

entrez
entrez
nouvelle
saison

L'AQUEDUC

PÔLE CULTUREL
DARDILLY
2019 2020



LYON
MONTS D'OR
VAL DE SAONE
www.agence-primmo.com

PRIMMO
IMMOBILIER

MAISON FAMILIALE DEPUIS 1986

Vendre
Acheter
Louer
Estimation gratuite

SAINT DIDIER AU MONT D'OR

5 PLACE ABBÉ BOURSIER
04 37 49 67 67
saintdidier@agence-primmo.com



LISSIEU

88 RN6
04 78 47 04 84
lissieu@agence-primmo.com



NOS AUTRES ADRESSES :

LYON 6^{ème} - 23 AVENUE FOCH
04 78 89 05 60
lyon@agence-primmo.com

ST DIDIER AU MT D'OR -LOCATION
04 78 47 43 91
gestion@agence-primmo.com

Auberge du village

Cuisine traditionnelle et lyonnaise . Terrasse ombragée

Ouvert les midis du mardi au samedi
et les soirs du mercredi au samedi

Les soirs de spectacles
à L'Aqueduc :

- Venez dîner à l'Auberge à partir de 19h
- Apéritif offert sur présentation de votre billet



Auberge du Village. 7 place de l'église . 69 570 Dardilly le bas
04 78 35 77 50 . laubergeduvillage@orange.fr

Notre époque est paradoxale. Jamais nous n'avons voyagé si vite, si loin; jamais nous n'avons eu accès avec une telle facilité aux images et aux bruits du monde et pourtant, alors que les kilomètres ne semblent plus un obstacle, notre champ de perception paraît suivre la course inverse de notre champ de vision : il se rétrécit, devenant aussi étroit qu'un écran de smartphone. Nous pourrions penser que nos contemporains, saisissant, réduisant, capturant l'émotion, ont le sentiment de gagner en puissance, ramenant à l'infiniment petit l'incommensurable expression du vivant.

Le théâtre va frontalement, obstinément, radicalement à l'encontre de ces outils du prêt à penser. Face à ces lucarnes de plus en plus petites, à ce qui ne sera bientôt que des œillets pour des porteurs d'œillères, le théâtre demeure une fenêtre largement ouverte sur les beautés, les mystères et les dégâts du monde. Ouvrons grand ces fenêtres, ces portes, changeons d'air et apprenons ensemble à regarder plus qu'à voir, à écouter et non seulement à entendre et, soyons ambitieux, à tenter de comprendre. Et si ceci peut sembler bien sérieux, ce n'est pas du tout le cas. Venez et voyez aussi comme cette fenêtre s'ouvre sur la vie, ses fleurs, ses rires et ses éclats. Des éclats de rire il y en aura avec Roukiata Ouedraogo qui nous contera son parcours du Burkina Faso à Paris et aussi avec Cinq de Cœur et leur spectacle pétillant comme le champagne. L'humour

se fera tendre avec « Bourvil, poète du bal perdu », poétique avec « Oh Oh » et visuel avec « La Mélodie d'Ici et Là ». « Le Rapport de Brodeck » nous donnera à réfléchir sur ce que l'on fait de la mémoire collective et « le Porteur d'histoire » nous emmènera dans un tourbillon romanesque et jubilatoire.

L'Aqueduc demeure aussi un espace de création avec la première de « l'Amérique n'existe pas », à découvrir en famille, mais aussi en accueillant le jeune ballet du CNSMD et un rendez-vous inédit qui s'annonce magique : une nuit du Conte au Fort du Paillet...

La compagnie les Karyatides viendra nous donner une version absolument renversante des Misérables, un texte dont la force est de rester tristement d'actualité. Les Nuits Giurées seront l'occasion de découvrir l'énergie communicative de Karimouche, le talent singulier de Martin Luminet, le folk ensoleillé de Mélissa Laveaux et la poésie piquante de Clarika. Autant de promesses de moments à partager et d'occasions de nous faire sentir vivants, complètement.

Le théâtre n'est pas indispensable. Il est essentiel.

Bernard Paget,
Adjoint à la Vie Culturelle
et Sportive

Yannick Roche,
Directeur de L'Aqueduc

ididid

stages et ateliers

SAM 16 NOV
10H-13H
14H-17H

TROUVER SA VOIX

Outil privilégié de la communication humaine, notre voix révèle notre personnalité. Elle est un merveilleux instrument qui demande de la pratique pour être connu, apprivoisé, exercé, développé, maîtrisé. S'appuyant sur différents outils pédagogiques, alliant exercices sur la voix parlée et sur la voix chantée, ce stage a pour objectif de vous amener à :

- maîtriser le souffle pour mieux gérer le stress et mieux poser la voix
- poser sa voix sans la fatiguer
- gagner en puissance et projection vocale par une meilleure gestion du timbre et de la portée
- utiliser toute la palette sonore de la voix

Cet atelier est proposé en partenariat avec le Carillon de Papageno et animé par Michela Bertagnoli, artiste lyrique et pédagogue

Tarif : 35 €

Équipement culturel à 360°, L'Aqueduc se veut un lieu de diffusion, de création et de pratiques. Aussi, cette saison, nous vous proposons d'expérimenter une ou des disciplines artistiques, juste comme ça, pour le plaisir de chanter, de jouer, de danser ! En partenariat étroit avec des artistes que nous connaissons bien et que vous avez eu l'occasion de découvrir sur la scène de L'Aqueduc au cours de ces dernières saisons, nous vous proposons trois rendez-vous. Ne tardez pas trop pour vous inscrire, les places sont limitées !

SAM 11 JANV
10H-13H
14H-17H

OSEZ L'IMPRO !

Ce stage s'adresse à tous : débutants, curieux, intrigués ou pratiquants... avec pour objectifs principaux le lâcher prise et la rencontre avec le plaisir de jouer. En partant d'exercices collectifs, ludiques et formateurs, chacune et chacun s'autorisent à inventer avec l'autre, tout en prenant conscience que jouer demande avant tout de l'écoute pour construire ensemble une histoire. S'amuser, libérer la créativité, partager seront les maîtres-mots de cette journée. Cet atelier est proposé en partenariat avec la Ligue Professionnelle d'Impro Lyonnaise (Lily) et sera animé par Justine Hostekint, membre de la Lily, comédienne et clown, que vous avez pu voir à L'Aqueduc dans « L'Ascenseur » ou encore « Welcome Ulysse ».

Tarif : 35 €

SAM 18 AVRIL
16H-19H

TANGO !

