

OUT OF THE
SOUND



L'ARQUÉDUC
PÔLE CULTUREL
DARDILLY
2017 2018

SOMMAIRE

ÉDITO

p3

SPECTACLES

p4-p21

EXPOSITIONS

p22-p24

PROGRAMMATION SCOLAIRE

p25

INFORMATIONS PRATIQUES

p26

ABONNEMENTS

p27

ÉQUIPE

p28

MÉDIATHÈQUE

p29-p31

CINÉMA

p33

AUSSI À L'AQUEDUC

p34

À l'heure où s'écrit cet édit, résonnent encore les échos de la fête de la musique, point final d'une saison et séquence rituelle mais essentielle au cours de laquelle se cristallise joyeusement le plaisir d'être ensemble. Cette convivialité-là n'est pas qu'un objectif passager et estival mais demeure un souci permanent de notre action. Parmi d'autres... Vous voulez la liste ? Bon, on ne va pas vous la donner dans sa totalité et vous faire dès cet instant passer à la page suivante mais disons, de façon synthétique, qu'il nous importe de réconcilier intelligence et divertissement, que nous souhaitons faire de la culture une réelle démarche d'éducation populaire -mais à aucun prix populiste-, que nous avons à cœur de servir aussi bien, et simultanément parfois, le rire et la pensée. Oui, nous savons, tout ça est bigrement ambitieux... Heureusement, pour répondre à ce cahier des charges réjouissant mais complexe, nous avons croisé la route d'artistes animés par les mêmes désirs. Ainsi au cours de la saison vous allez pouvoir vous replonger avec humour, fantaisie et intelligence dans l'histoire du féminisme à travers *Et Pendant ce Temps Simone Veille* ; vous allez peut-être assister au premier One Woman Show Économique avec Audrey Vernon et son regard acide sur les puissants de ce monde ou encore rire et vous réjouir en écoutant Emma la Clown deviser sur la Mort (si, si vous allez rire, on vous l'assure !).

Partant au combat contre les œillères, l'esprit de chapelle, le quant-à-soi, nous vous invitons au voyage en compagnie de Nathan le Sage, véritable plaidoyer pour le dialogue entre les hommes ; nous vous convions aux confins du monde avec *2 000 fois Butterfly* et, si vous n'êtes pas fatigués nous vous donnons rendez-vous en famille *Rue de Guingois*. Cette année voit aussi L'Aqueduc se rattacher au Festival de Danse Karavel, l'occasion pour nous de vous proposer un spectacle mêlant hip-hop et clown, un métissage inattendu comme nous les aimons tant. Un croisement comme devrait toujours l'être le théâtre : entre l'intime et le collectif, entre ce que l'on vient découvrir et ce qui va nous surprendre, entre les rideaux qui tombent à la fin et les chemins qu'il nous apparaît à ce moment-là possible de tracer. Il nous tient à cœur que chacun ait la possibilité de les emprunter, nous vous attendons pour prendre la route.

Rose-France Fournillon,
Adjointe à la Vie Culturelle
et à l'Animation

Yannick Roche,
Directeur de L'Aqueduc

édito

ouverture
de saison

Volo

CHANSON FRANÇAISE

VEND
22
SEPT

20H30



© Anne Piégu

Après dix ans de concerts et cinq albums, Volo continue de tracer sa route singulière. Voici de la chanson française humaniste, élégante, évidente. Leurs titres s'égrènent à deux voix, en parfaite harmonie, sur des mélodies qui font la part belle à la douceur, à la chaleur. C'est de la chanson aussi bien dentelle que robuste, délicate et forte. Les textes sont pertinents, engagés parfois, drôles souvent, et sonnent juste à tous les coups. C'est en tout cas sur scène qu'il faut découvrir ces deux frères, ex-Wiggles, qui savent offrir des chansons qui nous vont droit au cœur.

« Une écriture flirtant avec Brassens, en pointant les maux de notre société » FRANCOFANS

Frédéric Volovitch : Guitare Nylon ;
Olivier Volovitch : Guitare Nylon ;
Hugo Barbet : Folk et Guitare électrique.

+ d'infos
volo.fr
tarifs gratuit sur réservation

Opus 3

Barber Shop Quartet

HUMOUR MUSICAL

VEND
13
OCT

20H30



© Franck Harscouët

À la base un style musical méconnu - la Barber Shop Music, née au début du 20^{ème} siècle dans les salons des barbiers américains où, pour passer le temps, les clients chantaient a capella - jusqu'à ce que ce quartet surprenant s'en empare. Sur des textes ciselés, tordus, inattendus, ces quatre chanteurs font des merveilles. Vocales tout d'abord, puis rapidement, à coups de sous-entendus, de mimiques, de quiproquos, le concert devient comédie. On passe du jazz au hip-hop, de tubes un peu kitsch à l'*Ave Maria* au gré d'une mise en scène rythmée, inventive. C'est drôle, vif, jubilatoire, souvent délirant. Un spectacle qui fait la part belle à la fantaisie et à la légèreté mais où la maîtrise musicale reste absolument parfaite de bout en bout. Un régal.

« Superbe, drôle et toujours plus que juste » SUD-OUEST

De et avec Marie-Cécile Héraud,
France Turjman, Bruno Buijtenhuijs
et Xavier Vilsek.

+ d'infos
www.barber-shop-quartet.net
tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

culture
en famille
à partir
de 10 ans

Tu me suis ?

Collectif 4^{ème} souffle

danse



DIM
15
OCT

17H

FESTIVAL
KARAVEL
ESCALE À
LAQUEDUC
Festival de la danse
Karavel

© Gilles Lasseltn

Une clown et un danseur se rencontrent au rythme d'une batterie. La danse et les mots s'entremêlent pour trouver dans le rire une façon d'être ensemble. Lui, magicien des mouvements, possède une grammaire issue du hip-hop. Elle, boule d'énergie débordante de mots cherche le sens de la vie, guidée par son nez rouge. C'est un duo improbable parce qu'imprévisible, en apparence... Le batteur est comme le métronome de toutes ces rencontres, il les rythme, les fait chalouper, créant un déferlement d'énergie, de vie. « Tu me suis ? » est un spectacle puzzle dont toutes les pièces racontent une même histoire, celle d'une rencontre, d'une découverte.

« Un regard neuf, des prises de risque, pour un spectacle inter-générationnel qui a fait l'unanimité. Un moment de danse, de rires... et de provocation ! » Mourad Merzouki, Directeur Artistique du festival Karavel

Clown : Muriel Henry, Danseur : Patrick Pirès alias P.Lock, Batteur : Jérémie Prod'homme, Regard extérieur : Stéphanie Chêne, Regards complices : Sandrine

Maisonneuve, John Degois, Mylène Ibazatène, Sylvain Mazens, Joëlle Iffrig.
+ d'infos www.festivalkaravel.com
tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Nathan le Sage

Gotthold Ephraim Lessing
Passeurs de mémoires

THÉÂTRE



JEUD
16
NOV

20H

© Philippe Lacombe

Sur une scène vide, comme un radeau flottant sur les méandres, un tapis. Objet de délicatesse accomplie dans un monde agité : nous sommes en 1187, à Jérusalem. Nathan le Sage y est un marchand, juif, dont la fille adoptive tombe amoureuse d'un chrétien. Sur la ville règne Saladin, un musulman qui aimerait mettre à l'épreuve Nathan et le pousser à affirmer laquelle du christianisme, du judaïsme et de l'islam, est la vraie religion. Œuvre emblématique du siècle des Lumières, Nathan le Sage est une charge féroce contre l'instrumentalisation des religions tout autant qu'un plaidoyer pour un dialogue humaniste au-delà des croyances, des cultures, des préjugés. Un texte fondamental dont la découverte aujourd'hui est d'une absolue nécessité.

« À une époque où certains jettent des brindilles sur les cendres des guerres de religion, Nathan le Sage est d'intérêt public » MARIANNE

Mise en scène : Dominique Lucrel ;
Avec Christine Brotons, Gérard Cherqui,
Samuel Churin, Jérôme Cochet, Joël
Hounhouénou Lokossou, Laura Segré,
Faustine Tournan, Philippe Catoire
Scénographie : Danièle Rozier, Construc-

tion : Gérard Ascargorta, Costumes :
Marion Duvinage, Lumières : Philippe
Lacombe, Régie générale : Frédéric Lucrel

+ d'infos passeursdememoires.wixsite.com/passeursdememoires/la-compagnie
tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

2 000 fois Butterfly

Ensemble Boréades

VOYAGE LYRIQUE



© Céline Ollivier-Peyrin

VEND
1^{ER}
DÉC 20H30

UNE CRÉATION
DE L'ENSEMBLE
BORÉADES
INSPIRÉE PAR
LE TOUR DU MONDE
EN 2000 BUTTERFLY
DE MICHEL
WASSERMAN

Femme papillon, soprano de l'autre bout du monde et artiste libre, Tamaki Miura fut la première asiatique à interpréter la courtisane nippone imaginée par Puccini pour son opéra Madame Butterfly. De Londres à Moscou, des États-Unis à l'Italie, elle aura entre 1915 et 1935 interprété 2 000 fois le rôle. Sillonnant un monde détraqué entre deux guerres mondiales, côtoyant les grandes figures de son temps, Tamaki Miura s'est aussi heurtée au conformisme d'alors et sa liberté fit d'elle une personnalité scandaleuse. Fascinée par le parcours de cette chanteuse, une artiste lyrique d'aujourd'hui, interprétée par Cécile de Boever, raconte comment elle s'est prise de passion pour cette cantatrice et devient, ce soir, comme tous les soirs, Tamaki Miura... S'appuyant sur une création vidéo originale et donnant une large place à la musique, 2 000 fois Butterfly est un récit puissant en forme de voyage entre Orient et Occident, entre hier et aujourd'hui.

Soprano : Cécile de Boever ; piano :
Fabrice Boulanger ; Adaptation et mise
en scène : Pierre-Alain Four ; consultant :
Nobuyoshi Shima ; création vidéo : Joran

Juvin ; maquillage : Jade Rodriguez.
+ d'infos ensemble-boreades.com
tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Comment épouser un milliardaire

Audrey Vernon

ONE WOMAN SHOW ÉCONOMIQUE



© DR

VEND
19
JANV 20H30

Ce pourrait être un mode d'emploi pour chasseuse de mari fortuné. Pour ceux qui ont compris qu'il est préférable d'épouser un milliardaire plutôt que de travailler pour lui ou d'acheter ses produits. Ce pourrait être ça mais ça ne l'est pas vraiment... Une comédienne décide de monter sur scène pour la dernière fois, la veille de son mariage avec la 33^{ème} fortune mondiale. Elle raconte ses dernières heures de pauvre, de travailleuse, de comédienne et explique comment entrer dans le cercle des « ultra riches ». En robe de mariée et moue boudeuse, Audrey Vernon se livre à un démontage en règle du capitalisme et de ses excès, pointant avec un humour piquant les inégalités d'aujourd'hui. Un one woman show comme on en voit peu, drôle mais pas que... Qu'il est bon de rire intelligemment !

« L'humoriste porte une libre parole, entre conférence girly de vulgarisation économique et brèves de dîner d'affaires. C'est caustique, inédit et subtil. » L'EXPRESS

Écrit et interprété par Audrey Vernon,
Technique : Baptiste Rilliet

+ d'infos audreyvernon.com
tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Rue de Guingois

C^{ie} Prise de Pied

CIRQUE AÉRIEN

culture
en famille
à partir
de 4 ans

DIM
28
JANV

17H



© Manu Buttner

Un immeuble un peu délabré, des fenêtres qui laissent passer la lumière et depuis lesquelles on devine des silhouettes. Ici une grand-mère et son chat, là un écrivain, au rez-de-chaussée la concierge... Toute une vie de voisinage dans les tons sépia mais dont les couleurs vont vite se raviver après la rencontre d'une jeune femme et d'un nouveau venu dans le quartier. L'immeuble en est chamboulé, l'équilibre aussi car voici que d'un décor de théâtre on passe à une scène de cirque avec portés, acrobaties, escalade... ! Voici un spectacle pour toute la famille où l'on parle d'amour avec humour, de la vie de tous les jours avec un peu de panache et d'acrobatie en plus. Cirque de rue sur scène ou scène de rue devenue cirque, au choix.

« Tendre, ludique, acrobatique » CITIZEN KID

Création et interprétation : Saïlen Rose et Benoît Héliot ; Regard extérieur (jeu d'acteur, dramaturgie) : Johan Lescop ; Regard extérieur (acrobatie, vidéo) : Emmanuel Buttner
Création et régie lumière, responsabilité technique : Matthieu Sampic

(en alternance avec Cécile Perrin) ;
Création son, régie son/vidéo : Matthieu Ribun ;
Création décors, régie plateau : Stéphane Guellec

+ d'infos www.prisedepied.fr
tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

Knits
givrées

VEND ET SAM
2 & 3
FÉVRIER

Il y a de la fierté, un peu, et de la joie, beaucoup, à vous convier à cette septième édition de notre « festhivernal ». Découverte, exigence et diversité en restent les maîtres-mots et nous espérons que vous serez nombreux à franchir les portes de L'Aqueduc à cette occasion. Comme les artistes que l'on vous propose sont rares, que leur talent est précieux et que nous partons du principe que vous êtes dotés d'un goût exquis, il devrait à coup sûr y avoir foule dans nos murs les 2 et 3 février.

Il y aura de la délicatesse et de la beauté pure, de l'incandescence, de l'énergie indomptée, de la fraîcheur et de l'intelligence. De la gravité sur des mélodies légères, de l'humour dans les graves, de la générosité sur toute la gamme. Il y aura la nuit, le froid, février. Il y aura la scène éclairée, il y aura la chaleur de la salle et puis du plaisir, du plaisir et un peu de bonheur aussi.

VEND
2
FÉV.

20H30

Séverin

1^{ÈRE} PARTIE



© Géraldine Nicolo

Voici un chanteur qui redonne ses lettres de noblesse à la chanson d'aujourd'hui. Sur une pop en français matinée de rythmes brésiliens, Séverin nous conte des histoires du quotidien avec second degré, humour et subtilité. Les titres font la part belle aux textes mais les arrangements délicats, entre cuivres et cordes, plantent une ambiance tout à la fois simple et raffinée, classique et exotique. Même si sa posture un rien distanciée, son autodérision évoque ici Mathieu Boogaerts ou là un Vincent Delerm en goguette, il ne faut pas s'y tromper, Séverin impose l'air de rien un ton bien à lui qui ne tardera pas à l'installer en bonne place parmi les incontournables de la chanson française.

« La gaieté mélancolique d'un néo-Souchon, la tristesse chic d'un Alex Beaupain, le romantisme d'un Benjamin Biolay » VANITY FAIR

Séverin : chant, guitare ; Jérémie Arcache : + d'infos www.cairatuverras.com
violoncelle, chœurs

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€ Pass' 2 soirées : 26 €

Albin de la Simone

2^{ÈME} PARTIE

concerts
assis



© Yann Rabanier

Il y a chez cet homme, assurément, autant de grâce que de talent. Après un long parcours où il a mis son art au service des autres (de Vanessa Paradis à Iggy Pop en passant par La Grande Sophie ou Angélique Kidjo), Albin de la Simone a fini par imposer tout à la fois son drôle de nom et son drôle de son. Compositeur-orfèvre, parolier-joailler, il façonne ses chansons comme autant de bijoux délicats, offerts dans des disques-écrins, cadeaux précieux et touchants. Parce qu'il sait évoquer la complexité des sentiments avec autant de subtilité que de fantaisie, parce qu'il sait que le trop est l'ennemi du bien, parce qu'il sait rendre aérien et palpitant chacun de ses concerts, Albin de la Simone est essentiel.

« Un des chanteurs les plus élégants et subtils du paysage français » LES INROCKS

Albin de la Simone : Clavier, voix lead ;
Anne Gouverneur : Violon, voix, petit
clavier ; Maëva Le Berre : Violoncelle,
voix ; François Lasserre : Guitare,

percussions ; Anne Muller : lumières
En accord avec ZOUAVE

+ d'infos www.albindelasimone.com

SAM
3
FÉV.

20H30

p14 ~ nuits giuées

Tess

1^{ÈRE} PARTIE



© Jules Faure

Elle a 22 ans, nous vient de la Réunion et elle est la nouvelle sensation électro-pop. Comme beaucoup de sa génération, Tess a commencé à faire parler d'elle via quelques vidéos postées sur internet et enregistrées chez elle avec une simple guitare. Rapidement sa voix puissante, sans sens du groove, ont trouvé un écho auprès des producteurs de Lily Wood and The Prick et aujourd'hui elle s'apprête à sortir un premier album très attendu. Sa voix envoûtante, sa fraîcheur, sa modernité, font de Tess l'un des talents les plus prometteurs de la scène actuelle.

«Dotée d'une maturité étonnante, la jeune pépite réunionnaise n'a pas fini de faire vibrer.» FRANCE INFO

Tess : chant ; Quentin : clavier basse, [+ d'infos www.tessoofficial.com](http://www.tessoofficial.com)
spdx ; Martin : clavier, guitare

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€ Pass' 2 soirées : 26 €

concerts
debout

Talisco

2^{ÈME} PARTIE



© Yann Orhan

Des mélodies pop-rock, quelques touches de trip hop et des nappes d'électro accompagnent la voix envoûtante de ce chanteur que vous connaissez sans doute déjà sans le savoir. Son premier album fut un vrai succès et sa musique a inondé alors radio, télé et servi à nombre de publicités. Après plus de deux cents concerts en Europe et aux États-Unis, Talisco revient avec des titres électro-rock lumineux, peaufinés à l'ombre des palmiers californiens. Admirateur des Beastie Boys ou de Beck, Talisco s'est exilé à L.A. pour enregistrer et, loin de perdre de sa vigueur au soleil, il laisse désormais sa voix prendre une ampleur aérienne qui n'est pas sans rappeler celle de Freddie Mercury. Sur scène Talisco n'hésite pas à s'affirmer : guitares cinglantes, cordes métalliques, souffles électro... le tout pour créer un moment aussi rare qu'incandescent.

« Elixir de vitamine D, de positivisme et de pop enragée » LES INROCKS

Jérôme Amandi/Talisco : Lead, chant,
guitare ; Gautier Vexlard : Batterie,
SPD, chant ;

Thomas Pirot : Claviers, Basse, Guitare,
SPD, Chant
[+ d'infos www.talisco.com](http://www.talisco.com)

p15 ~ nuits giuées

Et pendant ce temps Simone veille !

COMÉDIE AU FÉMININ

VEND
2
MARS

20H30



© Christelle Gilles

OU UNE HISTOIRE
DE LA CONDITION
FÉMININE EN
FRANCE, CONTÉE,
JOUÉE, CHANTÉE
ET MÊME DANSÉE.

À travers les histoires de trois lignées de femmes sur quatre générations, nous voici plongés dans l'Histoire des combats pour la liberté et l'émancipation. Contraception, travail, indépendance, tout est raconté avec brio, drôlerie et intelligence. Un voyage dans le temps ponctué par les interventions d'une Simone qui veille pour nous donner les jalons de cette évolution et de cette quête d'égalité entre les sexes. Au final un spectacle d'actualité, jouissif, enthousiaste, enlevé et que tous les jeunes gens devraient voir pour prendre conscience du chemin parcouru et de celui qui reste à parcourir.

« Un spectacle déjanté et une excellente piqûre de rappel que nous vous invitons à aller voir d'urgence ! » ELLE

Distribution : Trinidad, Agnès Bove, Fabienne Chaudat, Anne Barbier ; Auteurs : Trinidad, Corinne Berron, Héléne Serres, Vanina Sicurani, Bonbon ; Mise en scène : Gil Galliot ; Costumes : Sarah Colas ; Direction musicale : Pascal Lafa ;

Scénographie : Jean-Yves Perruchon ; Régie : Valentin Cornair.

+ d'infos www.monsieur-max.fr
tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

New

COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

VEND
16
MARS

20H30



© Christine Coquilleau

OUBLIEZ TOUT CE
QUE VOUS SAVEZ
SUR L'IMPRO ET
VENEZ DÉCOUVRIR
NEW CAR ON N'A
TOUT BONNEMENT
JAMAIS VU ÇA.

Voici une vraie comédie musicale avec une histoire, des chansons avec couplets et refrains, des chorégraphies, le tout créé sur place et devant vos yeux. Le public donne un titre, un lieu, décide des rebondissements ; les comédiens-chanteurs créent personnages, dialogues, paroles ; les musiciens composent en direct ; l'impro-graphiste imagine en live et projette un décor évolutif ; les techniciens façonnent son et lumières et un maître de cérémonie orchestre l'ensemble. Le tout donne à voir le spectacle le plus original, le plus virtuose et le plus bluffant de la scène actuelle et en sortant on n'a qu'une seule envie : y retourner.

« On avait encore jamais vu ça, c'est un Broadway inédit à chaque fois » 20 MINUTES

Comédiens-Chanteurs : Florence Alayrac, Pierre Babolat, Florian Bartsch, Thierry Bilisko, Cloé Horry, Perrine Mégret, Elsa Pérusin ; Musiciens : Paul Colomb, Peter Corser, Laurent Coulondre, Nicolas Didier, Samuel Domergue, Florence Kraus,

Antoine Lefort, Yann Lupu, Niels Mestre, David Rémy ; Illustrateurs : Loïc Billiau, Aurélie Bordenave

+ d'infos newcomediemusical.com
tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Emma Mort

Emma la Clown

CLOWN MÉTAPHYSIQUE

VEND
23
MARS

20H30



© Pascal Gealy

Nous avons eu l'occasion de rencontrer Emma la Clown il y a deux ans lors de sa « Conférence » décalée avec Catherine Dolto. La voici de retour seule, et en grande forme. Enfin, façon de parler car si Emma revient aujourd'hui c'est qu'elle a décidé qu'il était temps de préparer sa mort. Et avec ce sujet de prime abord pas très rigolo, elle réussit à nous faire rire. Clown la plus populaire de France, Emma a en outre un talent de funambule et avance sur le fil entre humour et délicatesse, tragédie et comédie. Aussi, quand elle propose de se livrer à une répétition générale de sa mort (avec testament, choix de la cérémonie, etc...) on assiste à un rare moment de grâce, de poésie et de drôlerie car au fond c'est bien la vie qu'Emma célèbre ici.

« Dès les premières secondes, Emma emporte les rires des spectateurs. Tout est déjà là : humour, sensibilité, décalage et poésie. » LA JASEUSE

Écriture et jeu : Meriem Menant ; Mise en scène : Kristin Hestad ; Composition musicale : Mauro Coceano ; Décor et inventions : Didier Jaconelli ; Costumes, habillage décor : Anne de Vains ; Création lumières : Emmanuelle Faure ; Conseil batterie : Jean François Derouet ; Son :

Amélie Sanson ; Plateau et régie générale : Yuan Bernardete

+ d'infos emmalaclown.com/spectacle/emma-mort-meme-pas-peur

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Gus illusionniste

MAGIE DÉJANTÉE

VEND
6
AVRIL

20H30



© Zakary

Talent local, Gus était il y a encore quelques temps un secret bien gardé. C'était avant que les caméras ne s'intéressent à lui et que de « La France à un incroyable Talent » à « Diversion » en passant par les émissions d'Éric Antoine, il ne se mette à courir les plateaux télé, porté par ce retour au goût du jour que connaît la magie depuis quelques temps. Il faut dire qu'avec Gus, la magie prend un sérieux coup de jeune et de modernité. Aujourd'hui il se lance dans son premier vrai spectacle, un show déjanté où l'on parlera en urac des études, de plongée sous-marine ou de comédies romantiques mais où, surtout, le jeune magicien saura déployer ses talents d'illusionniste pour vous en mettre plein les yeux tout en musclant vos zygomatiques !

« Côté jeunes talents, Gus est un magicien surdoué » LE DAUPHINÉ

Gus : Jeu, illusion, Clément Naslin ; écriture, mise en scène

+ d'infos gusillusionniste.com
tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

prix du public
Avignon
off 2016

Les Noces de Figaro

Pôle Lyrique d'Excellence

CONCERT LYRIQUE



VEND
25
MAI

20H30

À L'ÉGLISE
ST CLAUDE

Deux cent trente et un ans après sa création, on ne se lasse ni de jouer ni d'entendre *Les Noces de Figaro*. À travers cette œuvre, Mozart, qui n'a pas encore trente ans, atteint, avec la complicité de son librettiste Lorenzo da Ponte, la pleine maturité de son génie. L'écriture musicale est d'une suprême intelligence. Bien qu'il ait déclaré que « la poésie doit être la fille obéissante de la musique », Mozart ajuste ici parfaitement sa musique aux situations et au propos. Données en version concert, ces Noces seront l'occasion pour les jeunes chanteurs du Pôle Lyrique d'Excellence de partager la scène avec des talents confirmés, régulièrement à l'affiche des grandes maisons d'opéra d'Europe.

« Quant à la musique, autant que je puis en juger, elle me semble un chef-d'œuvre » **LORENZO DA PONTE**

Direction musicale : Aldo Salvagno ;
Pianistes : Nobuyoshi Shima et Marieke Hofmann ; Chœur Prana dirigé par Jean Michel Blanchon. Figaro : Pierre Yves Pruot ; Suzanne : Clara Leloup ; Comtesse : Cécile De Boever ; Comte : Antoine Philippot ; Cherubin : Astrid Defauw ; Marcelline : Caroline Blanpied ; Basilio

et Don Curzio : Arnaud Magnin ; Bartolo : non déterminé pour l'instant ; Antonio : Christian Holm ; Barberine : Emmanuelle Schelfhout ; Pôle Lyrique d'excellence

+ d'infos www.pole-lyrique-excellence.com

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Contes-dits-du-bout-des-doigts

Les Compagnons de Pierre Ménard

CONTES

culture
en famille
à partir
de 5 ans



SAM
9
JUIN

17H

AU CENTRE
DE LOISIRS
DE LA BEFFE



© Jean-Pierre Delpeyrou

Sur une scène nue, une comédienne jongle avec cette langue corporelle « étrangère » et fascinante qu'est la langue des signes. À ses côtés, derrière leurs pupitres deux lecteurs-acteurs racontent, oralement cette fois-ci, la même histoire. La rencontre de deux langues, dans une parfaite synchronisation, aboutit à une forme burlesque peuplée de personnages tout droit sortis d'un Tex Avery. Pour cet après-midi de juin ce sont « Les Musiciens de la Ville de Brême » qui seront servis dans cette version inédite et surprenante, accessible pour tous, dès 5 ans. Pour les plus jeunes comme pour les parents un moment de découverte, d'expérimentation, à travers une forme originale, hybride de théâtre et de lecture pour un spectacle riche et exigeant.

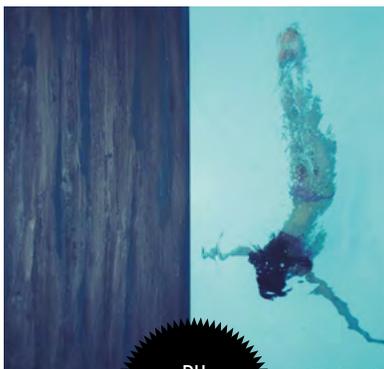
« Une rencontre fascinante entre la précision du geste et le choix des mots » **TÉLÉRAMA**

Nicolas Fagart : Mise en scène et Voix ;
Sylvain Guichard et Michael Maino :
Voix ; Sabrina Dalleau : Corps et Langue
des Signes ; Soutien : Conseil Régional

d'Aquitaine, Conseil Départemental
de la Gironde

+ d'infos www.ciecpm.com

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€



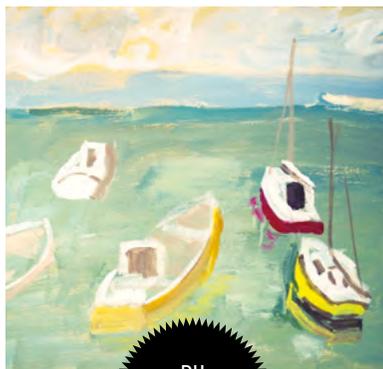
DU
11 AU 18
SEPT

AU FIL DE L'EAU

Maison de l'Environnement
emmèlie adilon

PHOTOGRAPHIE
PEINTURE

S'inscrivant dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, L'Aqueduc se fait aquatique à travers deux expositions. L'une, pédagogique, conçue et prêtée par la Maison de l'Environnement, met en avant l'eau en tant que ressource vitale, à partager mais aussi à protéger. L'autre, artistique, est signée emmèlie adilon. À mi-chemin entre photographie et peinture, l'artiste nous donne à voir d'infimes fragments d'images, frontières ténues entre le dit et le non-dit, le visible et l'invisible, créés par l'eau, ses reflets, son flux.



DU
19 SEPT
AU **12 OCT**

LA COULEUR EN LIBERTÉ

Franc, une famille
de peintres

PEINTURE

C'est le vivant qui inspire Arnaud Franc. Depuis 25 ans il saisit les élans, les pauses, les fulgurances et résistances du corps à travers peintures et dessins dans lesquels les couleurs apportent de vivaces émotions. Aujourd'hui, Arnaud Franc s'associe avec Claude Lacroix-Franc et Noël Franc, ses parents, peintres également et tous les trois nous donnent à voir un aperçu du travail né dans leur atelier de Dardilly où depuis près de trente ans l'appétence de cette famille pour la peinture prend corps magistralement.

VERNISSAGE
LE 22 SEPTEMBRE
À 19H



DU
13 AU 30
NOVEMBRE

ALFENZINE

ŒUVRES
TISSÉES

Issus du dialogue entre Lyon et le Haut Atlas marocain, fruits de la coopération entre de jeunes designers lyonnais et des artisans d'Anguelz, les tapis d'Alfenzine sont des créations textiles originales, mêlant le design contemporain et un savoir-faire ancestral rare. Le projet Alfenzine vise, par la mise en synergie de deux territoires de chaque rive de la Méditerranée, à créer de l'emploi pour des femmes et des jeunes du Haut Atlas marocain, tout en les accompagnant vers l'autonomie. Au final des tapis qui, à la croisée des mondes, sont autant de créations originales et raffinées.

VERNISSAGE
LE 16 NOVEMBRE
À 18H30



DU
1^{ER} AU 22
DÉCEMBRE

ECHAPPÉE JAPONAISE

Uraraka Konno
Espace Lyon Japon

AFFICHES
PEINTURES

Après une formation aux Beaux-Arts de Tokyo et de multiples expositions dans tout l'archipel japonais, Uraraka KONNO est arrivée en France il y a sept ans. Son travail va puiser dans la tradition du Nihonga et s'appuie sur un souci de sublimer la particularité des pigments japonais. Elle crée chaque toile comme autant de jardins de fleurs qui allient exigence et harmonie. En parallèle et grâce à une série d'affiches vintage prêtées par l'Espace Lyon-Japon. L'Aqueduc vous proposera également un voyage dans le Japon du début du 20^{ème} siècle, à l'époque où Cio-Cio San triomphait dans Mme Butterfly...

VERNISSAGE
LE 1^{ER} DÉCEMBRE
À 19H





DU
2 AU 27
FÉV

DES ARTS ET DES ELLES

Conjuguons une nouvelle fois les verbes créer, toucher, émouvoir, étonner au féminin pluriel. Artistes indépendantes, L'Aqueduc s'ouvre à vous ! Sculptrices, peintres, photographes, stylistes, céramistes, dessinatrices, créatrices de toute obédience stylistique, venez profiter de l'espace d'expression que nous vous offrons. Un comité de sélection choisira les exposantes avant la fin de l'année 2017, n'hésitez pas à nous contacter pour participer à ce rendez-vous...

VERNISSAGE
LE 2 FÉVRIER
À 19H



DU
1^{ER} AU 16
MARS

L'ÉGALITÉ C'EST PAS SORCIER

Fédération des œuvres laïques
Rectorat de Lyon

À travers une dizaine de panneaux nous vous proposons de plonger dans l'histoire des femmes et de l'évolution de leur place dans la société, mais également d'explorer ce qui aujourd'hui demeure encore un champ de combat pour l'égalité. À travers plusieurs thématiques (le travail, la parité

politique, la liberté sexuelle), cette exposition est pensée comme un parcours éducatif à l'adresse de tous : jeunes, éducateurs, décideurs politiques... Un support idéal pour échanger ensemble sur un sujet éminemment citoyen.



DU
19 MARS
AU 19 AVRIL

LIGNES D'HORIZONS

ART-THÉRAPIE

Lignes d'Horizons s'inscrit dans la continuité de *Suivez mon regard* présentée à L'Aqueduc en avril 2015. Elle met en écho des œuvres : peintures, collages, textes, gravures et sculptures réalisées par des soignants et des patients enfants, adolescents et adultes en souffrance psychique dans le cadre du projet Culture et Santé du Centre Hospitalier de Saint-Cyr-au-Mont d'Or, établissement public de santé mentale.

VERNISSAGE
LE 23 MARS À 18H30
VISITE COMMENTÉE



JEUDI
18
JANVIER 9H
À PARTIR
DE
9 ANS

OPÉRA DÉCOUVERTE

LE CARILLON
DE PAPAGENO
Initiation à l'art lyrique

La cantatrice dardilloise Michela Bertagnoli propose aux enfants de découvrir le monde merveilleux de l'opéra lyrique. La rencontre se décompose en deux temps et permet tout d'abord de se familiariser de manière ludique avec cette forme de théâtre, à travers explications, anecdotes, supports audio-visuels. La séance se clôturera par une démonstration pratique de travail vocal lyrique, avec la participation d'élèves chanteurs de la classe de chant de Michela Bertagnoli.



MARDI
27
FÉVRIER 14H
À PARTIR
DE
8 ANS

CHARLIE CHARLOT

LES LÉZARDS DORÉS
Ciné-Concert

Trois courts métrages accompagnés par un pianiste et un beat boxer. L'occasion de découvrir des pépites du patrimoine cinématographique mais aussi le destin incroyable d'un homme : Charlie Chaplin. Le tout accompagné d'une formule musicale inédite et surprenante.



MARDI
6
MARS 10H & 14H
À PARTIR
DE
9 ANS

CONTES ET LÉGENDES DE LA GUERRE DE TROIE

COMPAGNIE
DU VIEUX SINGE
Mythes et Musique

À la découverte des légendes de la Guerre de Troie avec un conte musical drôle et poétique. Tout a commencé le jour où la Discorde, la Haine, l'Envie, la Rivalité, ont débarqué sur une haute montagne, alors qu'on y célébrait un mariage... Et puis, tout s'enchaîne : une pomme d'or sème la zizanie parmi les hommes ; Pâris enlève Hélène ; un père sacrifie sa fille pour faire lever les vents ; Achille reçoit une flèche dans son célèbre talon... Un voyage captivant et haletant vers l'antiquité.



JEUDI
29
MARS 9H & 10H15
À PARTIR
DE
18 MOIS

LES DITS DU PETIT

COMPAGNIE
LE BLÉ EN HERBE
Contes et comptines

« Le petit doigt de la famille, c'est lui : le Petit. Toujours le premier ! Ou le dernier... Vous le cherchez ? Mais, écoutez ! ». Accompagnée par de menus objets : grains de café, craies de couleur, fleurs de papier – objets à son ou à chanson, la conteuse nous fait cheminer dans l'extraordinaire des petits détails du quotidien.



MARDI
3
AVRIL 14H
À PARTIR
DE
4 ANS

EDDY LA GOOYATSH

RIO CLAP CLAP CLAP
Concert Jeune Public

« Rio Clap Clap Clap » est une adaptation libre, pour les enfants de « Rio Bravo » le classique du western américain réalisé par Howard Hawks. Nous suivons ici à travers onze chansons originales l'histoire de Rio, jeune loutre adoptée par une famille castor, qui doit quitter le nid familial pour construire sa propre hutte. Le tout donne un concert rock comme pour les grands !



JEUDI
3
MAI 14H
À PARTIR
DE
15 ANS

DES SEMENCES ET DES HOMMES

FABIEN RODHAIN
Théâtre

Aussi éloignées géographiquement que culturellement, deux femmes (une française et une indienne) dialoguent par lettres interposées, avec pour toile de fond la mainmise d'une entreprise semencière sur le coton indien, la vie de ses agriculteurs et la menace qu'elle fait peser sur le Vivant dans son ensemble. Au-delà des faits, aujourd'hui connus et reconnus, la valse des correspondances de ces deux femmes entraîne le spectateur dans un tourbillon d'émotions qui interpellent les consciences.

projet
scolaire

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE ET BILLETTERIE

Lundi de 14h à 19h*
Mardi, jeudi et vendredi :
10h-12h et 14h-19h*
Mercredi :
10h-12h30 et 13h30-19h*
*17h en période
de vacances scolaires



59, chemin de la liasse
69570 DARDILLY
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr
aqueduc.dardilly.fr

ACCÈS

En voiture

Sur l'A6, sens Lyon-Paris, sortie « Techlid pôle économique ».
Sens Paris-Lyon, sortie « Dardilly Porte de Lyon ».
Et dans les 2 cas, suivre les panneaux Aqueduc.
Parking gratuit sur place.

En bus

N° 89 depuis Gare de Vaise, arrêt Dardilly Les Aulnes.
N° 3 direction le Jubin depuis Gorge de loup, arrêt les Noyeraies.

dès réception du règlement ou seront conservées à votre nom à L'Aqueduc jusqu'au soir du spectacle.

Sur place à L'Aqueduc aux jours et horaires d'ouverture.

Sur internet sur le site de L'Aqueduc : aqueduc.dardilly.fr et via les réseaux de billetterie France Billet, Ticketmaster et Digitick.

LES TARIFS

Plein tarif : 17 €

Tarif réduit : 13 €

(étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes

d'au moins 10 personnes)

Tarif jeunes : 8 €

(moins de 18 ans)

Tarif scolaire : 3,9 €

Pass' 2 spectacles : 26 €

Abonnement 4 spectacles : 48 €

Pass' Saison (8 spectacles) : 90 €

Pour ces 3 formules, spectacle supplémentaire à 14 €

Pass' Tribu : 46 €

(2 adultes et 2 enfants de moins de 18 ans pour un même spectacle)

MOYENS DE PAIEMENT

Cartes bancaires
Espèces
Chèques libellés à l'ordre du Trésor Public

 Chèques Culture



Pass' région (anciennement carte M'RA)



Pass Culture
Etudiants

Pass'sport culture

Permet aux collégiens dardillois de bénéficier d'une place de spectacle et de cinéma gratuites en plus d'une réduction de 25 € sur une inscription associative. Renseignements Salle des Jeunes 04 72 17 72 78.



DE BONNES RAISONS POUR VOUS ABONNER :

Profitez de formules d'abonnements dès 2 spectacles.

Faites des économies, avec des places à partir de 11 € au lieu de 17 €.

Bénéficiez d'un tarif à 14 € pour les spectacles choisis en plus de ceux de votre abonnement, même si vous les achetez en cours de saison.



spectacles

	PLACES ABO OU PASS	PLACES SUPP	PASS' TRIBU	PLACES ACCOMPAGNANTS		
				17€ PLEIN TARIF	13€ TARIF RÉDUIT	8€ TARIF JEUNES
Barber shop quartet	p.5					
Tu me suis ?	p.6					
Nathan le sage	p.7					
2 000 fois Butterfly	p.8					
Audrey Vernon	p.9					
Rue de Guingois	p.10					
Albin de la Simone / Séverin	p.12/13					
Talisco / Tess	p.14/15					
Et pendant... Simone veille	p.16					
New	p.17					
Emma la clown	p.18					
Gus	p.19					
Les Noces de Figaro	p.20					
Contes-dits-du-bout-des-doigts	p.21					

équipe

L'ÉQUIPE DE L'AQUÉDUC

Yannick ROCHE, Direction et programmation
Emilie MAURENCE, Administra-

tion et communication
Olivier EPP, Régie générale
Simone GIMENEZ, Accueil, relations commerciales, festivités
Séverine DELEAS / Catherine

PREAUD, Accueil, relations jeunes publics et associations, expositions
Équipes de techniciens intermittents

abonnements

Pass' 2 spectacles : _____ x 26 € = _____

Abonnement 4 spectacles : _____ x 48 € = _____

Pass' saison (8 spectacles) : _____ x 90 € = _____

Pass'tribu : _____ x 46 € = _____

Pour les spectacles : _____

Total

Abonnements : _____

Places supplémentaires : _____

Accompagnants : _____

Pass'tribu : _____

Total à régler : _____

Vos coordonnées

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Téléphone : _____

e-mail : _____

**ENVOYEZ
CE COUPON
ET VOTRE
RÈGLEMENT
PAR CHÈQUE
À L'ORDRE
DU TRÉSOR
PUBLIC À
L'ADRESSE
SUIVANTE :**

L'AQUÉDUC
59 chemin
de la liasse
69570
DARDILLY

médiathèque

04 78 35 08 02

www.mediathèque.dardilly.fr

Un service public culturel, qui contribue aux loisirs, à la culture, à la connaissance et à l'information.

Un site internet

www.mediathèque.dardilly.fr

qui vous permet d'être informé de l'actualité du service, de consulter le catalogue, d'accéder à votre compte lecteur, de réserver des supports déjà empruntés...

Plusieurs lieux thématiques

- ▶ L'espace Multimédia : PC, tablettes, écrans tactiles, wifi...
- ▶ L'espace Musique : CD, partitions, DVD
- ▶ L'espace Ados-Adultes et l'espace Enfance et Jeunesse : documentaires, romans, bandes dessinées, DVD, livres-audio, revues...
- ▶ L'espace Jeu : jeux pour enfants et adultes, jouets, consoles et jeux vidéo pour jouer sur place ou à emprunter.



Des animations régulières

FORMATION NUMÉRIQUE INDIVIDUELLE

le jeudi sur rendez-vous

Aide personnalisée à l'utilisation d'une tablette, d'un PC ou d'un smart phone

**Pour adulte - 5€ adhérent,
10€ non adhérent dardillois
et 20€ non adhérent extérieur**



SI ON PARTAGEAJT

le 1^{er} vendredi du mois

Rencontres et échanges autour d'un livre, d'un auteur, d'un thème pour partager ou découvrir le plaisir de la lecture

Pour adulte - Gratuit

SI ON ÉCOUTAJT

le 1^{er} mercredi
du mois

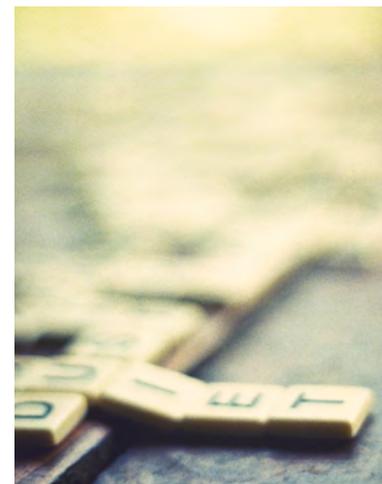
Histoires pour les enfants
à partir de 3 ans

Gratuit



DES ACCUEILS DES ANIMATIONS ET DES PARTENARIATS

avec la Maison de la petite Enfance, le Centre de loisirs, l'Accueil enfance, le Service Jeunes, les écoles, la Bretonnière, les différents services municipaux, les associations...



Et aussi...

IL ÉTAIT UNE FOIS DES CONTES ET DES HISTOIRES

Vendredi 13 octobre
à 18h

Par Ghislaine Moreno

Pour enfants à partir de 5 ans

Sur réservation

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
DU LIVRE JEUNESSE D'ECULLY



SATURDAY NIGHT GAMING

Samedi 25 novembre
de 17h à 21h

Animation familiale et tournois
autour du jeu vidéo

Entrée libre

Tournois sur réservation

INITIATION À LA GÉNÉALOGIE

Samedi 27 janvier
à 10h30

Pour adultes

Sur réservation



FÊTE DU JEU

Samedi 26 mai
de 15h à 19h

À l'occasion de la fête mondiale du jeu et de la Quinzaine du développement durable, la médiathèque vous invite à jouer en famille : jeux géants, jeux de plateau et de construction...

Tout public

Gratuit

Auberge du village

Cuisine traditionnelle et lyonnaise

Terrasse ombragée

Ouvert du lundi au samedi midi,
et jeudi, vendredi et samedi soirs



Les soirs de spectacles à
L'Aqueduc :

- Venez dîner à l'Auberge à partir de 19h !
- Apéritif offert sur présentation du programme de L'Aqueduc

Auberge du Village

7 place de l'église . 69 570 Dardilly le bas

04 78 35 77 50 . laubergeduvillage@orange.fr

Ciné Aqueduc
DARDILLY

Recevez le programme
par mail en laissant
vos coordonnées à
[communication@
cinemadardilly.com](mailto:communication@cinemadardilly.com)

Retrouvez-nous dès
le mercredi 13 septembre
à 20h30

La commune de Dardilly finance le cinéma :
salle de de 230 places,
régisseur municipal,
matériel de projection
numérique, affichage...
Elle confie la programmation,
la billetterie et l'accueil
du public à l'association
Ciné Aqueduc, composée
de 27 bénévoles, à travers
une convention tripartite
Commune / Association
Ciné Aqueduc / Urfol
(Union Régionale
de la Fédération
des Œuvres Laïques).

DES
SÉANCES :

Les mardis, mercredis
et vendredis à 20h30
Les dimanches dès 18h00
Pendant les vacances scolaires

UNE
PROGRAMMATION
POUR TOUS

Petits et grands,
adultes, familles...

- Des films récents
- Du cinéma Art et Essai
(films d'auteur, 1^{ers} films...)
- Des films en V.O. et en V.F.
- Des animations
- Des thématiques
- Des festivals

UNE
PROGRAMMATION
SCOLAIRE

Des séances organisées pour
toutes les écoles de Dardilly et
pour les lycéens

DES
RENDEZ-VOUS
ANNUELS

Festival Lumière 2017
Festival Toiles des Mômes
Sols en Films, dans le cadre de
la semaine de la solidarité
On cartoon dans le Grand Lyon
Le printemps du cinéma
La fête du cinéma

TARIFS

Plein tarif : 6,5 €
Tarif réduit : 6 €
Moins de 14 ans : 4 €
Carte M'RA : 1 €
(participation lycéens)
Adhésion familiale annuelle :
15 € permettant :

- Tarif adhérent : 4,8 €
- Ciné Pass (8 places
+ 1 gratuite) : 36 €

Abonnés Orange :
Cineday tous les mardis
(1 place offerte
pour 1 place achetée)

MOYENS
DE PAIEMENT

Espèces
Chèques
Carte M'RA
Pass'sport culture
Chèques cinéma / chèques Grac

GRAC

Salle adhérente au GRAC :
groupement régional d'actions
cinématographiques
www.grac.asso.fr

www.cinema-dardilly.com

AUSSI À L'AQUEDUC



LA SALLE DES JEUNES

04 72 17 72 78

Accueille les jeunes à partir du collège. Lieu de rencontres, d'échanges et de convivialité, c'est aussi un lieu d'activités, de projets et de citoyenneté.

Ouverture au public

- En période scolaire
Lundi : 17h-20h
Mercredi : 14h-20h
- En période de vacances
Tous les jours de 8h à 19h
- Fermeture
3 semaines en août

LOCATIONS DE SALLES

Pour l'organisation de vos manifestations, le service culturel propose plusieurs espaces à la location pouvant accueillir 20 à 600 personnes.

**Tarifs, disponibilités
et modalités
de réservation
au 04 78 35 98 03
aqueduc-dardilly.fr**

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

04 78 35 98 97

www.amd-musique.fr

À deux pas du centre culturel, ce lieu d'enseignement musical, propose également des conférences et des concerts.

MHL

Maintenance et Hygiène des Locaux

Le nettoyage est un métier et un savoir-faire,
laissez-nous vous le prouver...

Une société familiale à votre écoute

MHL

457 La côte . 69510 THURINS

Tel : 04 78 45 25 91 . mhl.corso@orange.fr

aqueduc
.dardilly
.fr

59 chemin de la liasse
69 570 DARDILLY
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr

