

L'AQUÉDUC

PÔLE CULTUREL DARDILLY

VEND 31  
JANVIER  
& SAM 1<sup>ER</sup>  
FÉVRIER

# nuits givrées

9<sup>ème</sup> édition

MARTIN LUMINET  
CLARIKA  
KARIMOUCHE  
MELISSA LAVEAUX

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE : Emilie Maurence / [e.maurence@mairie-dardilly.fr](mailto:e.maurence@mairie-dardilly.fr) / L'Aqueduc : 04 78 35 98 03

# Sommaire

Edito.....	p3
Martin Luminet.....	p4
Clarika.....	p4
Karimouche.....	p5
Mélissa Laueaux.....	p5
Revue de presse.....	p6 à 9
Des Arts et des Elles.....	p10
En savoir plus sur L' Aqueduc.....	p11
Informations pratiques et Billetterie.....	p12

# Edito



Alexis HK  
2019



Fatoumata Diawara  
2019



Rover  
2017



Tété  
2014



Talisco  
2018

## Les Nuits Givrées, 9<sup>ème</sup> édition

Fidèles à des valeurs -l'exigence, la sincérité - plutôt qu'à un style, les Nuits Givrées proposent cette année de découvrir quatre talents singuliers qui, sur scène, font de la musique et de la poésie une matière vivante, vibrante.

Des artistes pleinement en phase avec leur époque, qui créent des chansons d'aujourd'hui sans rien renier de leurs héritages respectifs. Ainsi on retrouve dans leur morceaux l'ailleurs et le maintenant, l'ici et l'hier, les racines et le ciel.

A coup sûr leurs concerts seront des rayons de soleils sur la glace de février ; inattendus, fugaces, délicats.



Emily Loiseau  
2015



Pomme  
2017



Oldelaf  
2015



La grande Sophie  
2016

# MARTIN LUMINET

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE



Martin Luminet fait des chansons. Des chansons comme des courts métrages où il est question d'amour bancal, de gens sensibles, de surprises et de désillusion. On pense à Truffaut, à Christophe Honoré, à ces artistes qui jettent sur le quotidien un filtre romanesque. Martin Luminet fait des chansons. Des chansons sobres, sincères, modestes et touchantes.

Martin Luminet fait des chansons. Sur scène elles nous cueillent l'air de rien et c'est rare pourtant que le doux-amer ait un goût de reviens-y.

Martin Luminet fait des chansons.

Ce serait dommage de ne pas les écouter.

Chants, clavier : Martin Luminet

Batterie, clavier, chant : Benjamin Geffen ou Frédéric Bassier

VEND 31  
JANVIER  
20H30

concerts  
assis

# CLARIKA

2<sup>ÈME</sup> PARTIE



Clarika est une chanteuse essentielle... Voici deux décennies qu'elle occupe une place à part dans la chanson française. Au gré de ses albums, en femme de son âge et de son temps, elle a su évoquer avec une pudeur cabossée ce qui a jalonné sa vie et celles de ses contemporains, depuis les soubresauts de l'amour jusqu'aux indignations politiques. Son dernier disque parle du jour qui se lève encore, obstinément et heureusement, au lendemain d'une rupture. Il parle de renaissance et il est lumineux. Car Clarika, par ses textes d'une rayonnante mélancolie, témoigne d'une écriture parmi les plus exigeantes de la scène hexagonale. Réussissant à conjuguer une énergie rock à des arrangements de cordes et de piano d'une infinie délicatesse, Clarika réussit en outre à parler avec la même acuité à l'intime comme à l'universel. Sans doute est-ce là, la marque d'un grand talent qu'il faut venir apprécier là où il se déploie magistralement : sur scène.

Clarika et ses musiciens, Jérémie Pontier : batterie & chœurs ; Mika Apamian : clavier, basse et violoncelle ; Yann Lambotte : guitare, Yann Lambotte : guitare, clarinette et bouzouki ; Vincent Mongourdin : concepteur des éclairages ; Benoit Destriau : son.

**tarifs** plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€ Pass' 2 soirées : 26 €

# KARIMOUCHE

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE



Elle passe d'une vie à l'autre entre deux riffs. Silhouette féline des faubourgs hexagonaux. Boule de feu des cafés concerts. Dépositaire des aubes de Kabylie. Peu importe les métamorphoses : c'est à sa voix qu'on reconnaît Karimouche. Une voix chaude, frondeuse, qui bouscule nos certitudes sur des beats hypnotiques. Chanteuse, slameuse, rappeuse, danseuse, actrice de one-woman-show, héritière de Fréhel comme de Cheikha Rimitti, il s'avère impossible de lui assigner une origine, une adresse, un emploi ou même une humeur. D'où vient-elle ? La portée universelle de sa musique rend la question vaine. Son troisième opus, Folies Berbères, en témoigne : si l'influence orientale est résolument assumée, elle ne bouscule pas moins les frontières établies. Karimouche conjugue poésie, chronique sociale et sens de la dérision. Il faut en effet la voir tenir une salle hilare pour prendre la mesure de son inspiration. L'évidence s'impose : Karimouche n'a qu'une patrie, la scène.