Un après-midi à l'heure argentine pour découvrir ou redécouvrir ce qui est plus qu'une danse : le tango. L'occasion de vous initier au style authentique des milongas (bals) de Buenos Aires : la posture, l'abrazo et le compas de la musique tango... N'hésitez pas à venir faire vos premiers pas de tangueros et laissez-vous envoûter ! Cet atelier est proposé en partenariat avec la compagnie Union Tanguera et sera animé par Esteban Moreno, chorégraphe et danseur argentin que vous avez pu voir sur la scène de L'Aqueduc dans « Station Tango ».

Tarif : 15 €

ouverture de saison Les Yeux D'La Tête

CHANSON MÉTISSÉE

VEND 20 SEPT
20H30



© Hamza Djenat

C'est de chanson qu'il s'agit là. De chanson métissée, bariolée, épicée, fruit de tournées aux quatre coins du globe, de rencontres inspirées et d'errances baroudeuses. Sur scène c'est un festin. Six musiciens accomplis : batterie, percussions, basse, contrebasse, saxophones alto, soprano, accordéon, trompette, guitares acoustiques, électriques et bien sûr, des voix et encore des voix... Ce sextet multi-instrumentiste généreux se fait plaisir et nous fait plaisir dans la bonne humeur, le partage et la danse. Avec Murcielago, leur nouvel album composé entre Pacifique, Caraïbes et océan Indien, Les Yeux D'La Tête explorent de nouveaux horizons musicaux pour nous offrir des morceaux swing écrits en français et mâtinés de rythmes afros et latinos. Entraînantes, pulsées ou chaloupées, ce sont là des chansons généreuses à savourer mais avant tout à partager.

**« De vraies bêtes de scène, dont l'énergie balaie tout sur son passage »
Télérama**

Écriture, composition, chant, guitares :
Benoit Savard, Guillaume Jousselin ;
Saxophones, Percussions, Chœurs : Eddy
Lopez ; Accordéon : Eric Allard Jacquin ;

Basse, Contrebasse : Emilien Pottier ;
Batterie, Percussions : Xavier Hamon
Gratuit sur réservation

Bourvil, Poète du bal perdu

Théâtre en pierres dorées

CABARET TENDRE



VEND
4
OCT

20H30

© R. El Mahmoud

Une mansarde d'après-guerre, deux musiciennes, un musicien et puis un acteur, chanteur, diseur qui va ici réveiller pour nous les mots de Bourvil. De ce dernier on connaît l'acteur, le fantaisiste; nous découvrons ici un poète. Car Bourvil écrivait et écrivait bien. Des textes doux-amers, où la nostalgie se fait riieuse et à travers lesquels l'artiste fait preuve d'une belle politesse du désespoir, enrobant celui-ci sous une infinie bienveillance et une pudeur souriante. Avec cette création dans un pur esprit cabaret, nous sommes face à un spectacle complet qui, de sketches en chansons, nous promène à travers une œuvre, une vie, rire et émotion. Redécouvrir Bourvil, c'est réaliser que l'on peut encore faire rire sans aucune méchanceté, être tendre sans mièuserie et léger sans être futile.

Un spectacle de Damien Gouy et Benjamin Kerautret; Jeu et chant : Damien Gouy; Jeu et percussions : Benjamin Kerautret;

Violon : Vera Markovitch; Violoncelle : Lydie Lefebvre; Lumière : Rémi El Mahmoud
Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

Je demande la route

Roukiata Ouedraogo

ONE WOMAN SHOW



VEND
22
NOV

20H30

© Fabienne Rappeneau

Des bancs de l'école burkinabé aux scènes parisiennes le parcours de Roukiata Ouedraogo ne fut pas un long fleuve tranquille. C'est cette histoire, la sienne, qu'elle nous raconte ici, depuis les faubourgs de Ouagadougou jusqu'aux salons de coiffure afro de Château Rouge. À travers une truculente galerie de personnages campés avec brio et tendresse, « Rouki » n'omet rien; drolatique et dramatique se succèdent avec beaucoup d'autodérision. La comédienne se délecte des clichés, moquant autant l'image des noirs longtemps véhiculée en France que les fantasmes des africains sur Paris. Ceux qui la connaissent chroniqueuse sur France Inter retrouveront sur scène cette joie communicative et cette expressivité irrésistible qui font de *Je demande la route*, un seul en scène plein de fraîcheur, d'intelligence et à l'image de son interprète : lumineux.

« Un spectacle génial de drôlerie et d'humanité » L'Express

Texte et mise en scène : Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo;

Collaboration artistique : Ali Bougheraba
Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

Le rapport de Brodeck

Compagnie du Chien Jaune

THÉÂTRE



© Frédéric Bertrand

Quelque part près d'une frontière, dans un village isolé, l'irréparable est commis. L'Étranger, l'Autre, l'Anderer est assassiné par les hommes du village. Brodeck arrive là juste après le meurtre. Il est chargé de raconter, d'écrire un rapport, de rendre compréhensible voire admissible cet acte collectif de barbarie. C'est ainsi que débute le roman de Philippe Claudel *Le Rapport de Brodeck*, paru en 2007 et récompensé par le Goncourt des Lycéens. *Le Rapport de Brodeck*, écrit à la manière d'un scénario de cinéma, nous plonge dans les zones obscures de l'âme humaine. En mots, mais aussi en musique, en ombres et en lumière, nous est contée cette histoire intemporelle et complètement d'actualité : comment accepter l'autre, l'altérité et que faire de la mémoire collective ? Une œuvre forte, un spectacle qui donne à penser l'impérieuse nécessité de se souvenir et de ne rien occulter.

