.

Partant à la dérive, Brahms bouscule Scorpions, Léo Ferré se confronte au « Chanteur de Mexico », Schubert tutoie Mylène Farmer, Nina Simone tient la dragée haute à Saint-Saëns...

Avec un humour échevelé et une technique irréprochable, Cinq de Cœur s'est inventé un genre rigoureux comme le classique, débridé comme le music-hall.

Dans cette mise en scène inventive, Cinq de Cœur s'affirme comme un groupe vocal atypique, aussi déjanté que virtuose.

« *Quel que soit le registre, leur technique vocale comme leur humour sont imparables.*

Un vrai régal ! » Télérama

VEND
4
NOV
20H30



Mise en scène : Meriem Menant (Emma la clown), Avec Pascale Costes, Karine Sérafin ou Hélène Richer, Sandrine Mont-Coudiol, Patrick Laviosa et Fabian Ballarin. Directeur musical : Didier Louis, Lumières : Emmanuelle Faure, Son : Mathieu Bionnet, Costumes : Eymeric François / Anne de Vains; Avec le soutien de : Le Granit, Scène Nationale de Belfort, le Carré Belle Feuille de Boulogne-Billancourt, La maison de la musique et de la danse de Bagnex, Théâtre le Ranelagh

✖ **Plein tarif : 16 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif Jeunes : 7 €**

WELCOME ULYSSE !

CIE BRAINSTORMING

THÉÂTRE DE CLOWNS

En attendant Ulysse, notre Pénélope tricote. Elle attend depuis longtemps. Son tricot est long, très long... Elle patiente, mais jusqu'à quand ? Avec elle, Pamela, son amie, sa gardienne, sa dame de compagnie, son espoir, son lien avec la vie, le dehors. Elles attendent. Elles espèrent. Et s'il ne revenait jamais ? *Welcome Ulysse* est un duo clownesque, philosophique et drôle, avec de vrais morceaux de tricot dedans. Après une première création couronnée aux « P'tits Molières », la compagnie Brainstorming se propose de revisiter de façon légère et malicieuse le mythe de Pénélope. Cette représentation à L'Aqueduc sera la première de ce spectacle destiné à toute la famille.

SAM

26

NOV

17H

Culture en
famille
A partir de
8 ans



Ecriture et interprétation : Maud Chaussé et Justine Hostekint, mise en scène : Adrien Perez ; Lumières : Guislaine Rigollet, Scénographie : Adèle Ogier, Création musicale : Pierre-Cyril Aguilera

✖ Plein tarif : 16 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif Jeunes : 7 €

13 RUE DU HASARD

LAURENT PIRON

MAGIE THÉÂTRALE

Venez, n'ayez crainte, approchez et poussez la porte du 13 rue du Hasard... ici petits et grands auront leur place ! Laurent vous accueille, il est magicien. L'est-il devenu par hasard ou était-ce son destin... ? Avec son brin de folie belge, son humour et sa dextérité, le voici qui nous propose un spectacle où la magie est au service de l'histoire et où l'émerveillement porte à la réflexion...

Découvrez ce spectacle familial où le hasard fait décidément bien les choses.

- Élu meilleur spectacle magique de l'année 2015 par la Fédération Française de Magie FFAP
- Prix du public du Festival d'Avignon 2014
- Vice-champion de France de magie 2013
- Merlin d'or Festival Magic Méribel 2014

"Le Harry Potter du plat pays revisite le monde de la magie... Par son histoire personnelle qu'il livre au fil de ses prestidigitations » Le Parisien

DIM

15

JANV

17H

Culture en
famille
A partir de
5 ans



✖ Plein tarif : 16 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif Jeunes : 7 €



Et de 6 ! Voici un beau cap passé pour notre rendez-vous hivernal autour de ceux qui font la musique d'aujourd'hui. Un festival que l'on veut à taille humaine et qui puisse allier dans ses propositions découverte, diversité et exigence.

Pour ce millésime, nous avons convié des artistes aux propos et aux styles différents mais dont la singularité de ton, de talent, saura on l'espère éveiller votre curiosité et vous faire vibrer.

Si les notes bien posées, les mots qui font mouche, les rages poétiques et les fulgurances vocales ne sont pas votre tasse de thé, prévoyez autre chose.

Dans le cas contraire venez, vous êtes attendus.

POMME

1^{ère} partie
Concert assis



Pomme ! Un surnom des années collèves récentes que cette jeune chanteuse a gardé comme nom d'artiste. D'après la légende, quand Eve, la première femme, croqua le dit fruit, ce fut le début des ennuis ! La légende de Pomme reste à écrire, mais il est déjà évident que ses chansons acidulées les dissolvent, les ennuis. Lyonnaise, Pomme est déjà venue, à peine sortie de l'adolescence fredonner ses chansons à L'Aqueduc. La voici de retour quelques années plus tard avec un répertoire bien à elle, écrit de sa main mais où se glissent aussi des morceaux de Vianney ou de Siméo. Après des premières parties prestigieuses, une sélection au Chantier des Francofolies et des échos unanimes quant à la qualité de son travail, se profile pour bientôt un album...

Une Pomme aux Nuits Givrées, mais si c'est de saison... le fruit n'est pas défendu, c'est passer à côté qui serait un péché.

« Un timbre particulier et une puissance naturelle, qui offrent à ses mélodies une ampleur évoquant le lyrisme de Kate Bush, ou la gravité de Carole King. » *Le Progrès*

ALEX BEAUPAIN

2^{ème} partie
Concert assis

Pendant quelques temps Alex Beaupain fut un secret. Un chanteur précieux que l'on écoutait entre initiés, privilégiés d'avoir découvert cette poésie toute à la fois brute et délicate. Et puis il y eut les films de Christophe Honoré (César de la meilleure musique pour les Chansons d'Amour), un album palpitant dans l'air pluvieux du temps (Pourquoi battait mon cœur), puis des collaborations prestigieuses (Julien Clerc, La Grande Sophie). Alex Beaupain est devenu populaire en réalisant l'exploit de ne pas perdre ses premiers auditeurs en route et ne cédant pas un gramme de talent au vent du succès.

Tour à tour hédoniste, mélancolique, acide son dernier opus « Loin » est un objet classieux de bout en bout. Et lorsque Beaupain et sa bande le déclinent sur scène, c'est avec juste ce qu'il faut d'énergie, d'humour et de délicatesse. On se laisse aller, glisser dans ce bel univers et on sort du concert touché -au cœur- et heureux.



Alex Beaupain : chant, piano ; Valentine Duteil : violoncelle, clavier ; Jean Thevenin : batterie, Victor Paimblanc : guitare ; Jean-Baptiste Julien : basse, clavier

« L'un des auteurs les plus marquants de la scène actuelle. Sans doute le meilleur. » *Télérama*

✖ Plein tarif : 18 € / Tarif réduit : 14 € / Tarif Jeunes : 9 € / Pass'2 soirées: 26 €



MESPARROW

1^{ère} partie
Concert debout

Mesparrow, « moi le moineau ». Une frêle attitude qui peut évoquer le piaf de nos villes. Mais, quand la voix s'élance, l'oiseau devient fauve.

Ce timbre puissant et rauque on l'a découvert il y a quelques années, à la faveur d'un premier album et d'une tournée qui a conduit la chanteuse aux rendez-vous musicaux les plus prisés (printemps de Bourges, Francofolies de La Rochelle, Chorus des Hauts de Seine).

La revoici cette saison avec un nouvel opus, chanté en français, et qu'elle saura décliner sur scène à sa manière : authentique, hypnotique, dans des audaces gracieuses et des envolées fiévreuses.



« Avec Mesparrow, on s'élève vers des merveilles inespérées » Les Inrocks

ROVER

2^{ème} partie
Concert debout

Peut-être l'un des chocs esthétiques les plus vibrants de ces dernières années.

Une présence imposante, une voix d'une pureté inouïe, un rock mâtiné de seventies et des arrangements aussi puissants que délicats. Ses morceaux, chantés en anglais, nous plongent dans un incandescent glam rock qui prend toute sa dimension sur scène ; aussi, après l'Olympia et la Salle Pleyel, nous sommes ravis de le recevoir sur celle de L'Aqueduc.

En deux albums (qui lui vaudront chacun une nomination aux Victoires de la Musique), Rover a su imposer son style singulier où se mêlent des influences diverses (Bowie, T-Rex, Bach), des évidences et des oxymores : son style est tout à la fois limpide mais savant, sa voix passe du gravier au cristal, les concerts allient le grandiose à l'intime.

« Comme une impression d'être transporté et une envie que le temps suspende son vol » VSD



Timothée Régnier : Chant, guitare, clavier ; Arnaud Gavini : Batterie ; Edouard Polycarpe Basse, guitare, chœur ; Sebastien Collinet : Claviers, guitare, chœur ; Pierre Yves Sourice : Régie générale ; Nicolas Fau : Son Face ; Flavien Cerisier : Son retour ; Damien Dufaitre : Lumières

✖ Plein tarif : 18 € / Tarif réduit : 14 € / Tarif Jeunes : 9 € / Pass'2 soirées : 26 €

PSS PSS

COMPAGNIA BACCALA

PÉPITE DRÔLE ET POÉTIQUE

VEND
17
MARS
20H30

Culture en
famille
A partir de
9 ans

Pss Pss ou la démonstration qu'il est possible avec trois fois rien d'offrir une heure de bonheur hors du temps. Trois fois rien si ce n'est du talent. Et Camilla et Simone en ont à revendre. Personnages sans paroles, sur scène ils s'aiment, s'affrontent, se réconcilient, nous font rire, pleurer.

Aussi justes dans leurs silences rêveurs que dans leurs maladresses comiques, ils ont parcouru le monde avec cette histoire tendrement fascinante où tout leur est permis.

Un moment de tendresse, de finesse, d'insouciance.

« Un bijou de tendresse et de poésie universelle »

Les Dernières Nouvelles d'Alsace

De et Avec : Camilla Pessi et Simone Fassari ; Mise en scène : Louis Spagna ; Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari ; Création lumières : Christoph Siegenthaler

✖ Plein tarif : 16 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif Jeunes : 7 €



COSTARD

CIE RUÉE DES ARTS

DANSE URBAINE ET STYLÉE

VEND
24
MARS
20H30

Une danse née du croisement entre hip-hop, danse contemporaine, jeu d'acteur... Pour sa première création cette jeune compagnie a choisi de mêler les esthétiques, les univers pour répondre à une question : est-ce l'homme qui fait le costume ou le costume qui fait l'homme ? Dans un geste tout aussi énergique que poétique, voici le poids des apparences subtilement interrogé.

Après des années au sein de la compagnie Käfig, des expériences à la télévision (Star Academy), au cinéma ("Chocolat") et une création pour les Pokemon Crew, Hafid Sour a créé "Ruée des Arts" avec la volonté de proposer un langage corporel neuf, moderne et à la portée universelle.

Un spectacle pour ceux qui aiment le hip-hop, mais pas que ; pour ceux qui aiment la danse contemporaine, mais pas que, bref un spectacle pour tous !

Chorégraphie : Hafid Sour ; Interprétation : Aurélien Vaudey, Maxime Vicente, Antoine Bouiges, Jérôme Luca, Nacer Marsad, Hafid Sour, Lionel Djindot ; Regards complices : Sarah Kallman (journaliste), Maeva Clamaron ; Régie : Judith Leray ; Costumes : Marius Dominique ; Arrangements Musicaux : Maeva Clamaron

✖ Plein tarif : 16 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif Jeunes : 7 €



BEN

ECO-RESPONSABLE

ONE MAN SHOW

VEND
31
MARS
20H30

Avec son écriture millimétrée, son allure nonchalante, son ton pince sans-rire, Ben est résolument à part dans la galaxie foisonnante des humoristes.

Ayant fait ses gammes au cinéma, à la télé, à la radio, c'est sur scène que sa personnalité et son talent prennent toutes leurs dimensions. Dans ce nouveau spectacle le voici « éco-responsable », ce qui est surtout un prétexte pour dissenter sur la difficulté à digérer les emballages plastiques ou les conditions de vie peu enviables des tilapias... Sautant du coq à l'âne, enchaînant les digressions zigzagantes, Ben propose un voyage en absurdité aussi singulier que réjouissant.

« Ben est expert en extrapolation poilante et détournement de mots en plein vol, toujours sur le fil du dérisoire. Courez le découvrir » Le Point



Écrit et mis en scène par Ben et Thibault Segouin

✖ Plein tarif : 18 € / Tarif réduit : 14 € / Tarif Jeunes : 9 €

DON GIOVANNI

LE PÔLE LYRIQUE D'EXCELLENCE

OPÉRA

SAM
8
AVRIL
20H30

A Séville, en Espagne. Séducteur blasphémateur, Don Giovanni avance masqué pour séduire Donna Anna, par ailleurs fiancée à Don Ottavio. Anna le repousse et reçoit la protection du Commandeur, son père. Au cours d'un duel nocturne, Don Giovanni blesse à mort le vieil homme, avant de s'en aller, sans le moindre remords, vers d'autres proies... Personnage de souffre et de sang, si Don Juan s'est révélé sous la plume de Tirso de Molina, s'est ciselé chez Molière, c'est bien avec l'œuvre de Mozart qu'il est devenu définitivement une figure mythique.



Séducteur cynique, jouisseur, égoïste et destructeur, le personnage dans ses excès s'oppose à une morale rigide jusqu'à l'absurde et sous couvert de conquêtes amoureuses c'est à Dieu que Don Giovanni s'oppose. Une dimension qui sied au talent de Mozart qui atteint ici sa quintessence, faisant se côtoyer dans un même élan le haut et le bas de la nature humaine, le sublime et le grotesque.

Les jeunes chanteurs du Pôle Lyrique d'excellence partagent ici la scène avec des artistes lyriques confirmés et renommés pour vous proposer une lecture inédite de cet opéra mythique.

« L'Opéra des Opéras » Richard Wagner

✖ Plein tarif : 16 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif Jeunes : 7 €

LE CABARET EXTRAORDINAIRE

MUSIC HALL RELEVÉ

Ils sont chanteurs, danseurs, musiciens, circassiens et ont décidé de se lancer le pari un peu fou de créer un spectacle de music-hall débridé, pétillant, surprenant. Le tout sous l'égide d'une maîtresse de cérémonie corrosive et décalée. Semblant tout droit sortie d'un film d'Almodovar voici Maria Dolorès, surnommée la biche madrilène, qui, escortée de son assistant Jean-Jacques, va vous plonger dans une véritable parenthèse enchantée.

Pour la première fois sur un même plateau, retrouvez l'éblouissante Elise Roche, délurée et débordante de drôlerie, Yanowski et Fred Parker, dans leur fameux Cirque des Mirages, teinté des ambiances inquiétantes d'Edgar Poe, Ava la Dame en verte, femme clown fatale, circassienne hypnotique et décalée... Le tout pour un spectacle extravagant, drôle et revigorant.

VEND
12
MAI
20H30



« Une superbe création collective qui ravira aussi bien petits et grands, les emportera dans un nuage poétique, savoureux, sucré, amer, piquant, en un mot jouissif! »

Maîtresse de cérémonie : Maria Dolores ; De et avec : Yanowski, Maria Dolores, Elise Roche, Ava la dame en verte, Christian Tétard ; Fred Parker : piano, Guillaume Lantonnet : percussions ; Franck Rondepierre : création lumières ; Fabien Aumenier : régisseur son ; Armelle Hédin : Metteur en scène ; Production : Avril en Septembre, Viviane Chaine-Ribeiro, Funkaravan ; Partenaires : La ville de Bois d'Arcy, la ville de Meudon, la ville de Vincennes, le Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz.

✦ Plein tarif : 18 € / Tarif réduit : 14 € / Tarif Jeunes : 9 €

ROMÉO ET JULIETTE

COMPAGNIA DELL'IMPROVVISO

TRAGÉDIE EN CHANTIER

Cette histoire tire ses racines de l'antiquité. Traduit et remanié plusieurs fois, le conte italien est popularisé par William Shakespeare en 1597. Le grand public est séduit, de nombreuses adaptations suivront...

Celle proposée ici, par Luca Franceschi est faite pour vous tester : êtes-vous encore sensible à cette passionnante histoire d'amour ? Votre cœur est-il capable d'éprouver de légères palpitations ? N'est-il pas endormi, offusqué par vos préoccupations, agité par vos tracas du quotidien, blessé par vos mésaventures ? Juliette, Roméo, les Capulet, les Montaigu, choisir entre sa famille et son amour... On pense la fable rebattue, usée.

Et pourtant, sur scène, les sept comédiens, qui donnent vie à quatorze personnages, parviennent à mettre des éclats de rire dans la tragédie et de l'inédit dans une histoire connue de tous.

Il y a là du souffle, du panache et de l'émotion. Le meilleur de ce que le théâtre ajoute à la vie.

VEN
9
JUIN
20H30



Adaptation : Luca Franceschi ; Avec : Eglantine Jouve, Nathalie Robert, Nicolas Violin, Angelo Crotti, Jean-Serge Dunet, Serge Ayala/Greg Nardella, Luca Franceschi ; Musiques : Trio Zéphyr ; Direction des chants : Juliette Pradelle ; Décors : Stefano Perocco ; Costumes : Suan Czepczynski

« Attachante, vraie, juste, comique, tragique, toute la joyeuse troupe sait nous happer dans les méandres de ces amours maintes fois éprouvées, sans jamais nous lâcher, en nous touchant au plus près. » Un Fauteuil pour l'orchestre

✦ Plein tarif : 16 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif Jeunes : 7 €

L'AQUEDUC

59 chemin de la Liasse

69570 DARDILLY

04 78 35 98 03

aqueduc@mairie-dardilly.fr

aqueduc.dardilly.fr

HORAIRE D'OUVERTURE DE L'AQUEDUC

Lundi 14h-19h

Mardi, jeudi et vendredi 10h-12h, 14h-19h

Mercredi 10h-12h30, 13h30-19h

CONTACT PRESSE

Emilie MAURENCE

04 78 35 98 03

e.maurence@mairie-dardilly.fr