Chant : Karimouche ; Clavier : Pierre Vadon ; Percussion / Machines : Nicolas Taite ; Création lumière : Manuel Privat

SAM. 1<sup>ER</sup>  
FÉVRIER  
20H30

concerts  
debout

# MÉLISSA LAVEAUX

2<sup>ÈME</sup> PARTIE



Originnaire d'Haïti, élevée au Canada et vivant à Paris, Mélissa Laveaux est riche d'influences multiples. Après deux albums qui naviguaient entre folk langoureuse et pop percutante, elle célèbre aujourd'hui ses racines créoles dans « Radyo Siwèl », un album qui explore et revisite le répertoire haïtien. L'occasion pour la chanteuse de se réinventer à travers des rythmes caribéens réhaussés d'un soupçon de pop, d'un brin de rock et d'une bonne dose de soul. Le tout donne des morceaux ensoleillés, modernes aussi bien qu'ancrés dans une certaine tradition et taillés sur mesure pour la voix puissante, légèrement éraillée de Mélissa Laveaux. On retrouve chez celle-ci du Nina Simone, du Joni Mitchell, du Cesária Évora et surtout beaucoup de Mélissa. Car celle-ci a une personnalité singulière, inclassable et un charisme qui prend toute sa dimension sur scène où elle livre une prestation entraînante et magnétique.

Guitare, voix : Mélissa Laveaux ; Basse : Elise Blanchard ; Batterie : Martin Wangermé.

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€ Pass' 2 soirées : 26 €

# Revue de presse

## MARTIN LUMINET

**« Ses paroles transportent, font réagir, touchent l'âme et surtout nous rassemblent »**

Longueurs d'ondes

**« Vulnérabilité n'est pas faiblesse, Martin Luminet possède un talent que tous les artistes qui font de la scène ne possèdent pas ou cherchent toute leur vie »**

Soul Kitchen

**« Martin Luminet est arrivé comme ça. Comme une bombe qu'on n'attendait pas. On écoute ses chansons et on entend sa vie, on entend nos vies. Nos désillusions. Nos joies, nos peines. On rit, on pleure comme dans un film d'erreurs. »**

Chroniques de Mandor

**« On y retrouve du Christophe Honoré. Martin Luminet touche juste, avec une sensibilité qui irradie. Bouleversant de justesse »**

Z.Y.V.A Mag

# CLARIKA

**« L' une des plus belles plumes de la chanson française »**

Télérama

**« Nouveau coup de maître [...] Clarika réconcilie efficacité, inventivité, intelligence et sensibilité »**

Libération

**« Un album lumineux à l'écriture poétique »**

L'Humanité

**« L'une des plus belles voix de la chanson française »**

La Parisienne Life

**« Ses textes, parmi les plus beaux de la chanson française »**

Men's Up

# KARIMOUCHE

**« Chanteuse néo réaliste, diva orientale ou rappeuse ? Karimouche est un peu tout à la fois, un mélange fascinant, une énergie incomparable. Ce n'est pas une artiste, c'est une tornade. »**

L'Obs

**« Un esprit de fronde délié dans une langue directe et bien pendue »**

Télérama

**« C'est une bombe. De fantaisie, d'énergie, de charme joyeux mais aussi de pertinence. »**

Sortir

**« Voix forte et sereine, rimes franches et intimes, elle fait résonner ses nouvelles chansons comme un grand tournoiement à la fois assassin et tendre. »**

Chroniques de Mandor

# MELISSA LAVEAUX

**« Un disque de soul pop haute couture »**

Libération

**« C'est beau, relevé, sentimental ou euphorique, exotique sans cliché, bref réussi »**

Rolling Stones

**« Un bijou de folk chaloupé et lumineux »**

ELLE

**« Une chanteuse au feeling dingue [...] toujours plus singulière, toujours plus irrésistible »**

Télérama

# des Arts & des Elles

## 5<sup>ème</sup> salon des créatrices indépendantes

En marge des Nuits Giurées, L'Aqueduc organise tous les deux ans «**des Arts et des Elles**», une exposition qui s'attache à mettre en avant la création féminine dans toute sa diversité et dont la 5<sup>ème</sup> édition se tiendra du 31 janvier au 21 février 2020.

Depuis 2012, **des Arts et des Elles** ont été l'occasion d'accueillir à L' Aqueduc nombre d'artistes de talent comme les peintres Emilie Teillaud, Frédérique Vallerotonda, Patricia Perrier-Radix, la sculptrice Isaa, la céramiste Estelle thareau, la créatrice de bijoux-sculptures Sandrine Charles Messance, la plasticienne Marie Georges Sy... et bien d'autres encore.

La sélection des artistes de cette prochaine édition est en cours.

# L'Aqueduc

## Un pôle culturel d'exception pour l'ouest lyonnais

Théâtre, cinéma, lieu de pratiques artistiques et de transmission des savoirs, L'Aqueduc donne à voir et à pratiquer toutes les dimensions de la création culturelle.

Zoom sur les différents espaces qui composent cet équipement culturel.

### Le théâtre

Au cœur du pôle culturel, le théâtre propose une programmation de spectacles et d'expositions riche et variée. La salle peut accueillir 300 à 650 spectateurs selon les configurations.

### Le cinéma

Salle de 300 places classée « art et essai » entièrement équipée en numérique, le cinéma propose des films récents, des films d'auteurs et des rencontres thématiques toute l'année.

### La médiathèque

750 mètres carrés avec un large choix de livres et revues mais aussi un espace jeu et un pôle multimédia.

### L'école de musique

Le site de L'Aqueduc s'est récemment enrichi de 600 mètres carrés dédiés à la pratique musicale : salles d'auditions, locaux de répétition, studio d'enregistrement.

### Les salles

Dédiées aux pratiques artistiques ou à la location (entreprises et particuliers), L'Aqueduc dispose d'un grand nombre de salles pouvant contenir 20 à 300 personnes.

## Une programmation riche et accessible

L'Aqueduc s'attache à proposer une programmation culturelle accessible et de qualité.

### Le spectacle vivant

Chaque saison, L'Aqueduc propose une quinzaine de spectacles tout public dans des esthétiques variées : théâtre, danse, musique classique, musiques actuelles, humour... Et depuis quatre ans, en février, le festival de musiques les Nuits Givrées est devenu un temps fort de la saison avec des groupes de renom. Des artistes talentueux comme Camille Chamoux, Alex Lutz, Bérengère Krief, Tété, Aldebert ou les Pokemon Crew ont ainsi pu ravir les 5000 spectateurs annuels de L'Aqueduc. Le pôle culturel élabore également une programmation scolaire en lien avec les écoles de Dardilly. Chaque année, plus de 1000 enfants viennent voir des spectacles à L'Aqueduc pendant le temps scolaire.

### Les expositions

L'Aqueduc propose tout au long de la saison des expositions en tous genres : peinture, sculpture, photographie, artisanat, art contemporain... Et tous les deux ans, en marge des Nuits Givrées, l'exposition Des arts et des elles offre un espace d'expression aux artistes femmes. Sculptrices, peintres, stylistes, céramistes ou bien encore dessinatrices exposent ainsi pendant trois semaines sur les murs de L'Aqueduc.

## Des résidences d'artistes

Dans une volonté de soutien actif aux acteurs culturels du territoire, L'Aqueduc se veut également un espace de travail et de création pouvant accueillir des artistes et techniciens dès la genèse d'un projet. Depuis quelques années, L'Aqueduc a ainsi ouvert ses portes quelques jours ou quelques mois à de multiples compagnies comme Ruée des arts (danse hip-hop et contemporaine), Brainstorming (cirque), le Pôle Lyrique d'Excellence (chant lyrique), le Blé en herbe (théâtre), A corps Bouillon (marionnettes)...

# Informations pratiques

**L'Aqueduc**  
**59, chemin de la liasse**  
**69570 DARDILLY**  
**04 78 35 98 03**  
**aqueduc@mairie-dardilly.fr**  
**aqueduc.dardilly.fr**

Lundi de 14h-19h\*  
 Mardi, jeudi et vendredi : 10h-12h - 14h-19h\*  
 Mercredi : 10h-12h30 et 13h30-19h\*  
 \*17h en période de vacances scolaires

## Accès

En voiture  
 Sur l'A6, sens Lyon-Paris, sortie « Techlid pôle économique »  
 Sens Paris-Lyon, sortie « Dardilly Porte de Lyon »  
 Et dans les 2 cas, suivre les panneaux Aqueduc  
 Parking gratuit sur place

En bus  
 N° 89 depuis Gare de Vaise,  
 arrêt Dardilly Les Aulnes  
 N°3 direction le Jubin depuis Gorge de loup, arrêt les Noyeraies

## Billetterie

A L'Aqueduc,  
 Sur place ou par courrier

Sur Internet,  
 Retrouvez tous les spectacles sur notre  
 site **aqueduc.dardilly.fr**

Et sur les sites de billetterie en ligne :  
 - France billet  
 - Ticketmaster  
 - Digitick

Plein tarif : 17 €  
 Tarif réduit : 13 €  
 Tarif jeune : 8 €  
 Pass'2 soirées : 26 €

# Contacts

CONTACT PRESSE :  
Emilie Maurence  
[e.maurence@mairie-dardilly.fr](mailto:e.maurence@mairie-dardilly.fr)  
L'Aqueduc : 04 78 35 98 03

L'Aqueduc  
59, chemin de la liasse  
69570 DARDILLY  
04 78 35 98 03  
[aqueduc@mairie-dardilly.fr](mailto:aqueduc@mairie-dardilly.fr)  
[aqueduc.dardilly.fr](http://aqueduc.dardilly.fr)