

attention
attention
nouvelle
saison

L'AQUÉDUC

PÔLE CULTUREL
DARDILLY
2018 2019

SOMMAIRE

ÉDITO p3

SPECTACLES p4-p21

EXPOSITIONS p22-p24

PROGRAMMATION SCOLAIRE p25

INFORMATIONS PRATIQUES p26

ABONNEMENTS p27

ÉQUIPE p28

MÉDIATHÈQUE p29-p31

CINÉMA p33

AUSSI À L'AQUEDUC p34

MHL

Maintenance et Hygiène des Locaux

Le nettoyage est un métier et un savoir-faire,
laissez-nous vous le prouver...

MHL, Une société familiale à votre écoute

MHL - 457 La côte - 69510 THURINS - 04 78 45 25 91 - mhl.corso@orange.fr

Si nous écrivons ces lignes aux premiers jours de l'été, la plupart d'entre vous ne les lira qu'au crépuscule de la belle saison, à l'heure des rentrées et des retours.

Et si nous repartions ? Loin...

Allez, laissez-vous tenter, nous allons vous faire voyager toute l'année, vous offrir juillet en novembre et des soirs d'été au mitan de janvier.

Vous pourrez voyager léger, pas besoin de valises, embarquez juste avec le goût de la découverte, de l'ouverture d'esprit et, primordiale sinon nécessaire, de la curiosité. Alors vous pourrez partir pour des voyages immobiles mais assurément dépaynants.

Direction Paris, en musique avec Marie Perbost ; Venise par la route et au gré des émois de l'adolescence avec Thomas Solivérès. Plus loin encore : un tour épique de la Méditerranée guidé par l'ineffable Maria Dolores.... De nouveau Paris mais vu par Sarah Doraghi, jeune iranienne débarquant en France. Puis le Mali, que Fatoumata Diawara emporte avec elle sur toutes les scènes du monde.

Venus d'Espagne et Belgique, les voyages que proposent Pep Bou et D'irque et Fien n'ont-eux pas d'autres frontières que celles de la poésie. Il en est de même pour Sable et Soi, deux spectacles qui nous plongent vers des contrées rêvées, imaginées, où aucune caravelle ne saurait vous transporter. Fantaisie est peut-être le nom des pays qui s'ouvrent devant nous en découvrant Les Fouteurs de Joie ou encore l'Écume des Jours. À moins qu'il ne s'agisse tout simplement de Liberté.

La culture abolit les frontières et au théâtre, nous sommes tous tout à la fois exilés, réfugiés, voyageurs. De quoi peut-être mieux comprendre le monde ou, en tout cas, le penser, dans toute sa différence, sa richesse et sa vitalité.

Allez, ayez l'âme vagabonde, l'humeur nomade, rejoignez-nous et partageons ces chemins qui, au final, importent davantage que la destination. Et n'oubliez pas que seul on va vite, mais qu'ensemble, on va plus loin.

Bernard Paget,
Adjoint à la Vie Culturelle
et Sportive



Yannick Roche,
Directeur de L'Aqueduc



ouverture de saison

Conférence de presque

Les Bisons ravis

THÉÂTRE MUSICAL

VEND
21
SEPT

20H30



© Carla Neff

Une nouvelle création des Bisons Ravis, enfin ! Après avoir créé et joué avec succès leurs deux précédents spectacles sur la scène de L'Aqueduc, voici ces drôles d'animaux chanteurs de retour pour un « Colloque Approximatif sur la chanson d'expression française »... L'occasion d'une parenthèse fantaisiste et musicale où nous ferons connaissance avec trois enseignants-chercheurs de l'Université de Chantemerle-les-Avoines (UCLA), spécialistes de l'étude musicale floue et adeptes d'une méthode unique : la rigoureuse approximation. La chanson de geste est-elle muette, les chansons à boire peuvent-elles aussi être à manger, la chanson engagée de gauche peut-elle être maladroite ?... etc. Une presque conférence qui ressemble à s'y méprendre à un vrai spectacle.

Spectacle imaginé par Laurent Secco ;
Écriture : Laurent Secco et Cédric Marchal ; Mise en scène : Cédric Marchal ;
Avec : Amandine Corizia, Fanette Moulin et Laurent Secco ; Composition des chansons : Laurent Secco ; Arrangements : Laurent Secco et Fanette Moulin ;

Création son, lumière, vidéo :
Nicolas Maisse ; Décor et accessoires :
Thomas Bouts et Mario Orgiazzi ;
Costumes : Anne Dumont ; Photographies : Carla Neff et Kevin Buy.

+ d'infos lesbisonsravis.com
gratuit sur réservation



Soi

Cie Drive

DANSE

VEND
12
OCT

20H30

FESTIVAL
KARAVEL
ESCALE À
L'AQUEDUC
festival de danse
Karavel
POLE EN SCÈNES | ORSAY



© B Soi

Il y a là du hip-hop bien sûr mais pas que. Il y a de la danse contemporaine aussi. De la musique quasi-classique. Et des gestes du quotidien. Voici qu'à la croisée de ces mouvements, le fond rejoint la forme pour nous parler ici de rencontre, de la difficulté et du plaisir d'aller vers l'autre, d'entrer au-delà des apparences dans son intimité. Complices de longue date, Kevin Mischel et Si'mhamed Benhalima ont, avant de créer la compagnie Drive, foulé les scènes du monde avec les chorégraphes les plus brillants, de Montalvo à Kader Attou. Pour « Soi », ils ont invité un troisième homme, le contrebassiste Julien Michelet, pour mettre en musique ce spectacle élégant, épicé, virtuose et bouleversant, véritable appel dansé à l'amour et à la fraternité. Émotions fortes au rendez-vous.

Scénographie : Si'mhamed Benhalima ; Chorégraphie et interprétation : Si'mhamed Benhalima et Kevin Mischel ; Contrebassiste : Julien Michelet ; Musique : Julien Michelet, Max Ritcher ; Lumières : Bertrand Perez ; Soutiens :

Centre chorégraphique National de la Rochelle, Cie beau geste Dominique Boivin, MJC de Colombes, Théâtre de Suresnes, La Maison des Métallos (Paris).

+ d'infos festivalkaravel.com

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Et puis... Paris !

Marie Perbost - Joséphine Ambroselli Brault

CARTE BLANCHE AU PÔLE LYRIQUE D'EXCELLENCE

VEND
19
OCT

20H30



© Christophe Pellé - OnP

Révélation de l'Adami en 2016, membre de l'académie de l'Opéra de Paris en 2017, en lice pour les Victoires l'année suivante, Marie Perbost attire toutes les attentions. Formée notamment par Cécile De Boever au Pôle Lyrique d'Excellence (installé à Dardilly et partenaire de L'Aqueduc), Marie Perbost s'est déjà illustrée dans nombre d'opéras mais c'est avec autant d'enthousiasme qu'elle aime se confronter à d'autres répertoires. C'est cet éclectisme qu'elle met en avant à travers ce récital où, de Poulenc à Debussy avec quelques crochets par l'opérette (Varney, Lecoq) ou la chanson, sa voix nous entraîne vers le Paris de la Belle Epoque. Accompagnée au piano par Joséphine Ambroselli Brault ce concert préfigure le contenu du premier disque de Marie Perbost qui sortira dans quelques mois sous le label Harmonia Nova.

« Le duo Marie Perbost/Joséphine Ambroselli Brault est captivant du début à la fin. » CRESCENDO MAGAZINE

Chant : Marie Perbost ; Piano : Joséphine Ambroselli Brault.

+ d'infos marieperbost.com

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Festival de théâtre amateur #2

DU
16 AU 25
NOV.

L'ouest
en scènes



© Denis Gandon

Après une première édition en 2016, les communes de Dardilly et Champagne-au-Mont-d'Or s'associent de nouveau pour mettre en avant le travail et la créativité des compagnies amateurs de la région.

Ce rendez-vous s'étalera sur deux week-ends et nous permettra de découvrir les propositions de six compagnies du territoire retenues pour la qualité de leur jeu et l'originalité de leurs mises en scène. Les troupes de Dardilly et de Champagne seront évidemment de la Fête.

À L'Aqueduc pour les trois premières représentations et à l'espace Monts d'Or pour les trois suivantes, vous pourrez sans doute trouver votre bonheur au fil de la programmation... Celle-ci sera dévoilée début octobre, restez aux aguets !

Maria Dolores Y Habibi Starlight

ODYSSÉE MUSICALE ET ORIENTALE



VEND
23
NOV

20H30

© Christophe Péléd - Onip

Voici bien longtemps que la « biche madrilène » hante les cabarets du monde entier et emporte le public dans ses aventures épiques et improbables... Après une première venue à L'Aqueduc avec le « Cabaret Extraordinaire », Maria Dolores est de retour pour un récit musical et loufoque : suite à une douloureuse rupture amoureuse, la diva s'embarque pour Alger, première étape d'une épopée musicale et orientale à travers le pourtour méditerranéen... Ou plutôt une fuite désespérée et tout à fait délirante. Au son du oud, des percussions, du piano, elle interprète reprises rares et compositions originales. Avec ce répertoire plus imbibé qu'un loukoum, l'excentrique chanteuse nous emmène en un périple autour de la Méditerranée, de Marseille à Alger, du Sahara à l'Égypte, de la Palestine à la Turquie... Pour cette traversée du désert, elle s'accompagne d'une formation arabo-andalouse à la hauteur de son talent : Habibi Starlight.

« Un spectacle hallucinogène, une épopée fataliste qui ferait passer Don Quichotte pour un petit joueur. » DNA

Co-écrit et mis en scène par Gwen Aduh ;
Chant et récit : Maria Dolores ; Oud, chant,
séduction éphémère : Lakhdar Hanou ;
Machines, chant, Number One du Raï
Sentimental : Sofiane Saidi ; Percussions,

chant, voyance, divination : Mounaim
Rabahi ; Piano, art du silence : Samir
Laroche ; Production Avril en Septembre.

+ d'infos mariadolores.fr/

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Sable

Cie A corps bouillon

RÉCIT ET MARIONNETTES

culture
en famille
à partir
de 4 ans

SAM
1^{ER}
DÉC

17H



© La voyouse

Nous sommes ici dans un futur lointain, peut-être, ou bien dans des temps reculés, pas sûr... Tout ne se déroulerait-il pas maintenant, au temps présent ? C'est en tout cas un endroit suspendu, étrange, où viennent s'empiler tous les objets perdus, des plus ordinaires aux plus insolites, des plus futiles aux plus précieux. Dans ce grenier des temps modernes, deux gardiennes inventent les histoires de ces objets et grâce à leurs jeux complices elles redonnent vie à toutes ces choses perdues loin de la fièvre dévorante qui consiste à consommer toujours et encore plus. Pour cette nouvelle création, Cécile Bergame et Séverine Thévenet entreprennent de livrer avec délicatesse et humour, une histoire qui raconte aux plus jeunes comment la problématique de la perte nous accompagne tout au long de l'existence. Et comment chacun fait le deuil de ce qui ne peut être remplacé, afin de réinventer d'autres possibles, pour continuer de célébrer la vie.

Comédiennes et marionnettistes : Séverine Thévenet et Cécile Bergame ; Mise en scène : Alexandra Shiva Melis ; Écriture : Cécile Bergame ; Marionnettes : Alexandra Shiva Melis ; Scénographie : Ludivine Defranoux ; Création sonore : Timothée Jolly ; Lumières : Guislaine Rigollet ; Costumes : Aurélie Alcouffe ; Visuel : La Voyouse ; Production

et diffusion : Laury Colombet. Créé avec le soutien de : La Minoterie (21), Artdam (21), La Passerelle (68), Le Théâtre des Sources (92), L'Aqueduc (69), Ville de Tarare (69), DRAC Auvergne Rhône Alpes.

+ d'infos acorpsbouillon.wixsite.com/a-corps-bouillon

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Je change de file

Sarah Doraghi

ONE WOMAN SHOW

VEND
 18
 JANV

20H30



© Cyrus Atary

« Sans indiscretion, vous êtes d'où ? » Comment une petite fille tout à fait iranienne peut devenir une femme totalement française... Arrivée en France à 10 ans sans parler un mot de notre langue, Sarah Doraghi décrit comment elle est devenue « bien de chez nous » sans pour autant gommer ses origines. De tics de langage en spécificités nationales, elle raconte avec humour et légèreté ses années passées dans notre pays, depuis son départ d'Iran jusqu'à l'obtention de son passeport français. À travers une savoureuse galerie de personnages, la Franco-Iranienne dénonce le racisme ordinaire, les préjugés, les clichés et ne manque pas non plus d'ironiser sur ses compatriotes d'origine et aussi sur la Parisienne plus vraie que nature qu'elle est devenue. Initialement chroniqueuse culture dans *Télématin*, c'est Isabelle Nanty qui pousse Sarah à raconter son histoire (et qui signe la mise en scène) afin de montrer que la double nationalité ne divise pas toujours. Parfois même, elle double l'amour.