Auteur : Philippe Claudel ; Avec les comédiens : Jean-Marc Bailleux, Chloé Thorey, Christophe Jaillet, Herué Peyrard, Mathieu Frey, Steven Fafournoux ; Mise

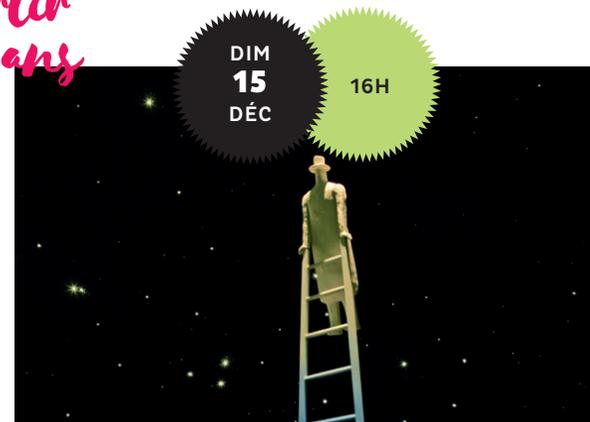
en scène : Valérie Zipper ; Scénographie : Aude Vanhoutte ; Costumes : Anne Dumont ; Lumières : Gilles Faure
Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

L'Amérique n'existe pas

Passeurs de mémoires

FANTASIE THÉÂTRALE

à partir de 8 ans



© FondationFolien@adp2019

Un petit bonhomme. Seul, chez lui. Une vie terne, répétitive, bornée par un frigidaire plutôt vide et un four à micro-ondes... Que faire quand on trouve le monde aussi ennuyeux ? Parler se dit le petit bonhomme... À lui-même ? Aux autres ? C'est sans importance. Il raconte et voici que déboulent des personnages bien décidés à remettre en question les vérités qui nous sont imposées : l'un décide de « ne plus rien savoir », un autre se met en tête de vérifier que la terre est bien ronde, un troisième entreprend de prouver que « l'Amérique n'existe pas »... Ainsi, chacun d'eux, à tour de rôle va nous entraîner dans sa quête... Fruits de l'imagination débridée de Peter Bichsel, ces drôles d'histoires s'inscrivent dans une démarche radicalement poétique, au sens originel du terme : fabricant de mondes. *Passeurs de mémoires* se saisit de ces textes pour nous offrir un moment drôle, poétique, intelligent, destiné à tous, petits et grands !

« Certains textes sont inépuisables et Peter Bichsel a écrit certains d'entre eux » *Le Temps*

Auteur : Peter Bichsel ; Mise en scène : Dominique Lucel ; Jeu : Guillaume van't Hoff ; Scénographie : Adèle Ogier ;

Costumes : Marion Duvinage ; Lumière, projections : Guislaine Rigollet
Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

Les misérables

Compagnie Karyatides

THÉÂTRE ET OBJETS

à partir
de 9 ans

SAM
25
JANV

17H



© Gilles Destexhe

C'est l'histoire d'un homme poursuivi par son passé et qui se sacrifie pour le bonheur d'une enfant. C'est l'histoire d'une femme réduite à abandonner sa fille; d'un flic fanatique; d'un gamin des rues impertinent et libre; d'une course poursuite qui dure des années. C'est l'histoire d'un peuple qui se soulève et défend son idéal jusqu'à la mort. C'est une histoire que l'on connaît tous mais parce que c'est une grande histoire on a envie, encore une fois, de la réentendre. Les Karyatides réussissent le tour de force de faire tenir cette œuvre monumentale en une heure et des poussières sans rien omettre de ce qui fait la force et l'intemporalité du récit. Dans une grande proximité avec le public, à l'aide de dizaines de santons, deux comédiennes-manipulatrices nous plongent au cœur du roman. Le spectateur est emporté, bouleversé, édifié. Quand le rideau tombe on en veut encore, et l'on se rappelle que Victor Hugo était un génie.

« L'art (miniature) et la littérature en étendard de résistance. Du talent sculpté à l'état brut. » Zibeline

De Karine Birgé, Marie Delhaye; Avec Karine Birgé, Marie Delhaye, Naima Triboulet, Julie Nathan (en alternance); Mise en scène : Agnès Limbos, Félicie Artaud; Collaboration à l'écriture : Françoise Lott; Sons : Guillaume Istace; Lumières : Dimitri

Joukousky; Sculptures : Evandro Serodio; Scénographie : Frédérique De Montblanc; Constructions : Alain Mayor, Sylvain Daval, Zoé Tenret; Costumes : François Colpé; Peinture : Eugénie Obolensky
Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

VEND
31 JANVIER
& SAM 1^{ER}
FÉVRIER

Nuits Givrées

Fidèles à des valeurs – l'exigence, la sincérité – plutôt qu'à un style, les Nuits Givrées vous proposent cette année de découvrir quatre talents singuliers qui, sur scène, font de la musique et de la poésie une matière vivante, vibrante.

Des artistes pleinement en phase avec leur époque qui créent des chansons d'aujourd'hui sans rien renier de leurs héritages respectifs.

Ainsi on retrouve dans leurs morceaux l'ailleurs et le maintenant, l'ici et l'hier, les racines et le ciel.

À coup sûr leurs concerts seront des rayons de soleils sur la glace de février; inattendus, fugaces et délicats.

Crédit Mutuel

MARTIN LUMINET

1^{RE} PARTIE

VEND
 31 JANVIER
 20H30



© Ines Chouaki

Martin Luminet fait des chansons. Des chansons comme des courts métrages où il est question d'amour bancal, de gens sensibles, de surprises et de désillusion. On pense à Truffaut, à Christophe Honoré, à ces artistes qui jettent sur le quotidien un filtre romanesque. Martin Luminet fait des chansons. Des chansons sobres, sincères, modestes et touchantes.

Martin Luminet fait des chansons. Sur scène elles nous cueillent l'air de rien et c'est rare pourtant que le doux-amer ait un goût de reviens-y.

Martin Luminet fait des chansons. Ce serait dommage de ne pas les écouter.

« Martin Luminet touche juste, avec une sensibilité qui irradie. Bouleversant de justesse » Zyva Mag

Tarifs : plein : 17 € / réduit : 13 € / jeune : 8 € / Pass' 2 soirées : 26 €

CLARIKA

2^E PARTIE

concerts
assis



© Jullie Oona

Clarika est une chanteuse essentielle... Voici deux décennies qu'elle occupe une place à part dans la chanson française. Au gré de ses albums, en femme de son âge et de son temps, elle a su évoquer avec une pudeur cabossée ce qui a jalonné sa vie et celles de ses contemporains, depuis les soubresauts de l'amour jusqu'aux indignations politiques. Son dernier disque parle du jour qui se lève encore, obstinément et heureusement, au lendemain d'une rupture. Il parle de renaissance et il est lumineux. Car Clarika, par ses textes d'une rayonnante mélancolie, témoigne d'une écriture parmi les plus exigeantes de la scène hexagonale. Réussissant à conjuguer une énergie rock à des arrangements de cordes et de piano d'une infinie délicatesse, Clarika réussit en outre à parler avec la même acuité à l'intime comme à l'universel. Sans doute est-ce là, la marque d'un grand talent qu'il faut venir apprécier là où il se déploie magistralement : sur scène.

« Clarika réconcilie efficacité, inventivité, intelligence et sensibilité » Libération

Clarika et ses musiciens, Jérémie Pontier : batterie & chœurs; Mika Apamian : clavier, basse et violoncelle; Yann

Lambotte : guitare, clarinette et bouzouki; Vincent Mongourdin : concepteur des éclairages; Benoît Destriau : son

KARIMOUCHE

1^{RE} PARTIE

SAM. 1^{ER}
FÉVRIER
20H30



© Tjani Fereiman

Elle passe d'une vie à l'autre entre deux riffs. Silhouette féline des faubourgs hexagonaux. Boule de feu des cafés concerts. Dépositaire des aubes de Kabylie. Peu importe les métamorphoses : c'est à sa voix qu'on reconnaît Karimouche. Une voix chaude, frondeuse, qui bouscule nos certitudes sur des beats hypnotiques. Chanteuse, slameuse, rappeuse, danseuse, actrice de one-woman-show, héritière de Fréhel comme de Cheikha Rimitti, il s'avère impossible de lui assigner une origine, une adresse, un emploi ou même une humeur. D'où vient-elle ? La portée universelle de sa musique rend la question vaine. Son troisième opus, Folies Berbères, en témoigne : si l'influence orientale est résolument assumée, elle ne bouscule pas moins les frontières établies. Karimouche conjugue poésie, chronique sociale et sens de la dérision. Il faut en effet la voir tenir une salle hilare pour prendre la mesure de son inspiration. L'évidence s'impose : Karimouche n'a qu'une patrie, la scène.

« Chanteuse néo-réaliste, diva orientale ou rappeuse ? Karimouche est un peu tout à la fois, un mélange fascinant, une énergie incomparable. Ce n'est pas une artiste, c'est une tornade » L'Obs

Chant : Karimouche ; Clavier :
Pierre Vadon ; Percussions / Machines :

Nicolas Taïte ; Création lumière :
Manuel Priuet ; Producteur : Blue Line

MÉLISSA LAVEAUX

2^E PARTIE

concerts
debout



© Abémaria Starobojli

Originaire d'Haïti, élevée au Canada et vivant à Paris, Mélissa Laveaux est riche d'influences multiples. Après deux albums qui naviguaient entre folk langoureuse et pop percutante, elle célèbre aujourd'hui ses racines créoles dans « Radyo Siwèl », un album qui explore et revisite le répertoire haïtien. L'occasion pour la chanteuse de se réinventer à travers des rythmes caribéens réhaussés d'un soupçon de pop, d'un brin de rock et d'une bonne dose de soul. Le tout donne des morceaux ensoleillés, modernes aussi bien qu'ancrés dans une certaine tradition et taillés sur mesure pour la voix puissante, légèrement éraillée de Mélissa Laveaux. On retrouve chez celle-ci du Nina Simone, du Joni Mitchell, du Cesária Évora et surtout beaucoup de Mélissa. Car celle-ci a une personnalité singulière, inclassable et un charisme qui prend toute sa dimension sur scène où elle livre une prestation entraînante et magnétique.

« C'est beau, relevé, sentimental ou euphorique, exotique sans cliché, bref réussi » Rolling Stones

Guitare, voix : Mélissa Laveaux ; Basse : Elise Blanchard ; Batterie : Martin Wangermé

Tarifs : plein : 17 € / réduit : 13 € / jeune : 8 € / Pass' 2 soirées : 26 €

Oh la belle vie!

Cinq de cœur

HUMOUR SANS FAUSSES NOTES



Certains prétendent qu'on peut vivre d'amour et d'eau fraîche... Les chanteurs de Cinq de cœur ont décidé eux de vivre d'humour et de musique! Trois ans après leur premier passage à L'Aqueduc les voici dans un nouveau spectacle où la fantaisie le dispute à la virtuosité. « Oh la belle vie! » nous propose de traverser tambour battant une journée qui, du lever au coucher, se vivra en musique et sans temps morts. Chaque instant du quotidien apporte sa nouvelle aventure : ils croisent Vivaldi qui philosophe avec Maître Gim's, Aretha Franklin séduisant Schubert, Purcell en pâmoison devant Pharrell Williams... De surprises en émotions, ces véritables acrobates de la voix nous régaleront de leur humour ravageur et de leur talent. Une soirée pétillante, vivifiante... un moment qui fait du bien.

« Une bulle de fraîcheur déjantée » TÉLÉRAMA

Mise en scène : Philippe Lelièvre, assisté de Margot Dutilleul; Avec Pascale Costes, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Patrick Laviosa et Fabian Ballarin. Direction musicale : Didier Louis; Lumières : Laurent Béal; Son : Mathieu Bionnet; Scénographie : Nils Zachariassen; Costumes : Claire Djemah;

Chorégraphies : Frédéric Jean-Baptiste. Production Arts & Spectacles Production. Avec le soutien de Conservatoire Jean-Baptiste Lully - Puteaux, Espace Sorano - Vincennes, Théâtre Simone Signoret - Conflans Sainte Honorine, Théâtre Le Ranelagh - Paris et La SACEM
Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

Oh Oh

Compagnia Baccalà

CIRQUE PÉPITE

à partir de 9 ans



Sur scène deux personnages malhabiles, maladroits, incertains. Yeux écarquillés qui roulent comme des billes, allure lunaire... Ce pourrait être les enfants de Buster Keaton perdus dans la Strada de Fellini. Arrivant sur scène par une échelle de corde, entre eux naît rapidement l'envie d'en découdre. Ils se mesurent l'un à l'autre, lui paternaliste mais très admiratif, elle déterminée à ne pas se laisser voler la vedette. Il est jongleur, porteur, trompettiste. Elle est voltigeuse, accordéoniste, as de la corde à sauter. Ensemble ils forment un duo aux mimiques, et aux gestes d'une singulière et drôle expressivité. La Compagnia Baccalà a reçu 14 prix internationaux, donné 700 représentations dans plus de 50 pays et sur 5 continents. À chaque fois, le succès de leur performance hors du temps est au rendez-vous car *Oh oh* est un spectacle universel, moment de rire et de grâce suspendue, l'occasion de retrouver une part d'enfance.

« Une Merveille » Le Figaro

De & avec Camilla Pessi & Simone Fassari; Mise en scène : Valerio Fassari, Louis Spagna; Aide à la recherche artistique : Pablo Ariel Bursztyn;

Musique : Antonio Catalfamo; Lumière : Marco Oliani; Costumes : Fleur Marie Fuentes, Ruth Mäusli
Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

La Mélodie d'ici & là

Cie Sens Dessus Dessous

THÉÂTRE D'ILLUSIONS

à partir
de 7 ans



VEN
27
MARS

20H30

© Michel Tonon

La Mélodie d'ici et là est un rêve chorégraphié, une plongée poétique vers un monde d'illusions. Mêlant tout à la fois la danse, la vidéo, la magie, l'art numérique, voici un spectacle inclassable, inédit et surprenant. Sur scène un homme, une femme, une rencontre... et des personnages qui auront tôt fait d'imaginer ce que sera leur histoire naissante. L'occasion de basculer dans une dimension parallèle, virtuelle, où, entre métamorphoses et illusions, tout - même les objets - prend vie devant nos yeux. La réalité est détournée et émerge un univers où se mêlent l'absurde et la fantaisie, un vertige joyeux, coloré, surréaliste! *La Mélodie d'ici et là* est une exploration onirique et jouissive qui démultiplie les limites de notre quotidien et de notre perception du monde; c'est un spectacle enchanteur qui célèbre la puissance de l'imagination.

Conception et interprétation : Aurélie Galibourg et Jive Faury; Mise en scène : Jive Faury; Aide à la mise en scène : Florent Hamont; Composition musicale : Pierre Le Bourgeois; Conception et réalisation vidéo : Jive Faury;

Aide à la scénographie numérique : Jacques Hoepffner; Création lumière, régie : Olivier Naslin; Conception scénographie, costumes : Emmanuelle Grobet
Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

Le porteur d'histoire

Théâtre Comédie Odéon

THÉÂTRE TRÉPIDANT



VEND
 3
 AVRIL

20H30

© Nicolas Houa

Le Porteur d'histoire est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire haletant à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête effrénée, un périple à travers le temps. Une invitation à relire l'histoire, notre Histoire. Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Cinq comédiens endossent les costumes d'une myriade de personnages. Ils sont là pour nous livrer un double héritage : un amas de livres frappés d'un étrange calice et un colossal trésor accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète. Menée à un rythme effréné, cette pièce est un geste théâtral virtuose, un délice pour notre imaginaire et un pur moment de bonheur.

2 Molières (Meilleur Auteur/Meilleure Mise en scène)

« Brillant, haletant, un tour de force » Le Canard Enchaîné

Écriture : Alexis Michalik; Mise en scène : Alexis Michalik assisté de Ysmahane Yaqini. Avec : Khalida Azaom, Bruno

Fontaine, Yvan Lecomte, Michael Maino, Lison Pennec
Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

Femmes chorégraphes

Jeune Ballet du CNSMD de Lyon

DAÑSES)



Composé de jeunes danseurs à l'orée de leurs parcours professionnels et placés sous la direction artistique de Davy Brun, le jeune ballet du Conservatoire National Supérieur permet à ces jeunes artistes de se confronter sur scène à la création comme à la relecture du répertoire. Ayant à cœur de faire découvrir la danse sous toutes ses formes, le Jeune Ballet met en 2020 les femmes chorégraphes à l'honneur. L'occasion de voir en un même soir cinq pièces aux esthétiques différentes, allant du classique au contemporain, fruit du travail de jeunes créatrices (Xénia Weist..) comme d'artistes consacrées (Carolyn Carlson, Sasha Waltz). Un moment de danse tout à la fois sensible, exigeant et accessible.

Jeune ballet du CNSMD de Lyon,
Conservatoire National Supérieur de
Musique et Danse de Lyon.
Création classique : chorégraphie Xénia
Wiest / Bill ; chorégraphie Sharon Eyal /
Création contemporaine : chorégraphie
Anne Martin / If to Leave is to Remember :

chorégraphie Carolyn Carlson / Fantasie ;
chorégraphie Sasha Waltz. Directeur
artistique des études chorégraphiques
par intérim : Davy Brun ; Maître de Ballet :
Gaëlle Communal van Sleen ; Direction
du CNSMD DE Lyon : Mathieu Ferey
Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

CONFÉRENCE
« FEMMES
CHORÉGRAPHES »
SAM. 4 AVRIL
À 10H30 -
MÉDIATHÈQUE.
VOIR P.31

Parler plus Fort !

Carte Blanche à la Nuit du Conte

PAROLES)PAROLES

à partir
de 5 ans

AU FORT
DU PAILLET



Née sous l'impulsion de la compagnie du Théâtre des Mots, tous les deux ans depuis une décennie, la Nuit du Conte ravit plusieurs milliers d'auditeurs aux Carrières de Glay. En 2020, entre deux nuits, l'évènement viendra se décliner sur le site exceptionnel du Fort du Paillet où quelques grands noms du conte contemporain seront réunis : Guy Prunier, Cécile Bergame, Alain Chambost, Myriam Pellicane, Françoise Danjoux, Olivier Ponsot. Autant de répertoires, de tons, de personnalités que vous pourrez découvrir ou retrouver sur l'une des trois scènes disséminées sur le site. Des histoires pour les plus jeunes l'après-midi, pour les moins jeunes à la tombée de la nuit et, entre les deux, une pause gourmande et conviviale... C'est un moment hors du temps que nous vous proposons là ; une fenêtre ouverte sur des horizons lointains, en faisant - clin d'œil de l'histoire - de cette place forte, un lieu dédié à l'évasion.

Conteurs : Cécile Bergame, Alain Chambost,
Françoise Danjoux, Myriam Pellicane,

Olivier Ponsot, Guy Prunier

Tarifs : plein : 17€ / réduit : 13€ / jeune : 8€

DU
20 SEPT
AU 18 OCT

PAYSAGES MANUFACTURÉS

Exposition
Collective

ART CONTEMPORAIN

LA BIENNALE
DE LYON
RESONNANCE

A Les Écoles
D supérieures
E d'art
R Auvergne
A Rhône-Alpes

Dans le cadre de la Biennale de Lyon, L'Aqueduc donne carte blanche à un collectif de 13 jeunes artistes réunis sous l'égide de l'ADERA. « Paysages Manufacturés » donne à voir des œuvres dont la diversité des formes questionne notre perception du paysage. L'exposition propose aux spectateurs de poser sur l'aménagement des territoires un regard neuf.

Artistes :

Margaux Auria, Merryl Bouchereau, Léa Bouttier, Clémentine Chalançon, Sarah Del Pino, Chloé Devanne Langlais, Julie Escoffier, Cédric Esturillo, Marie-Hélène Gobbo, Sabine Leclercq, Mélissa Mariller, Camille Pradon, Florence Schmitt

Commissariat :
Margaux Auria

VERNISSAGE
VENDREDI 20 SEPTEMBRE
À 19H

DU
13 AU 29
NOVEMBRE

LAVE BLEUE

Juliette M

PEINTURE

Juliette Menesson est une peintre de la matière. La découverte des ocres et pigments du Roussillon aura eu l'effet chez elle d'un choc, un choc fertile puisqu'en naissent rapidement nombre de toiles. Après l'ocre, elle s'est intéressée aux pierres et c'est cet élément minéral qu'elle place aujourd'hui au cœur de son œuvre comme en témoignent les toiles présentées à L'Aqueduc. Des tableaux où se cristallisent dans une forme de fulgurance, la violence et la fragilité de notre rapport au temps et au vivant.

MIDISSAGE
VENDREDI 22 NOVEMBRE
À 19H

DU
3 AU 20
DÉCEMBRE

DIALOGUES

Tatiana Bailly
et Anne Victor
Studio

SCULPTURES TEXTILES

LA BIENNALE
DE LYON
RESONNANCE

Dans le cadre du programme « Résonnance » de la Biennale de Lyon, l'exposition « Dialogues » est née de la rencontre entre une plasticienne, Tatiana Bailly et une créatrice textile, Anne Victor Studio. Nous sommes ici invités à un dialogue autour du corps, son enveloppe charnelle, vestimentaire et environnementale. Cette collaboration est un échange entre deux artistes au langage différent mais également un point de jonction entre broderie et couture, tradition et innovation, fonctionnalité et imaginaire.

DU
31 JANVIER
AU 21 FÉV

DES ARTS ET DES ELLES

Le retour d'un événement phare de L'Aqueduc puisque celui-ci se destine une nouvelle fois à devenir un écrin pour des créations de toutes sortes mais toutes nées de l'imagination, du travail, de la détermination, de la vision, de femmes artistes. Photographes, sculptrices, stylistes, peintres, plasticiennes, n'hésitez pas à nous contacter pour participer à ce rendez-vous qui se propose de conjuguer au féminin pluriel le verbe Créer.

VERNISSAGE
VENDREDI 31 JANVIER
À 19H

DU
11 AU 27
MARS

PETITE VOYOUSE

Séverine
Thévenet

MARIOGRAPHIE

Entre marionnettes et photographie, Séverine Thévenet nous révèle à travers son exposition « Petite voyouse » une jolie palette de son travail d'illustration jeunesse, une jeunesse qui n'a pas d'âge. L'occasion de découvrir des illustrations d'albums jeunesse, des créations graphiques plus personnelles mais aussi quelques marionnettes ou personnages que l'on peut retrouver représentés dans certaines images.

VERNISSAGE
MERCREDI 11 MARS
À 16H (VISITE GUIDÉE
ET DÉDICACE)

DU
3 AU 24
AVRIL

THE HUMAN CONNECTION

Sylvain
Bouzat

PHOTOGRAPHIE

Initialement graphiste, Sylvain Bouzat est devenu, au fil du temps et des routes, photographe-voyageur. Il puise son inspiration dans ses voyages, équipé de son sac à dos et de son appareil argentique, sans plans de route ni contraintes. Cette liberté lui permet de conserver une approche sur le vif et de nous offrir des images vibrantes d'émotions. Loin des photographies chirurgicales, retouchées et à ses yeux sans âme, les imperfections et le rendu inégalable des pellicules sont pour lui un atout. Son univers, enrichi de rencontres fortes et de découvertes, donne vie à des images sincères et empreintes d'humanité...

VERNISSAGE
VENDREDI 3 AVRIL
À 19H

expo



LE RAPPORT DE BRODECK
Cie du Chien Jaune
Théâtre

Un soir, dans un village isolé, l'irréparable est commis. L'Étranger, l'Autre, l'Anderer est assassiné par les hommes du village. Brodeck arrive dans l'auberge juste après le meurtre. Il est chargé par les autres de raconter, d'écrire un rapport, de rendre compréhensible voire admissible cet acte collectif de barbarie. Adapté du roman de P. Claudel, Le Rapport de Brodeck soulève deux questions : celle de la peur de l'étranger, et celle de la façon dont on s'arrange avec l'Histoire. Deux questions encore cruellement d'actualité.

À PARTIR DE 14 ANS



LES MISÉRABLES
Cie Karyatides
Théâtre d'objets

Histoire d'amour et de révoltes, intrigue policière, récit social, Les Misérables est un fabuleux mélodrame adapté ici avec beaucoup d'habileté. La compagnie choisit de se concentrer sur ses figures les plus marquantes : Jean Valjean, Javert, Fantine, Cosette, Gavroche. Dans une grande proximité avec le public, à l'aide de dizaines de santons, deux comédiennes manipulatrices nous plongent au cœur du roman. Le spectateur est immédiatement emporté, bouleversé. Quand le rideau tombe on en veut encore, et l'on se rappelle que Victor Hugo était un génie.

À PARTIR DE 10 ANS



VOUS VOLEZ RIRE ?
Les frères Duchoc
Marionnettes

Dans un petit castelet s'installent deux marionnettistes. Ensemble, ils s'amuse à donner vie à un bestiaire de bric et de broc... Là, au milieu de ces objets, chaque animal va enfin accéder à une large tribune pour plaider sa cause. L'asticot se trouve trop petit, les mouches trop sales, le loup trop célèbre, la baleine trop grosse, l'homme a peur de la mort et la mort du vide... Bref, personne n'est content ! Alors, être heureux, mission impossible ? Et si le bonheur était au final trop simple pour qu'on le remarque ?

À PARTIR DE 3 ANS



LA CASSEROLE
Cie Valkyrira
Théâtre et marionnettes

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus, un jour, on ne sait pourquoi. A cause de cette petite casserole, Anatole n'est pas tout à fait comme les autres. Cette histoire raconte avec simplicité et émotion le quotidien d'un enfant en situation de handicap. Dans sa difficulté à vivre avec les autres et avec lui-même, sa route croisera celle d'une femme extraordinaire qui l'aidera à s'aimer comme il est et changera le regard des autres sur sa différence.

À PARTIR DE 5 ANS



LE PETIT PRINCE
Cie Théâtre en Pierres Dorées
Théâtre

Lors d'une panne dans le désert, en plein milieu du Sahara, un aviateur rencontre un enfant extraordinaire qui bouleverse son existence : Le Petit Prince. Il retrace le portrait de son mystérieux ami et nous raconte sa quête initiatique à travers le monde. Ici nous est contée fidèlement l'histoire de Saint-Exupéry dans une adaptation poétique et sobre où l'espace et les personnages s'inventent petit à petit, à partir d'un plateau quasi nu, par la simple magie du théâtre.

À PARTIR DE 6 ANS



MES BOÎTES
Cie C'estÇaQuiEstÇa
Spectacle musical

Une histoire de boîtes pour parler de la vie. Une histoire à écouter, à voir et à sentir. Chaque boîte est un souvenir, un moment, une personne, une émotion. On les ouvre pour entendre des histoires, se laisser bercer par une mélodie, découvrir des secrets, s'émerveiller devant la beauté des choses... On les ouvre pour se raconter, s'émouvoir, rire, appréhender le monde autrement... On les ouvre et c'est souvent délicieux, parfois ça pique les yeux, ça fait rougir les joues, ça réchauffe le cœur...

À PARTIR DE 2 ANS

Infos pratiques

59, chemin de la liasse
69570 DARDILLY
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr
aqueduc.dardilly.fr



Horaires d'ouverture et billetterie

Lundi de 14h à 19h*
Mardi, jeudi et vendredi :
10h-12h et 14h-19h*
Mercredi :
10h-12h30 et 13h30-19h*
*17h en périodes
de vacances scolaires

Accès En voiture

Sur l'A6, sens Lyon-Paris, sortie « Techlid pôle économique ».
Sens Paris-Lyon, sortie « Dardilly Porte de Lyon ».
Et dans les 2 cas, suivre les panneaux Aqueduc.
Parking gratuit sur place.

En bus

N° 89 depuis Gare de Vaise, arrêt Dardilly Les Aulnes.
N°3 direction le Jubin depuis Gorge de loup, arrêt les Noyeraies.

Réservations

Par correspondance
en adressant votre chèque, libellé à l'ordre du Trésor Public, à L'Aqueduc. Les places vous seront expédiées par courrier dès réception du règlement ou seront conservées à votre nom à L'Aqueduc jusqu'au soir du spectacle.

Sur place à L'Aqueduc aux jours et horaires d'ouverture.

Sur internet
aqueduc.dardilly.fr
et via les réseaux de billetterie France Billet, Ticketmaster et Digitick.

Les tarifs

Plein tarif : 17€
Tarif réduit : 13€
(étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes)
Tarif jeunes : 8€
(moins de 18 ans)
Tarif scolaire : 4€

Pass' 2 spectacles : 26€
Abonnement 4 spectacles : 48€
Pass' Saison (8 spectacles) : 90€
Pour ces 3 formules, spectacle supplémentaire à 14€
Pass' Tribu : 46€
(2 adultes et 2 enfants de moins de 18 ans pour un même spectacle)

Moyens de paiement

Cartes bancaires
Espèces
Chèques libellés à l'ordre du Trésor Public
 Chèques Culture



Pass' région



Pass Culture
Etudiants

Pass'sport culture

Permet aux collégiens dardillois de bénéficier d'une place de spectacle et de cinéma gratuites en plus d'une réduction de 25€ sur une inscription associative. Renseignements Salle des Jeunes 04 72 17 72 78.

De bonnes raisons pour vous abonner...

Profitez de formules d'abonnements dès 2 spectacles.

Faites des économies, avec des places à partir de 11€ au lieu de 17€.

Bénéficiez d'un tarif à 14€ pour les spectacles choisis en plus de ceux de votre abonnement, même si vous les achetez en cours de saison.



spectacles		Places abo- ou pass	Places supp	Pass' tribu	Places accompagnants		
		17€	13€	8€			
P. 6	Bourvil, Poète du bal perdu						
P. 7	Je demande la route						
P. 8	Le rapport de Brodeck						
P. 9	L'Amérique n'existe pas						
P. 10	Les Misérables						
P. 12-13	Martin Luminet + Clarika						
P. 14-15	Karimouche + Mélissa Laveaux						
P. 16	Oh la belle vie !						
P. 17	Oh oh						
P. 18	La Mélodie d'ici et là						
P. 19	Le porteur d'histoire						
P. 20	Femmes chorégraphes						
P. 21	Parler plus Fort !						

L'équipe de L'Aqueduc

Yannick Roche

Direction, Programmation

Émilie Maurence

Administration, Communication

Séverine Déléas

Accueil, locations de salles,
Relations scolaires et associations,
Expositions

Olivier Epp

Régie générale

équipe



Abonnements

Pass' 2 spectacles : _____ x 26 € = _____

Abonnement 4 spectacles : _____ x 48 € = _____

Pass' saison (8 spectacles) : _____ x 90 € = _____

Pass'tribu : _____ x 46 € = _____

Pour les spectacles : _____

Total

Abonnements : _____

Places supplémentaires : _____

Accompagnants : _____

Pass'tribu : _____

Total à régler : _____

Vos coordonnées

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Téléphone : _____

e-mail : _____

Envoyez
ce coupon
et votre
règlement
par chèque
à l'ordre
du Trésor
Public à
l'adresse
suivante :

L'AQUEDUC
59 chemin
de la liasse
69570
DARDILLY

La médiathèque

04 78 35 08 02

www.mediatheque.dardilly.fr

Horaires d'ouverture

Mardi de 14h à 19h

Mercredi de 10h à 19h

Vendredi de 14h à 19h

Samedi de 9h30 à 12h30

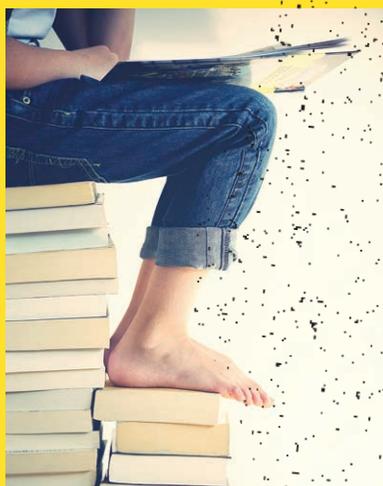
Le réseau,
c'est nouveau !



Les communes de Champagne,
Collonges, Dardilly, Écully,
Limonest, Lissieu, Saint Cyr
et Saint Didier au Mont d'or
ont décidé d'associer leurs
médiathèques pour créer
le réseau ReBOND

Dès septembre, ce réseau
proposera une offre de 160 000
documents, un site internet
commun, une seule et unique
carte d'adhérent permettant
d'emprunter, rendre, réserver
et faire venir les documents dans
une des bibliothèques du réseau.

médiathèque



Des animations régulières

Formation numérique individuelle

Le jeudi sur rendez-vous
Aide personnalisée à l'utilisation d'une tablette, d'un PC ou d'un smartphone
Pour adultes - 5€ adhérent, 10€ non adhérent dardillois et 20€ non adhérent extérieur

Si on partageait...

Le 1^{er} vendredi du mois
Rencontres et échanges autour d'un livre, d'un auteur, d'un thème pour partager ou découvrir le plaisir de la lecture
Pour adultes - Gratuit

Si on écoutait...

Le 1^{er} mercredi du mois
Histoires pour les enfants
à partir de 3 ans - Gratuit

Si on jouait...

Un mercredi par mois
Animation autour du jeu de société
Tout public - Gratuit

Des accueils, des animations et des partenariats

Avec la Maison de la petite Enfance, le Centre de loisirs, l'Accueil enfance, le Service Jeunes, les écoles, la Bretonnière, les différents services municipaux, les associations...

Et aussi...



Géraldine Lefrêne Soirée musicale jazzy

Vendredi 18 octobre à 20h30
Tout public - Gratuit



Le Prix jeunesse des Monts d'Or

D'octobre 2019 à mai 2020
En partenariat avec les bibliothèques du réseau ReBOND. Lectures de romans et désignation du Prix jeunesse des Monts d'Or
Pour enfants de 9 à 12 ans - Gratuit - Sur inscription

Autour des livres d'Elisabeth Brami

Mercredi 13 novembre à 10h30
Auteure-illustratrice, invitée dans le cadre du Festival du livre jeunesse d'Écully.
Médiathèque - Tout public - Gratuit



Le Prix Summer

Jeudi 12 décembre à la médiathèque d'Écully
Vendredi 24 janvier à la médiathèque Le 20 de Champagne
Rencontre avec un auteur sélectionné pour le prix des lecteurs de la Fête du Livre de Bron
Pour adultes - Gratuit

Femmes chorégraphes Conférence

Samedi 4 avril à 10h30
Le Jeune Ballet du Conservatoire national Supérieur de Musique et de Danse de Lyon présente un spectacle conçu par des artistes femmes (Vendredi 3 avril à L'Aqueduc, voir page 20) : une occasion d'évoquer leur place non négligeable dans cet art.
Intervenante Florence Poudru - Durée 1h-1h30

Participation à la Quinzaine du développement durable

Fin mai 2020
Tout public

Le cinéma

Retrouvez toute l'actualité du cinéma sur www.cinemadardilly.com

Recevez le programme par mail en laissant vos coordonnées à communication@cinemadardilly.com

cinéma

Ciné Aqueduc
www.cine-aqueduc.com

Retrouvez-nous dès le mercredi 12 septembre à 20h30

La commune de Dardilly finance le cinéma : salle de 230 places, régisseur municipal, matériel de projection numérique, affichage...

L'association Ciné Aqueduc se charge de la programmation, la billetterie et l'accueil du public à l'association Ciné Aqueduc, composée de 27 bénévoles, à travers une convention tripartite Commune / Association Ciné Aqueduc / Urfot (Union Régionale de la Fédération des Œuvres Laïques).

Des séances

les mardis, mercredis, vendredis à 20h30
les dimanches dès 17h00

Une programmation pour tous

Petits et grands, adultes, familles
Films récents, des films en V.O et V.F, des animations, des thématiques, des festivals.

Les scolaires

Des séances organisées pour toutes les écoles de Dardilly et pour le lycée Rabelais

Des rendez-vous annuels

Le Festival Lumière
Les Festivals organisés par le GRAC
► Les Toiles des Mômes
► Tous en Salle
► On cartoon dans le Grand Lyon

Des événements avec le CNC

► le Printemps du cinéma
► la Fête du cinéma

Tarifs

À consulter dès l'ouverture

Affiches en vente. Réservez-les sur notre site.

Auchan

DARDILLY

Retrouvez les services de La Poste dans votre hypermarché



Du lundi au samedi de 8 h 30 à 21 h 30

DEVIS GRATUIT

Couverture
Zinguerie
Charpente

de père en fils depuis 1933



SAS ALAIN **LE NY**

Une signature qui vous couvre

Nos compagnons interviennent près de chez vous !

- ISOLATION
- POSE DE FENÊTRE DE TOIT (VELUX)
- NETTOYAGE DE TOITURE
- HABILLAGE DE BANDEAUX
- TRAITEMENT ANTI-MOUSSE
- CONTRAT D'ENTRETIEN / DEPANNAGE

sa.leny@leny-alain.fr | 3, chemin de Bois Longe R.N.6 - 69570 DARDILLY **04 72 52 00 70**

Aussi à L'Aqueduc



La salle des jeunes

04 72 17 72 78

Accueille les jeunes à partir du collège. Lieu de rencontres, d'échanges et de convivialité, c'est aussi un lieu d'activités, de projets et de citoyenneté.

Ouverture au public

- » En période scolaire
Lundi : 17 h-20h
Mercredi : 14h- 19h
- » En période de vacances
Du lundi au vendredi de 8h à 19h
- » Fermeture 3 semaines en août et pendant les vacances de Noël.



Locations de salles

Pour l'organisation de vos manifestations, le service culturel propose plusieurs espaces à la location pouvant accueillir 20 à 600 personnes.

Tarifs, disponibilités et modalités de réservation
au 04 78 35 98 03
aqueduc.dardilly.fr



L'école de musique

04 78 35 98 97

À deux pas du centre culturel, ce lieu d'enseignement musical, propose également des conférences et des concerts.



www.legenese.com



Traiteur BIO, LOCAL et DE SAISON
Organisateur d'événements traiteurs (buffet, cocktails...),
livraison de plateaux repas et paniers repas, vente à emporter...



Johanna LE LEVE 06 26 68 39 14 . contact@legenese.com
Point de vente : Kiosque Légenèse . 3 Chemin des Hirondelles . Dardilly

MHL

Maintenance et Hygiène des Locaux

Le nettoyage est un métier et un savoir-faire,
laissez-nous vous le prouver...

MHL, Une société familiale à votre écoute

MHL - 457 La côte - 69510 THURINS - 04 78 45 25 91 - mhl.corso@orange.fr

aqueduc
dardilly
.fr



59 chemin de la liasse
69570 DARDILLY
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr