

*Revue de
presse*

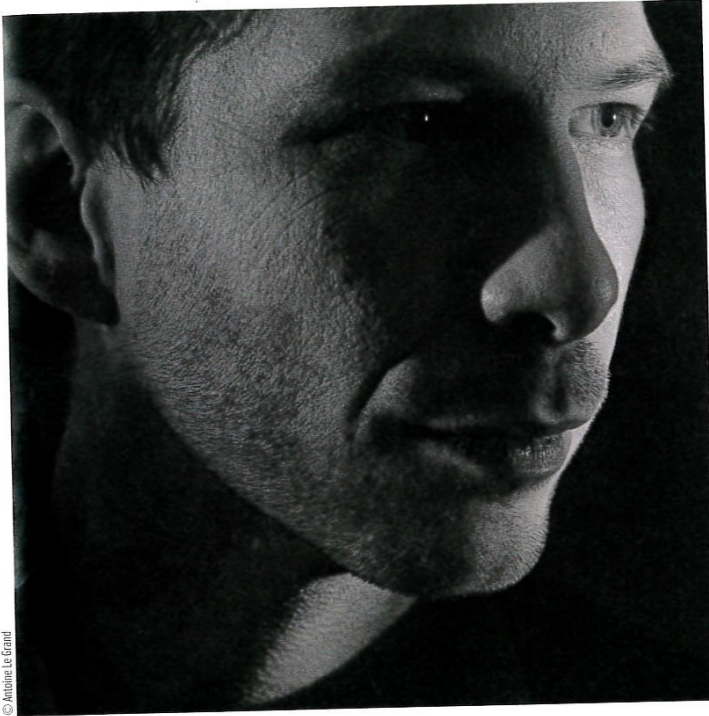
Les Nuits

Givrées

6ème édition

FESTIVAL

Crooners glamour à la française



© Antoine Le Grand

TIMOTHÉE RÉGNIER – ALIAS ROVER – AVAIT DÉJÀ FAIT LE COUP de commencer son premier disque avec sa meilleure chanson, *Aqualast*, indélogeable depuis de nos playlists de chevet. Rebelote trois ans plus tard avec *Some Needs*, parfaite ouverture d'un deuxième opus qui lorgne encore plus franchement du côté de David Bowie. Pas le Bowie post-moderne dernière période, qui continue de nous émerveiller post-mortem, et que Rover ne renierait certainement pas. Mais en termes d'influences, le grand bonhomme à la voix d'ange est plutôt du genre à regarder dans le rétroviseur – comprenez dans le bac glam rock 70's de son discaire préféré – alors c'est bien à la période 69-72 (de *Space Oddity* à *Ziggy Stardust*) à laquelle on pense en écoutant son dernier album. La dernière fois qu'il est parti en tournée, il n'a pas arrêté

pendant trois ans (deux cents dates). Il n'arrête plus de revenir, tant mieux, d'autant qu'à Dardilly il est redoutablement bien accompagné par une dénommée Mesparrow. Elle avait sorti un premier album tout de volutes chorales et de samplings inventifs, s'amusant de sa voix, « cassée comme Adamo », qui donne toute sa chair et cette relève frenchie de la musique soul. Elle aussi est anachronique. La nuit promet d'être glamour, et à ce prix-là, on peut venir habillé chic.

Le bonheur d'être triste

Amours toujours et antennes anciennes avec Alex Beaupain, loser amoureux à longueur de disques et bête de scène à pleurer. Il a réussi l'exploit de sauver à lui tout seul l'intégralité de la filmographie de Christophe Honoré, en faisant en prime chanter la grande Catherine



Deneuve dans *Les Bien-Aimés*. L'auteur des *Chansons d'amour* avait, avec *Pourquoi battait mon cœur*, publié son plus bel album. Sous ses dehors de chanteur triste, Beaupain utilisait des phrases qui cognaient finalement assez proches du phrasé rock. Avec les atouts d'un grand mélodiste pour compenser sa pose dépressive, non sans autodérision. Il a fini par créer des sortes de balades pop, un peu comme un Étienne Daho au ralenti, restant toujours amoureux, et toujours malheureux, indéfectiblement fleur bleue, à condition qu'elle soit fanée. Depuis il s'est un peu trop « sou-chonisé » pour nous avec *Après le déluge*, lorgnant davantage vers la chansonnette de variété et laissant un peu trop de côté l'acide et les textes radicaux. Mais la bête de scène risque bien d'être toujours intacte. ● A.Q. ET L.H.



Les Nuits givrées
Alex Beaupain
(1^{ère} partie Pomme)
vendredi 3 février
à 20 h 30.
Rover + Mesparrow
Samedi 4 février
à 20 h 30
à l'Aqueduc, centre
culturel à Dardilly.
De 9 à 18 €. 26 € le
pass de deux soirées.
aqueduc.dardilly.fr

3 & 4
FÉVRIER
2017

LES NUITS GIVRÉES

INFORMATIONS PRATIQUES

L'Aqueduc
59, chemin de la liasse
69570 DARDILLY
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr
aqueduc.dardilly.fr

HORAIRES D'OUVERTURE ET BILLETTERIE :

- Lundi de 14h-19h*
- Mardi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 14h-19h*
- Mercredi : 10h-12h30 et 13h30-19h* *17h en période vacances scolaires

BILLETTERIE

- A L'Aqueduc,
- Sur place ou par courrier
- Sur Internet,

Retrouvez tous les spectacles sur
aqueduc.dardilly.fr
ET SUR LES SITES DE
BILLETTERIE EN LIGNE :

- France billet
- Ticketmaster
- Digitick

TARIFS

- Plein tarif : 18 €
- Tarif réduit : 14 €
- Tarif jeune : 9 €
- Pass'2 soirées : 26 €

6^{ème} édition des nuits givrées de Dardilly

3 et 4 février 2017

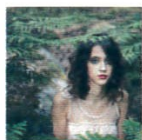
Les Nuits Givrées, festival de musiques actuelles organisé par L'Aqueduc de Dardilly, voient le jour à l'hiver 2012 et attire pour sa première édition 535 spectateurs. L'année suivante, un peu plus d'un millier répondent à l'appel. Depuis, à chaque nouvelle édition, le succès est au rendez-vous.

En quelques années, le festival est devenu un véritable temps fort de la saison. Chaque année, au mois de février, Les Nuits Givrées sont l'occasion de rassembler le temps d'un week-end un public toujours plus nombreux autour d'artistes de la scène française comme Emilie Loizeau, Oldelaf, Amélie-les-crayons, Luce, Debout sur le zinc, Tété, Aldebert, La Grande Sophie et Clarika... Depuis 2012, ce ne sont pas moins de 3000 spectateurs qui ont pu profiter d'une programmation soignée et de concerts de qualité. La volonté affichée des Nuits Givrées : faire découvrir des artistes de renom qui ont su tracer un chemin en dehors des circuits de promotion traditionnels mais aussi de jeunes talents en devenir.

Pour ce millésime, nous avons convié des artistes aux propos et aux styles différents mais dont la singularité de ton, de talent, saura on l'espère éveiller votre curiosité et vous faire vibrer. Sous les étoiles polaires de ces Nuits Givrées, nous avons déjà vécu quelques moments magiques et précieux... Nul doute que le millésime 2017 réservera sa dose de surprises, de rencontres et de frissons avec nos cinq invités qui le temps d'une soirée poseront leur poésie, leurs guitares et leurs chansons à L'Aqueduc.

Vendredi 3 février 20h30

1^{ère} partie



POMME - Concert assis © Lucie Sassi

Lyonnaise, Pomme est déjà venue, à peine sortie de l'adolescence fredonner ses chansons à L'Aqueduc. La voici de retour quelques années plus tard avec un répertoire bien à elle, écrit de sa main mais où se glissent aussi des morceaux de Vianney ou de Siméo. Après des premières parties prestigieuses, une sélection au Chantier

des Francfolies et des échos unanimes quant à la qualité de son travail, se profile pour bientôt un album... Une Pomme aux Nuits Givrées,

2^{ème} partie



ALEX BEAUPAIN - Concert assis © Fred Stuccin

Pendant quelques temps Alex Beaupain fut un secret. Un chanteur précieux que l'on écoutait entre initiés, privilégiés d'avoir découvert cette poésie toute à la fois brute et délicate. Alex Beaupain est devenu populaire en réalisant l'exploit de ne pas perdre ses premiers auditeurs en route et ne cédant pas un gramme de talent au vent du succès.

Samedi 4 février 20h30

1^{ère} partie



MESPARROW - Concert debout © Fabien Tijou

Mesparrow, « moi le moineau ». Une frêle attitude qui peut évoquer le piaf de nos villes. Mais, quand la voix s'élance, l'oiseau devient fauve. Ce timbre puissant et rauque on l'a découvert il y a quelques années, à la faveur d'un premier album et d'une tournée qui a conduit la chanteuse aux rendez-vous musicaux les plus prisés (printemps de Bourges, Francfolies de La Rochelle, Chorus des Hauts de Seine).

2^{ème} partie



ROVER - Concert debout © Julien Mignot

Peut-être l'un des chocs esthétiques les plus vibrants de ces dernières années. Une présence imposante, une voix d'une pureté inouïe, un rock mâtiné de seventies et des arrangements aussi puissants que délicats. Ses morceaux, chantés en anglais, nous plongent dans un incandescent glam rock qui prend toute sa dimension sur scène.

FT

CULTURE

(LA PETITE DÉCOUVERTE QUI MONTE, QUI MONTE)



TOMBER DANS LES BRAS DE POMME

LES ÉCRIVAINS

Les 69èmes, n° 35

Tapez « Pomme » sur **YouTube** sans avoir peur de tomber sur une recette *Marmiton* ou une campagne nationale pour la consommation des fruits et légumes ! La petite lyonnaise au nom rigolo s'est déjà taillée une vraie réputation. Résultat : en 5ème position sur **YouTube**, on la retrouve avec sa guitare en plein rue, en train d'entonner une version acoustique de l'un de ses titres, *Je ne suis pas dupe*. Tête d'ange aux sourcils froncés, Pomme a l'air grave et habitée. Les vidéos s'enchaînent, et on se dit qu'avec ses clips à l'esthétique bien léchée et ses looks pointus, elle maîtrise bien les codes artistiques de l'époque. Ce professionnalisme s'explique aisément : elle est sous l'aile du fameux label *Polydor* (comme Olivia Ruiz, Joyce Jonathan ou Emily Loizeau) depuis sa sortie de l'enfance.

C'est un peu une charmeuse de serpent. Sa voix fluette est douce à l'oreille, et ses mélodies, entêtantes. Avec un sourire pareil, on l'imagine bien en haut de l'affiche et on se doute qu'elle saura gérer l'ascension aisément. En effet, la belle a déjà un caractère bien trempé, que l'on a pu appréhender hors interview.

À vous de croquer dans la Pomme !

 Lisa Bron

Qui êtes-vous Pomme ?

Je m'appelle Claire Pommet, d'où mon nom de scène « Pomme ». J'ai grandi à Caluire. Je viens d'avoir 20 ans, et depuis toujours, je fais de la musique. Guitare, violoncelle, mes parents m'ont inscrite au solfège très tôt, et adolescente, ce fut à moi de savoir si je souhaitais continuer. J'ai alors pris goût au chant, j'ai fait partie de la chorale de Caluire pendant plus d'une dizaine d'années, et, dans mon coin, je travaillais sur des reprises...

Et c'est finalement à Paris que vous avez démarré votre carrière ?

Oui. J'étais fan de la chanteuse Luce, et j'ai écrit à son guitariste Matthieu Mendes. Il se trouve qu'il cherchait une chanteuse compositrice pour un autre projet. J'ai donc commencé par enchaîner les allers retours à Paris pour l'enregistrement d'un duo. En parallèle, je chantais dans de petites salles à Lyon. Dans un bar miteux de Gerland pour commencer (rires), puis au « Citron », un caveau du 5ème arrondissement, qui a fermé depuis. J'ai autoproduit mon propre EP également, et j'ai été très soutenue par le Radiant, qui m'a placée en première partie de Camélia Jordana. Puis à 18 ans, j'ai signé avec le label *Polydor*.

Vos deux dernières dates à Lyon en octobre ont été jouées à guichet fermé. Est-ce que c'est une première marque de succès ?

Le premier de mes succès a surtout été de devenir la tête d'affiche de la salle des *Trois Baudets* à Paris, dans laquelle j'avais déjà joué en première partie. Je suis également ravie d'avoir été sélectionnée pour « Le chantier des Franco », et de jouer au festival des Francfolies pour présenter mon travail ! Je fais aussi partie d'une sélection nationale, *Le Fair*, qui choisit d'accompagner 10 artistes en France pendant une année.

Vos titres, *En cavale*, *Sans toi*, etc ; sont très nostalgiques. La mélancolie est le sentiment qui vous inspire le plus ?

Oui, vraiment. Je suis incapable d'écrire des chansons joyeuses sans être ridicule. Je suis de nature plutôt heureuse, mais j'écris quand même des chansons tristes ! C'est le sentiment qui me procure le plus de sensations.

Entre les mélodies et le chant lyrique (*Je ne suis pas dupe*), vos titres sont très chantés. Ils résonnent en contradiction avec certains de vos contemporains, qui enregistrent des titres très « parlés ».

Je suis un pur produit de la chorale classique ! C'est ma seule formation de chant, donc, je ne m'en rends pas compte, mais cela a dû m'influencer.

Vous avez récemment travaillé pour Disney, racontez-nous comment cela s'est passé.

Universal sort tous les ans un album de reprises de chansons *Disney*. J'ai été choisie pour interpréter une chanson du dessin animé *Rebelle*. J'ai été très flattée, car il y a beaucoup d'artistes reconnus qui prennent part au projet. C'est un thème qui rassemble.

Vous êtes très présente sur les réseaux sociaux, c'est naturel ou pour la promo ?

Alors ça, c'est complètement naturel. Et encore, je me retiens de ne pas poster plus ! J'ai eu un compte Facebook à 11 ans, je suis née avec les réseaux sociaux !

PETIT INTERVIEW

5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR

Une chanson qui vous donne la pêche ? ***Cheap Thrills de Sia.***

L'humoriste qui vous met immédiatement la banane ? ***Omar Sy.***

Une boutique lyonnaise grâce à laquelle vous n'avez plus un radis ? ***Shone et Bacardi, chez qui j'achète mes santiags, des pièces uniques fabriquées au Mexique, qui valent de l'or !***

Un homme face auquel vous deviendriez rouge comme une tomate ? ***Guillaume Canet ! Car, en plus d'être beau, il fait des trucs supers, comme de l'équitation !***

Le dernier concert qui valait son pesant de cacahuètes ? ***Celui de mon amie Lonny Montem.***

Un bar dans lequel vos amis sont sûrs que vous ramenez votre fraise ? ***Le Paddy's, à la Croix-Rousse.***

Pour quelle raison mettez-vous de l'eau dans votre vin ? ***Avec les années, j'apprends à être moins autocentrée. Plus jeune, je cherchais l'attention. Maintenant que j'en ai pas mal, j'arrive mieux à écouter mes amis.***



infos

Pomme. EP *En Cavale*, Polydor. En concert le 3 février 2017, en première partie d'Alex Beaupain au Festival Nuits Givrées, à l'Aqueduc de Dardilly, 19,80 €.

Trois peintures au festival des Nuits Givrées



Le petit festival des Nuits givrées à Dardilly aligne trois peintures pour ce week-end. Il s'ouvre vendredi avec Alex Beaupain, loser amoureux à longueur de disques. L'auteur des Chansons d'amour avait, avec Pourquoi battait mon cœur, publié son plus bel album. Sous ses dehors de chanteur triste, Beaupain utilisait des phrases qui cognaient avec les atouts d'un grand mélodiste pour compenser sa pose dépressive. Depuis il s'est un peu trop « Souchonisé » pour nous avec Après le déluge, lorgnant davantage vers la chansonnette de variété et laissant un peu trop de côté l'acide et les textes radicaux. Mais la bête de scène risque bien d'être toujours intacte.

Samedi soir se fera plus rock avec Rover et son nouveau disque, Let it glow, s'inspirant franchement du côté de Bowie période glam rock 70's. Il sera redoutablement bien accompagné par une dénommée Mesparrow. Elle avait sorti un premier album tout de volutes chorales et de samplings inventifs, s'amusant de sa voix « cassée comme Adamo » qui donne toute sa chair et cette relève frenchie de la musique soul. Elle aussi est anachronique. La nuit promet d'être glamour, et à ce prix-là, on peut venir habillé chic.

Les Nuits givrées, l'Aqueduc, Dardilly.

Tribune de Lyon, Luc Hernandez

BRÈVES

X LE CLAPIER OUVRE SON CLAPET !

Aux pieds des crassiers de Saint-Etienne, la gare du Clavier a des airs de bout du monde. Fin de la torpeur annoncée puisque le lieu s'est tout récemment transformé en restaurant/salle de concert. Ont franchi le seuil Bunny Wailer et Solomonic Band ainsi que Puppetmastaz. Des soirées psytrance, hip hop et cubaines se sont déjà également succédées sur sa scène hyperactive : le Clavier, ancien îlot oublié, devient officiellement un appel à la fête et promet donc une programmation sensationnelle, éclectique et bruyante !

+ d'infos : <https://fr-fr.facebook.com/leclavier.fr/>



X LES NUITS GIVRÉES. UN PEU DE MUSIQUE POUR SE RÉCHAUFFER !

Cette année, le festival nous offre sa 6ème édition, du 3 au 4 février. La bonne nouvelle, c'est que vous n'aurez que quelques kilomètres à parcourir pour admirer quelques peintures de la scène française puisqu'il se déroule à Dardilly (69). Pomme et Alex Beaupain seront programmés le 1er jour, Mesparrow et Rover pour le second. Festival les Nuits Givrées #6, L'aqueduc Centre Culturel à Dardilly.

+ d'infos : <http://aqueduc.dardilly.fr>



X GUITARE AVENUE. MAGASIN, SHOWCASE :

La route des instruments à cordes (type guitare, basse) passe à Saint-Etienne par Guitare Avenue. Un espace consacré aux sensibilités acoustiques comme électriques à travers des rangées d'amplis fleurant bon le concert improvisé. La splendide vitrine a de quoi accaparer le regard des amateurs de grattes suspendues exposant nonchalamment la finesse de leur artisanat. Mais aussi celui du passant non averti qui se perd naturellement dans la palette de couleurs et de boiseries des instruments endormis.

Pour les réveiller, il suffit de pousser la porte et de profiter de la zone d'essai que fournit le magasin. Sinon, rendez-vous aux showcases organisés en son sein pour un contact exclusif avec les artistes en concert dans la ville.

+ d'infos : <http://www.guitareavenue.fr/les-produits/basse.html>



X SOUNDS LIKE HELL DÉBARQUE SUR YOUTUBE

Sounds Like Hell Productions (SLHP), structure lyonnaise dont nous vous avons notamment parlé dans notre numéro 40 (janvier-février 2016), vient de lancer sa chaîne Youtube intitulée Let's Go Backstage.

Conçue pour faire revivre les concerts organisés par SLHP, la chaîne vous dévoilera l'envers du décor de la scène metal par le biais de contenus live, tour reports et autres interviews.

+ d'infos : <https://www.youtube.com/channel/UCq3wKnkReXD-C9MnHgUno50w/featured>



X EN 2017, ON RENAÎT "TO RAVE"

Après le succès de la soirée "Born To Rave" sold out en 2016 avec plus de 2500 participants, Audiogenic et Mediatone réinvestissent le Double Mixte à Lyon ce 21 janvier, pour une nuit placée sous le signe de la fête ! Au programme : 2 scènes, plus de 18 artistes nationaux et internationaux, 2 ambiances électroniques : HARDCORE / INDUSTRIAL / FRENCHCORE et HARDTEK / RAGGATEK / TRIBE le tout agrémenté de show lasers, de projections 3D, de mapping vidéos, afin d'offrir au public une expérience hors norme.

+ d'infos : www.audiogenic.fr ou www.mediatone-lyon.net/

X LE FESTIVAL TRANSFER. LE PETIT NOUVEAU DANS LA COUR DES GRANDS

Une toute première pour ce festival aux sonorités rock et électro, dont le but est de mélanger justement les inconditionnels de ces styles musicaux. Ce qu'ils nous promettent : mix d'influences, ouverture d'esprit et pas d'étiquette en ce qui concerne les artistes. Et au programme : The Temperance Movement + Ko Ko Mo le 2 février, Cage The Elephant + Hot Chip + Twin Peaks + Shame + Il Est Vain + Fai Baba + Pratos le 3, Otherkin + Estrons + Abschaum le 4. Quelques noms restent à venir. Le tout organisé par Mediatone ont la réputation sur Lyon n'est plus à faire. Et vous aurez peut-être la petite surprise de découvrir le Razzle lors de la première soirée, le nouveau bateau-phare qui vient de débarquer sur Lyon.

Du 2 au 4 février, le 2 au Razzle et le 3 et 4 au Transbordeur.

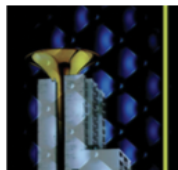
+ d'infos : <https://www.facebook.com/TransferFestival>



X LES JAZZERIES D'HIVER (GAGA JAZZ), FRISONS DE CHALEUR !

Petites alcôves feutrées que l'association Gaga Jazz bâtit au cœur de la saison froide. Début janvier jusqu'à février à Saint-Etienne, les Jazzeries mêlent séries de concerts et rencontres autour du jazz. A l'instar de ce dernier, elles peuvent prendre toutes les formes allant des rendez-vous musicaux aux sessions cinématographiques autour de découvertes actuelles et historiques du jazz. La programmation investit différents lieux : le cinéma d'Art et d'Essai du Méliès, la Scène de Musiques Actuelles du Fil, la cinémathèque de Tarentaise.

+ d'infos : <http://www.gagajazz.com/>



X LE DOWNLOAD ET LE HELLFEST ANNONCENT LA COULEUR

Le Download et le Hellfest annoncent la couleur. Les deux plus gros festivals français metal viennent respectivement d'annoncer 16 nouveaux groupes et l'intégralité (!) de leur line up 2017. S'ils partagent quelques têtes d'affiche telles que Slayer, Rancid, Suicidal Tendencies, Prophets of Rage (ex RATM+Cypress Hill + Public Enemy) ou plus étrangement Linkin Park (...), chacun aura de solides arguments à faire valoir, avec par exemple les vétérans Deep Purple, Aerosmith (dernier concert français) et de grosses pointures telles que Airbourne (voir l'article de notre dernier numéro) In Flames et The Dillinger Escape Plan (au sommaire de ce numéro) côté Hellfest et Mastodon, ainsi que Green Day, Blink-182 et System of a Down pour le Download.

+ d'infos : <http://www.downloadfestival.fr/> et : <http://www.hellfest.fr/>



Les Nuits Givrées, un peu de musique pour se réchauffer !

Cette année, le festival nous offre sa 6ème édition, du 3 au 4 février.

La bonne nouvelle, c'est que vous n'aurez que quelques kilomètres à parcourir pour admirer quelques peintures de la scène française puisqu'il se déroule à Dardilly (69).

Pomme et Alex Beaupain seront programmés le 1er jour, Mesparrow et Rover pour le second. Festival les Nuits Givrées 6. L'aqueduc Centre Culturel à Dardilly.

ZYVA Magazine, janvier 2017

DARDILLY LOISIRS

Les Nuits Givrées de l'Aqueduc : un rendez-vous musical à ne pas manquer !

Pour la sixième année consécutive, l'Aqueduc fête l'hiver avec les Nuits Givrées, deux soirées musicales qui mettent en avant des musiciens reconnus : Alex Beaupain et Rover, mais aussi deux jeunes chanteuses pleines d'avenir !

Pomme a tout juste vingt ans. Elle a appris le violoncelle à l'école de musique de Caluire, mais, sur scène, elle joue de la guitare et de l'auto-harpe.

Car Pomme est chanteuse et elle assurera la première partie d'Alex Beaupain le 3 février, dans le cadre des Nuits Givrées de l'Aqueduc. « Je compose moi-même mes musiques et j'écris des textes originaux en français qui parlent de la vie, explique la jeune artiste ».

Des projets ? Elle en a plein, entre une soixantaine de concerts et la sortie d'un premier



■ Alex Beaupain relate ses chansons romantiques d'une grande qualité littéraire. Photo LE PROGRÈS

album à l'automne ! En attendant, elle va régaler le public de l'Aqueduc avec six ou sept chansons d'inspiration pop-folk.



■ Rover, un monde à part. Photo DR

Alex Beaupain occupera la scène derrière Pomme et ce chanteur tout en finesse réglera ses fans avec l'excellent opus *Loin*, sorti

INFOS PRATIQUES

Vendredi 3 février à 20 h 30. Alex Beaupain (Pomme en première partie).

Samedi 4 février à 20 h 30 Rover (Mesparrow en première partie).

Plein tarif : 18 € ; tarif réduit : 14 € ; tarif jeune : 9 € ; pass deux soirées : 26 €

L'Aqueduc
59, chemin de la Liasse
04.78.35.98.03
aqueduc@mairie-dardilly.fr

en 2016. Ce samedi, c'est l'étrange Rover qui prendra sa suite, avec son rock glamour et sa voix singulière.

La première partie sera assurée par Mesparrow, une habituée des rendez-vous musicaux les plus prisés.

Festival Les Nuits Givrées à Dardilly



Cette année les Nuits Givrées sont de retour pour la 6ème année !

Un rendez-vous hivernal à ne pas rater puisqu'il invitera des artistes authentiques et généreux qui sauront vous faire vibrer tout au long de la soirée. Les Nuits Givrées c'est un festival à taille humaine sans prétentions qui charmera vos oreilles attentives tant par la qualité des artistes que par l'ambiance générale qui se veut festive et conviviale. Regroupant autant la singularité, que l'authenticité, la découverte et l'exigence, le festival éveillera la curiosité de certains et la passion d'autres. C'est aussi une sélection d'artistes aux mots puissants et aux voix singulières comme Rover et Alex Beaupain. De quoi passer une soirée des plus poétique !

Événement du 3 au 4 Février 2017 à l'Aqueduc Pôle culturel de Dardilly avec :

- ALEX BEAUPAIN le 3 Février et POMME en première partie à partir de 20h30
- ROVER le 4 Février avec MESPARROW en première partie à partir de 20h30

Un événement en partenariat avec Virage Radio.

BONS PLANS

Musique fraîche pour Nuits Givrées à Dardilly



Lucie Sassi

Le festival des Nuits Givrées va faire la part belle aux chanteurs français à Dardilly. Alex Beaupain ouvrira ce rendez-vous vendredi avec ses textes et mélodies léchées. Pomme *(photo)*, chanteuse lyonnaise au timbre de voix unique, assurera sa première partie. Samedi, Rover viendra illuminer la soirée de son rock aussi délicat que singulier, le tout après Mesparrow.

★ 9, 14, 18 ou 26 € selon la formule choisie. A 20h30 vendredi et samedi à L'Aqueduc (Dardilly).

20 Minutes, 1 février 2017

Sites Internet :

<http://www.soul-kitchen.fr/71892-photos-pomme-alex-beaupain-nuit-givrees-3022017-dardilly>

Photos de Pomme et de Beaupain par Fabrice Buffart

<http://www.soul-kitchen.fr/71920-photos-mesparrow-rover-nuit-givrees-4022017-dardilly>

Photos de Mesparrow et Rover par Fabrice Buffart

Annonces Radio :

Partenariat avec Virage Radio :

- 49 messages par semaine
- 42 citations animateurs par semaine

Interview de Yannick Roche sur Virgin Radio Lyon

Interview de Yannick Roche sur Radio Pluriel