« Une incitation à rire ensemble. Mieux, à vivre ensemble. » TÉLÉRAMA

Écrit et interprété par Sarah Doraghi ;
Mise en scène : Isabelle Nanty, Sharzad
Doraghi Karila.

+ d'infos

kimaimemesuive.fr/sarah-doraghi
facebook.com/sarahdoraghiofficial/

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

VEND 1^{ER}
& SAM 2
FÉVRIER

nuits givrées

Ce seront des nuits chic
Ce seront des nuits choc
Ce seront des nuits blanches
Ou roses, ou vertes, ou bleues
Ce seront des nuits de noces
Elles seront mille et une
Et parce que c'est la nuit
qu'il est bon de croire en la lumière,
Nous vous les souhaitons douces
Bonnes Nuits.

LEÏLA HUISSOUD

1^{ÈRE} PARTIE

VEND 1^{ER}
FÉVRIER
20H30



© AUUNA Geoffrey Saint-Joanis 2017

Une voix limpide, une présence douce mais affirmée, Leïla Huissoud taquine la vie avec la pointe de son stylo. Bercée par Brel ou Moustaki, la jeune artiste en a gardé un goût pour les mélodies simples, épurées, et une appétence pour la langue française, qu'elle manie avec intelligence et sensibilité.

Depuis son Dauphiné natal elle a, en dépit de son jeune âge, déjà sillonné la France avec ses chansons en bandoulière, des petites scènes de cafés concerts au plateau télé de The Voice avec, à chaque fois, cette capacité – qui tient à sa voix ou à ses mots – de nous toucher juste là où il faut. Au cœur.

« Amusé, affûté, assumé, le verbe de cette toute jeune femme rappelle Lynda Lemay ou Anne Sylvestre. » RTBF

Écriture, composition, guitare, chant :
Leïla Huissoud ; Arrangements : Kevin
Fauchet ; Création lumière : Ludovic

Micoud Terraud ; Scénographie : Myriam
Rivoire.

+ d'infos leilahuissoud.com

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€ Pass' 2 soirées : 26 €

ALEXIS HK

2^{ÈME} PARTIE

concerts
assis



© Pierre Leblanc

Le phrasé est net, les mots sont précis. Avec une classe un peu nonchalante et décalée, Alexis HK croque en chansons les affres de l'époque, la bêtise de nos contemporains mais aussi les inespérés cadeaux de la vie. Après 4 albums et une longue tournée consacrée à Brassens, Alexis HK revient avec « Comme un Ours », un spectacle et un disque qui célèbrent avec subtilité l'amour des mots et le meilleur de l'air du temps. Son humour distancié, son élégance, sa voix rauque et sa verve font d'Alexis HK un artiste un peu à part et terriblement attachant.

« On aime son humour détaché, sa distinction décalée, sa façon de croquer des personnages. » TÉLÉRAMA

Chant, guitare acoustique, ukulélé :
Alexis HK ; Contrebasse : Simon Mary ;
Violoncelle : Julien Lefèvre ; Claviers,
guitares, machines : Sébastien Collinet ;
Régie générale : Jérôme Guinel ; Régie
son : Patrice Tendron ; Régie Lumière :
Jérémy Guilmineau, Rodrigue Bernard ;

Collaboration à l'écriture : Yannick
Jaulin ; Mise en scène et dramaturgie :
Nicolas Bonneau ; Création lumière
et scénographie : Gaëlle Bouilly ;
Production : La Familia ; Avec le soutien
du Théâtre de l'Aire Libre, St Jacques.

+ d'infos difymusic.com/alexishk

SUISSA

1^{ÈRE} PARTIE

SAM. 2
FÉVRIER
20H30



© lafarfilm

Chanteur d'entre Rhône et Saône, c'est souvent sur d'autres rives, plus australes que Suissa va chercher l'inspiration.

Les textes sont en français, le rythme se tropicalise souvent, se teinte de Maloya et les chansons soudain chaloupent. Un peu d'épices, trois doigts de jazz, un soupçon de hip-hop et nous voici avec un cocktail à consommer sans modération.

Le tout est à déguster avec humour, dérision et bien frappé.

« Incroyablement entraînant, habilement lettrée et musicalement pointue, la musique de Suissa donne des envies d'ailleurs. » RTBF

Guitare, chant : Suissa ; Batterie :
Hadrien Santos Da Silva ; Basse :
Vincent Girard ; Percussions et chœurs :
Gaël Champion ; Sax ténor : Eric Prost ;

Sonorisation : Mitch Vincent ; Lumières
et scénographie : Elvis Daguiet.

+ d'infos
chanteettaistoi.com

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€ Pass' 2 soirées : 26 €

FATOUMATA DIAWARA

2^{ÈME} PARTIE

concerts
debout



© Aida Muluneh

Port de reine, voix impériale, le règne de Fatoumata Diawara a commencé... Si son irradiante participation à Lamomali, l'aventure malienne de M, l'a révélée au public français, il y a déjà longtemps que Fatoumata Diawara sillonne le monde, une volonté farouche de s'exprimer chevillée au corps que de nombreuses rencontres ont permis de mettre en lumière : Dee Dee Bridgewater ou Damon Albarn pour la musique, Abderrahmane Sissako (« Timbuktu ») pour le cinéma, Michel Ocelot pour l'adaptation théâtrale de Kirikou (elle interprétait Karaba). Avec un nouvel album produit par M, Fatoumata prête son timbre grave et son énergie à ceux qu'on entend moins : les femmes, les enfants. Militante, elle éveille les consciences et se fait la voix d'une Afrique moderne, fière et résolument tournée vers l'avenir. Entre New York, Londres et Paris, Fatoumata Diawara fait escale à Dardilly. Ne ratez pas l'occasion de découvrir une artiste à l'aura mondiale, solaire et généreuse.

« Fatoumata fascine, envoûte, et invective. » LES INROCKS

Basse : Sékou Bah ; Percussions : Jean
Baptiste Ekoué Gbadoe ; Guitare : Colin
Laroche de Feline ; Claviers : Arcio Smith.

+ d'infos
fatoumatadiawara.com

Venise n'est pas en Italie

Thomas Solivérès / Ivan Calbérac

THÉÂTRE SEUL EN SCÈNE

VEND
8
FÉV

20H30



© Suen Andersen

Émile a quinze ans lorsqu'il tombe amoureux de Pauline. Quand cette fille de chef d'orchestre, musicienne elle-même lui propose de la retrouver à Venise où elle donne un concert, Émile est fou de joie. Seul problème, son encombrante famille de doux-dingues décide de l'accompagner, en caravane... Nous voici donc embarqués pour un voyage surprenant, initiatique, rocambolesque dans lequel Thomas Solivérès interprète avec maestria tous les personnages. Ivan Calbérac adapte ici son propre roman (il est également l'auteur de l'Étudiante et Mr Henri) et nous livre un spectacle où le rire le dispute aux larmes et où on replonge dans les émois universels de l'adolescence. Une pépite de tendresse et de nostalgie.

« Un bijou de spectacle. Du très grand théâtre ! » **LE FIGARO**

Interprète : Thomas Solivérès ; Écriture et mise en scène : Ivan Calbérac ; Lumières : Alban Sauvé ; Costume : Caroline Gichuki ; Scénographie : Camille Ansquer.

+ d'infos www.theatredesbeliersparisiens.com/Spectacle/venise-nest-pas-en-italie/
tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Des Étoiles et des Idiots

Les Fouteurs de joie

CHANSONS MAIS PAS QUE

VEND
8
MARS

20H30



© Les Fouteurs de joie

Cinq interprètes, une bonne douzaine d'instruments, des chansons à l'humour ravageur et une humanité débordante. Voici les ingrédients parfaits pour un voyage sous les étoiles où se mêleront théâtre burlesque, poésie, fanfare... le tout avec finesse et énergie. Si après dix ans d'existence et près de mille représentations, les Fouteurs de joie continuent de faire salle comble partout en France ce n'est pas pour rien. On sort de leurs concerts le cœur réchauffé et armé de suffisamment de joie pour affronter toutes les vicissitudes de l'existence.

« Tableaux et chansons s'enchaînent et font de ce spectacle un oυνi absolument jubilatoire qui nous fait passer par toutes les émotions. Un vrai bonheur. » TÉLÉRAMA

Contrebasse, guitare, scie musicale,
chant : Christophe Dorémus ; Chant,
accordéon, clarinette, sax, ukulélé :
Nicolas Ducron ; Accordéon, chant :
Alexandre Léauthaud ; Chant, guitare,

banjo, tuba, ukulélé : Laurent Madiot ;
Guitare, chant, banjo, percussions :
Tom Poisson.

+ d'infos fouteursdejoie.fr/

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Culture
en Famille,
à partir
de 5 ans

ClinC !

Cie Pep Bou

THÉÂTRE VISUEL

VEND
29
MARS

20H30



© Küstenbaum

On sait que c'est éphémère, fragile, inutile et c'est pour ça que faire des bulles, les voir s'envoler puis éclater demeure un spectacle poétique et réjouissant, que l'on soit un jeune adulte ou un très vieil enfant. Sur scène, deux drôles de personnages apprivoisent sans un mot le monde des bulles, les domptent, avec espièglerie. Leurs artifices : de l'eau, du savon, des cerceaux, des tuyaux, des machines soufflantes et un éclairage savamment dosé. Une bulle, dix bulles, mille bulles... en un geste les deux héros de cette merveille de théâtre visuel métamorphosent la réalité en une féérie. ClinC nous invite à poser sur le monde un regard optimiste, de celui qui nous fait espérer, pendant quelques instants, que la vie puisse être aussi lisse, légère et virevoltante qu'une bulle de savon.

« Compagnie incontournable de la scène catalane, Pep Bou émerveille son public quel que soit son âge et répand une bonne humeur communicative par-delà les frontières. » LE PROGRÈS

Régisseur général : Jep Vergés ;
Comédiens : Eduardo Tellechea, Isaías
Antolin ou Agustí Sanllehi ; Avec
le soutien de l'Institut Català de les

Empreses Culturals (ICEC), Boter et Linde.

+ d'infos pepbou.com/fr/

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

L'écume des jours

Atelier Théâtre Actuel

THÉÂTRE JAZZY

VEND
5
AVRIL

20H30



© Lot

Certains l'ont lu au lycée, d'autres ont vu une adaptation sur grand écran, beaucoup ont une vague idée de ce que raconte ce livre... Il est en tout cas fort à parier que chacun sera emporté et bouleversé par cette adaptation insolente et jazzy du chef d'œuvre de Boris Vian. L'Écume des jours nous conte l'histoire d'un garçon, Colin, de la jeune femme qu'il aime et se meurt, Chloé, et de son meilleur ami, Chick. Une universelle intemporelle histoire d'amour et d'amitié, pied de nez magistral à tous les immobilismes de la pensée, hommage drôle et poignant à l'imaginaire et à la poésie de l'existence. Portée par un trio de comédiens qui jouent, chantent, racontent, cette adaptation aurait sans doute plu à Vian car on en sort avec un désir et une certitude : celui de tomber amoureux et celle de ne jamais rien céder à la liberté.

« Drôle, poétique et sensuelle, émouvante et rock, cette adaptation est un enchantement. » LE PARISIEN

Texte de Boris Vian ; Adaptation : Paul Edmond ; Mise en scène : Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps ; Avec Roxane Bret, Maxime Boutéraon et Antoine Paulin ; Composition musicale : Gilles-Vincent Kapps ; Lumières : Laurent

Béal ; Scénographie : Erwan Creff ; Costumes : Julie Allègre. Une production du Théâtre de la Huchette en collaboration avec Hicham Fassi-Fihri, Gilbert Hus et Atelier Théâtre Actuel.

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

Éclats Baroques

À LA DÉCOUVERTE
DE JEAN SÉBASTIEN BACH

À L'ÉGLISE
ST CLAUDE



VEND
3
MAI

20H30

« Si seulement Dieu avait fait le monde aussi parfait que Bach a fait le sien » nous dit Cioran... Nous n'ajouterons donc pas de mots superflus pour parler de l'œuvre du compositeur allemand. Peut-être préciserons-nous que sa production ne fut pas seulement prolifique mais aussi incroyablement variée et qu'Éclats Baroques nous donne l'occasion de le vérifier à travers quelques pièces maîtresses : le Concerto pour Clavecin en Ré mineur BWV 1052, la Suite pour flûte et orchestre en Si Mineur BWV 1067, des Extraits de la Messe brève en sol majeur BWV 236 et des Passions (Passion selon St Mathieu BWV 244 et Passion selon St Jean BWV 245), pour orchestre, solistes et chœur. Du concerto pour instrument solo et orchestre (clavecin, flûte) aux chefs-d'œuvres sacrés réunissant chœur, chanteurs solistes et orchestre, la soirée est un voyage dans cette œuvre flamboyante et immortelle. En un mot divine.

Direction d'orchestre : Jean-Michel
Blanchon ; Clavecin : Henri Marchand ;
Flûte : Rand Bachour-Sicard ; Chœur
Prélude sous la direction musicale de

Michela Bertagnolli ; Soprano : Catherine
Girard ; Contralto : Alice Bordillon ;
Ténor : Arthus Cornélio.

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

culture
en famille
à partir
de 6 ans

Sol Bémol

D'Irque & Fien

CIRQUE MUSICAL

DIM
19
MAI

17H

AU FORT
DU PAILLET



© Geert Roels

Voyageurs un peu perdus, ils arrivent sur scène avec une seule valise mais quatre pianos. Des instruments qui vont devenir obstacles, projectiles, montagnes, qui vont s'empiler, s'envoler mais qui toujours vont permettre aux acrobates de devenir musiciens. Ou l'inverse. Les belges, D'Irque et Fien ont fait du cirque musical et aérien leur champ de prédilection, rencontrant le succès au niveau international (leur précédent spectacle s'est joué pendant 5 ans et dans 30 pays). Dans un univers musical proche du film muet et un décor que l'on croit fait d'un navire échoué, le duo se cherche, se trouve, se perd, se retrouve. Un moment burlesque, onirique et touchant.

Prix du meilleur spectacle de cirque 2017 au festival TAC de Valladolid.

« Sol bémol distille une gaieté sans arrière-pensée, déconnectée de la réalité, sorte d'invitation au voyage et visant à l'universel. » LE JOURNAL

Création de et avec Dirk Van Boxelaere,
Fien Van Herwegen ; Œil extérieur :
Leandre Ribera ; Mise en scène : Dirk Van
Boxelaere, Fien Van Herwegen, Leandre
Ribera ; Techniciens : Fill de Block
et Nicolas Charpin ; Design lumière,
technique lumière : Bram Waelkens ;

Inspiration musicale : Alain Reubens ;
Costumes : Julia Wenners Alarm, Carmen
Van Nyuelseel ; Photo : Kristof
Ceulemans whiteout fotografie ; Vidéo :
Jevon Lambrechts, Eva Leyten.

+ d'infos dirque.com

tarifs plein : 17€ réduit : 13€ jeune : 8€

expos

DU
5 AU 26
OCTOBRE



5 POINTS STREET

Oakoak, Don Mateo,
Léna Macka, Petite
Poissonne, Romain
Lardanchet

STREET ART

Leurs œuvres sont nées loin des musées, des galeries. Là, au détour d'une ruelle, sur un mur un peu décrépi, sur la devanture d'une boutique condamnée... transformant les paysages citadins en supports créatifs. Ils s'appellent Oakoak, Don Mateo, Léna Macka, Petite Poissonne ou Romain Lardanchet. Leurs peintures, structures, sculptures, illustrations, installations ont fait descendre l'art dans la rue afin que chacun puisse s'en saisir, s'en nourrir. Nous sommes plus que ravis d'accueillir aujourd'hui ces 5 artistes différents, talentueux et dont l'aura a depuis longtemps dépassé le carcan de ce que nous appelons un peu vite l'art urbain. Car avec des œuvres de cet acabit, le talent est manifeste, même à la campagne.

DU
11 AU 28
SEPTEMBRE



PLURI[ELLE]S

Amélie Clairet

PHOTOGRAPHIES

À travers une cinquantaine de clichés « Pluri[ELLE]s » montre la beauté des femmes dans toute sa diversité, avec ses différences et singularités, loin des stéréotypes véhiculés par la presse et la publicité. Qu'elle soit timide, extravertie, petite, grande, mince, ronde, tatouée, quel que soit son âge... chaque femme apparaît belle, forte de son histoire et de ses différences.

VERNISSAGE
VENDREDI 21 SEPTEMBRE
À 19H

VERNISSAGE
VENDREDI 12 OCTOBRE
À 19H

DU
31 OCTOBRE
AU **15 NOV**



DANS L'INTIMITÉ DE LA GRANDE GUERRE

Prêts
de la Fondation
Renaud et du
Musée Militaire

**Avec le soutien
de l'association
du Fort du Paillet**

À l'occasion du centenaire de l'armistice, L'Aqueduc accueille une formidable collection d'affiches réunies par la Fondation Renaud, de lithographies et de cartes d'époque qui nous plongent, non pas dans le quotidien des poilus mais plutôt dans celui des civils. Les plus grands illustrateurs de l'époque font ainsi l'éloge de l'effort de guerre et donnent à voir les sacrifices et le rôle crucial joué par les civils durant quatre ans. En écho à ces images, des vêtements et objets du front viendront compléter l'exposition.

DU
23 NOV
AU **13 DÉC**



LE CABINET DE CURIOSITÉS : UN MUSÉE INTÉRIEUR

Vapeur d'Encres,
Laurelarth
et Julien Dormant,
Mad Hand's
et L'Etoile de Verre

EXPO POLYMORPHE

Apparus dès le XVI^e siècle, les cabinets de curiosités sont les ancêtres des musées. Ils ont joué un rôle important dans l'essor des sciences grâce à l'intérêt suscité par la mise en scène des pièces issues du monde animal, végétal, d'objets et d'œuvres d'art. Pour l'occasion, Vapeur d'Encres et L'Aqueduc mettent en lumière les œuvres des artistes, Laurelarth et Julien Dormant, et les créations uniques de Mad Hand's et L'Etoile de Verre. L'émerveillement est au cœur de ce voyage temporel et artistique ; vous découvrirez une anthologie à la fois singulière et poétique en parcourant cette exposition.

**VERNISSAGE
VENDREDI 23 NOVEMBRE
À 19H**

DU
15 AU 30
JANVIER



SUBTILE PERSE

François Diot,
Fahimez Vaezi

**PHOTOGRAPHIE
ET CALLIGRAPHIE**

De ce pays grand comme trois fois la France nous avons en tête une perception souvent tronquée. Aux images d'un orient fantasmé se mêlent dans notre esprit une forme de crainte de ce pays qui fut souvent en proie aux conflits politiques et religieux. L'Aqueduc accueille deux artistes qui vont peut-être changer votre regard en vous faisant partager le leur. Le photographe François Diot a réalisé en 2016 à Ispahan une série de photographies qui viennent en écho à la formidable richesse de la poésie persane et à sa subtilité. Une subtilité que l'on retrouve dans le travail de Fahimez Vaezi, jeune artiste iranienne qui nous propose de découvrir l'art délicat de la calligraphie.

**VERNISSAGE
VENDREDI 18 JANVIER
À 19H**

DU
1^{ER} AU 22
FÉVRIER



FABRICE BUFFARD & VINCENT ASSIÉ

PHOTOGRAPHIES

Leurs appareils autour du cou, voici deux artistes qui ont écumé les salles de concert (dont la nôtre) et se retrouvent ici le temps d'une exposition qui n'en est pas une. Parce qu'il s'agit de réunir deux démarches. Eux, habitués à photographier les artistes, détournent aujourd'hui leurs objectifs. L'un a choisi de se tourner vers la lumière et l'autre vers le public. Ainsi, Vincent Assié s'est allié au créateur de lumières Emilien Guesnard pour « Particules », une plongée dans un monde où tout n'est que poussière, lumière et couleur et où les dimensions se confondent avec l'imagination. Avec « Publique Relation » Fabrice Buffard, lui, détourne le regard des étoiles pour observer la fascination des astres sur ceux qui les vénèrent. Tournant le dos à la scène il choisit de photographier un public fasciné de lâcher prise et d'exaltation, saisi dans l'instant, et se faisant souvent reflet des émotions collectives.

VERNISSAGE
VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER
À 19H

DU
5 AU 22
MARS



L'ART ET LA MATIÈRE

Taille
Directe

SCULPTURE
PEINTURE

Riche de vingt ans d'existence, l'atelier Taille Directe tire son nom d'une technique de sculpture. Travailler "en taille directe" consiste, à partir d'une pièce de bois ou de pierre, à enlever petit à petit, jour après jour suffisamment de matière pour faire apparaître des contours, une forme et enfin une œuvre. Chaque artiste laisse parler son inspiration, sa sensibilité pour au final offrir des créations aussi touchantes que singulières.

VERNISSAGE
VENDREDI 8 MARS
À 19H

DU
9 AVRIL
AU 3 MAI



L'ENFANCE DE L'ART

ARTISTES
EN HERBE

Ce printemps coup de jeune sur L'Aqueduc : les structures dédiées à l'enfance et les écoles de Dardilly investissent les lieux. Attention, ce n'est pas pour exposer des travaux manuels, des colliers de pâtes ou des collages de gommettes mais bien dans le cadre d'une vraie démarche de création que les enfants prennent possession des lieux. De quoi prouver, entre tableaux, sculptures, installations, que le talent n'attend pas systématiquement le nombre des années !

VERNISSAGE
MARDI 9 AVRIL
À 18H



MARDI
2 OCT

14H

À PARTIR
DE 8 ANS

SAMUEL

LE VOYAGEUR DEBOUT

Théâtre

Samuel raconte l'itinéraire d'un enfant porteur de trisomie 21 avec humour et tendresse, avec émotion et parfois cruauté, en tout cas avec sincérité. Samuel c'est un hommage à la force, à l'ouverture, à la tolérance, à l'amour qui s'élève quand les peurs tombent. Samuel c'est aussi un hommage à la faiblesse, aux peurs, aux doutes légitimes qui peuvent assaillir chacun face à l'irruption d'un tel événement. Sans jamais chercher à donner des leçons ou des réponses, Sandrine Gelin, seule en scène, pose toutes les questions. À travers une succession de personnages et témoignages, elle donne la parole à tous ceux que cette aventure laisse dans le désarroi, sans « mode d'emploi »...

VEND
7 DÉC

14H

À PARTIR
DE 9 ANS

LE VOYAGE D'ULYSSE

CIE DU VIEUX SINGE

Mythes et Musique

Après nous avoir conté la Guerre de Troie, la compagnie du Vieux Singe revient et s'attelle à nous faire découvrir la suite : le long périple d'Ulysse pour revenir de Troie jusqu'aux bras de Pénélope... Ulysse l'intrépide, grand

vainqueur, va commettre un crime qui va le perdre : il insulte le Cyclope qui menaçait de le manger et qui se révèle être en réalité le fils de Poséidon. Humilié, le Dieu punit Ulysse en lui infligeant tempêtes et brouillards, l'empêchant 10 ans durant de retrouver sa route. Un périple raconté avec poésie, humour et truculence...

LUNDI
14 JANV

14H

À PARTIR
DE 9 ANS

LE PETIT POILU ILLUSTRÉ

LA GRANDE GUERRE RACONTÉE AUX ENFANTS

Théâtre

Paul et Ferdinand, deux Poilus, anciennement artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la Grande Guerre. Mais tout ce qui est dit doit être vrai... De la mobilisation générale à l'armistice, du feu des batailles au quotidien des tranchées, ce duo burlesque rejoue avec humour et tendresse les absurdités de la Grande Guerre. En nous amusant, ils veulent s'assurer que nous ne les oublions pas. Un spectacle pour rire et s'émouvoir.

LUNDI 11
MARDI 12
MARS

9H
10H15
14H

À PARTIR
DE 3 ANS

P'TIT PAPIER

CIE GRAINE DE MALICE

Contes et comptines

Tout commence par quelques tortillons, par-ci, par-là, d'une feuille de papier.

Et voilà engendré un p'tit bonhomme de papier. Telle une voile de marine qui se gonflerait, une tente est soudain dressée. Un coussin à la main, chacun entre sous cette tente où l'attend au sol un damier multicolore de tapis de mousse, invitation à se détendre, se prélasser... Commence alors le périple de P'tit Papier, voyage sensoriel et poétique sur les premières expérimentations et tâtonnements de la vie, sur l'ouverture au monde d'un petit être confronté à toutes ses envies de découverte, de « C'est quoi ça ? » à « T'es qui, toi ? »

JEUDI
11 AVRIL

14H

À PARTIR
DE 6 ANS

LA TROP GRANDE AVENTURE

EVELYNE GALLET & CO

Concert Jeune Public

Il était une fois une petite fille. Enfin... pas si petite que ça... voire même plutôt grande pour son âge, et pour le reste du monde. Et cette grande petite fille va devenir encore plus grande, et encore plus grande, et encore plus grande, peut-être même trop grande... « La TROP grande aventure » est une fable musicale où humour, envie et liberté se confrontent au monde et à nos mondes en notes et en images. C'est un voyage dans un univers fantastique mais au bout du conte pas si éloigné que ça de notre société d'aujourd'hui.

Infos pratiques

59, chemin de la liasse

69570 DARDILLY

04 78 35 98 03

aqueduc@mairie-dardilly.fr

aqueduc.dardilly.fr



Horaires d'ouverture et billetterie

Lundi de 14h à 19h*

Mardi, jeudi et vendredi :

10h-12h et 14h-19h*

Mercredi :

10h-12h30 et 13h30-19h*

**17h en périodes*

de vacances scolaires

Accès

En voiture

Sur l'A6, sens Lyon-Paris, sortie « Techlid pôle économique ».

Sens Paris-Lyon, sortie

« Dardilly Porte de Lyon ».

Et dans les 2 cas, suivre

les panneaux Aqueduc.

Parking gratuit sur place.

En bus

N° 89 depuis Gare de Vaise, arrêt Dardilly Les Aulnes.

N°3 direction le Jubin depuis Gorge de loup, arrêt Les Noyeraies.

Réservations

Par correspondance en

adressant votre chèque, libellé à l'ordre du Trésor Public, à L'Aqueduc. Les places vous seront expédiées par courrier dès réception du règlement ou seront conservées à votre nom à L'Aqueduc jusqu'au soir du spectacle.

Sur place à L'Aqueduc aux jours et horaires d'ouverture.

Sur internet

aqueduc.dardilly.fr

et via les réseaux de billetterie France Billet, Ticketmaster et Digitick.

Les tarifs

Plein tarif : 17 €

Tarif réduit : 13 €

(étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes)

Tarif jeunes : 8 €

(moins de 18 ans)

Tarif scolaire : 4 €

Pass' 2 spectacles : 26 €

Abonnement 4 spectacles : 48 €

Pass' Saison (8 spectacles) : 90 €

Pour ces 3 formules, spectacle supplémentaire à 14 €

Pass' Tribu : 46 €

(2 adultes et 2 enfants de moins de 18 ans pour un même spectacle)

Moyens de paiement

Cartes bancaires

Espèces

Chèques libellés à l'ordre du Trésor Public



Chèques Culture



Pass' région



Pass Culture
Etudiants

Pass'sport culture

Permet aux collégiens dardillois de bénéficier d'une place de spectacle et de cinéma gratuites en plus d'une réduction de 25 € sur une inscription associative. Renseignements Salle des Jeunes 04 72 17 72 78.

De bonnes raisons pour vous abonner...

Profitez de formules
d'abonnements
dès 2 spectacles.

Faites des économies,
avec des places
à partir de 11 € au lieu de 17 €.

Bénéficiez d'un tarif à 14 €
pour les spectacles choisis
en plus de ceux de votre
abonnement, même si vous
les achetez en cours de saison.



spectacles

Places
abo
ou pass

Places
supp

Pass'
tribu

Places
17 €

accompagnants
13 €

8 €

P.5 **Soi**

P. 6 **Et puis... Paris !**

P. 8 **Maria Dolores**

P. 9 **Sable**

P.10 **Sarah Doraghi**

P.12 **Alexis HK + Leïla Huissoud**

P.14 **F. Diawara + Suissa**

P.16 **Venise n'est pas en Italie**

P.17 **Les Fouteurs de joie**

P.18 **Clic !**

P.19 **L'écume des jours**

P.20 **Eclats baroques**

P.21 **Sol Bémol**

L'équipe de L'Aqueduc

Yannick Roche

Direction, Programmation

Émilie Maurence

Administration, Communication

Séverine Déléas

Accueil, locations de salles,

Relations scolaires et associations,

Expositions

Olivier Epp

Régie générale

L'équipe



Abonnements

Pass' 2 spectacles : _____ x 26 € = _____

Abonnement 4 spectacles : _____ x 48 € = _____

Pass' saison (8 spectacles) : _____ x 90 € = _____

Pass'tribu : _____ x 46 € = _____

Pour les spectacles : _____

Total

Abonnements : _____

Places supplémentaires : _____

Accompagnants : _____

Pass'tribu : _____

Total à régler : _____

Vos coordonnées

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Téléphone : _____

e-mail : _____

Envoyez
ce coupon
et votre
règlement
par chèque
à l'ordre
du Trésor
Public à
l'adresse
suivante :

L'AQUEDUC
59 chemin
de la liasse
69570
DARDILLY

04 78 35 08 02

www.mediatheque.dardilly.fr

Un équipement culturel attractif et convivial,
un lieu de loisirs et de rencontres, riches
d'informations et de documentations.

Un site internet

www.mediatheque.dardilly.fr

pour être informé de l'actualité du service,
pour consulter le catalogue, accéder à son
compte lecteur, réserver des supports déjà
empruntés...

Plusieurs lieux thématiques

- L'espace Multimédia : PC, tablettes,
écrans tactiles, wifi...
- L'espace Musique : CD, partitions, DVD
- L'espace Ados-Adultes et l'espace Enfance
et Jeunesse : documentaires, romans,
bandes dessinées, DVD, livres-audio, revues,
liseuses numériques...
- L'espace Jeu : jeux pour enfants et adultes,
jouets, consoles et jeux vidéo à emprunter ou
pour jouer sur place.

**Des horaires d'ouverture
adaptés au plus grand nombre**

Mardi de 14h à 19h

Mercredi de 10h à 19h

Vendredi de 14h à 19h

Samedi de 9h30 à 12h30





Des animations régulières

Formation numérique individuelle

le jeudi sur rendez-vous

Aide personnalisée à l'utilisation d'une tablette, d'un PC ou d'un smart phone

**Pour adultes - 5€ adhérent,
10€ non adhérent dardillois
et 20€ non adhérent extérieur**

Si on partageait...

le 1^{er} vendredi du mois

Rencontres et échanges autour d'un livre, d'un auteur, d'un thème pour partager ou découvrir le plaisir de la lecture

Pour adultes - Gratuit

Si on écoutait...

le 1^{er} mercredi du mois

Histoires pour les enfants
à partir de 3 ans - Gratuit

Des accueils, des animations et des partenariats

avec la Maison de la petite Enfance, le Centre de loisirs, l'Accueil enfance, le Service Jeunes, les écoles, la Bretonnière, les différents services municipaux, les associations...

Et aussi...

" Paul Berliet visionnaire "

Samedi 29 sept. 10h30

Conférence de Monique Chapelle, vice-présidente de la Fondation Berliet, sur la personnalité et l'œuvre du constructeur lyonnais à l'occasion du centenaire de sa naissance

**Tout public à partir de 9 ans- Gratuit
Salle Colette de L'Aqueduc**



Centenaire de l'armistice de la première guerre mondiale

Du 6 au 28 novembre
Écrits, documents, quizz, exposition

**Tout public – Visible aux heures
d'ouverture de la médiathèque**

Vendredi 30 nov. 20h30

Spectacle de textes et chansons

Pour adultes – Sur réservation

Payant : 2€ adhérent / 5€ non adhérent

Atrium de L'Aqueduc

Samedi 1^{er} déc. 10h30

Les femmes pendant
la 1^{ère} guerre mondiale

Conférence de Monique Chapelle

Pour adultes – Gratuit

Salle Colette de L'Aqueduc

Ateliers d'écriture

Les samedis 12 janvier,
2 février, 9 mars, 6 avril,
5 mai et 8 juin. De 9h à 12h

Intervenante : Christèle Ciaravino
Le Souffle des mots



**Pour adultes – Payant – Sur inscription
Médiathèque**

Participation au Prix des lecteurs de la Fête du livre de Bron

Vendredi 25 janvier. 18h30

Invitation d'un auteur

En partenariat avec la bibliothèque

« Le 20 » de Champagne

Pour adultes – Gratuit

Salle Colette de L'Aqueduc

Festival des jeux de l'ouest lyonnais

Samedi 9 mars. De 15h à 19h

Créateurs, distributeurs, démonstrations,
animations, concours...

Tout public – Gratuit

Aqueduc



DARDILLY

Retrouvez les services de La Poste
dans votre hypermarché



LA POSTE RELAIS
Nouveau à AUCHAN Dardilly

Du lundi au samedi de 8 h 30 à 21 h 30

**DEVIS
GRATUIT**

*Couverture
Zinguerie
Charpente*

*de père
en fils
depuis
1933*



SAS ALAIN **LE NY**

Une signature qui vous couvre

**Nos compagnons interviennent
près de chez vous !**

- ISOLATION
- POSE DE FENETRE DE TOIT (VELUX)
- NETTOYAGE DE TOITURE
- HABILLAGE DE BANDEAUX
- TRAITEMENT ANTI-MOUSSE
- CONTRAT D'ENTRETIEN / DEPANNAGE

sa.leny@leny-alain.fr
www.leny-alain.fr

3, chemin de Bois Longe
R.N.6 - 69570 DARDILLY

04 72 52 00 70

www.
cinema
dardilly
.com



Recevez le programme
par mail en laissant
vos coordonnées à
[communication@
cinemadardilly.com](mailto:communication@cinemadardilly.com)

Retrouvez-nous dès
le mercredi 12 septembre
à 20h30

La commune de Dardilly
finance le cinéma :
salle de 230 places,
régisseur municipal, matériel
de projection numérique,
affichage...
Elle confie la programmation,
la billetterie et l'accueil
du public à l'association Ciné
Aqueduc, composée
de 27 bénévoles, à travers

une convention tripartite
Commune / Association
Ciné Aqueduc / Urfol
(Union Régionale
de la Fédération
des Œuvres Laïques).

NEW!

Des séances

les mardis, mercredis,
vendredis à 20h30
les dimanches dès 17h00

Une programmation pour tous

Petits et grands,
adultes, familles
Films récents, des films
en V.O et V.F, des animations,
des thématiques,
des festivals.

Les scolaires

Des séances organisées
pour toutes les écoles
de Dardilly et pour le lycée
Rabelais

Des rendez-vous annuels

Le Festival Lumière 2018
Les Festivals organisés
par le GRAC

- » les Toiles des Mômes
- » Tous en Salle
- » On cartoon
dans le Grand Lyon 2018

Des événements avec le CNC

- » le Printemps du cinéma
- » la Fête du cinéma

Tarifs

À consulter
dès l'ouverture

**Affiches en vente.
Réservez-les
sur notre site.**

Retrouvez toute l'actualité
du cinéma sur
www.cinemadardilly.com

Aussi à L'Aqueduc



La salle des jeunes

04 72 17 72 78

Accueille les jeunes à partir du collège. Lieu de rencontres, d'échanges et de convivialité, c'est aussi un lieu d'activités, de projets et de citoyenneté.

Ouverture au public

► En période scolaire

Lundi : 17h-20h

Mercredi : 14h- 20h

► En période de vacances

Tous les jours de 8h à 19h

► Fermeture

3 semaines en août

Locations de salles

Pour l'organisation de vos manifestations, le service culturel propose plusieurs espaces à la location pouvant accueillir 20 à 600 personnes.

**Tarifs, disponibilités
et modalités
de réservation
au 04 78 35 98 03
aqueduc.dardilly.fr**

L'école de musique

04 78 35 98 97

www.amd-musique.fr

À deux pas du centre culturel, ce lieu d'enseignement musical, propose également des conférences et des concerts.

Auberge du village

Cuisine traditionnelle et lyonnaise

Terrasse ombragée

Ouvert les midis du mardi au samedi
et les soirs du mercredi au samedi



**Les soirs de spectacles
à L'Aqueduc :**

- Venez dîner à l'Auberge
à partir de 19h
- Apéritif offert sur présentation de votre billet



Auberge du Village. 7 place de l'église . 69 570 Dardilly le bas
04 78 35 77 50 . laubergeduvillage@orange.fr

aqueduc
dardilly
.fr

59 chemin de la liasse
69 570 DARDILLY
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr

