L'AQUEDUC

PÔLE CULTUREL D'ARDILLY

20/21

02 **Spectacles**
09 **Nuits givrées**
21 **Le cinéma**
22 **Scolaires**
24 **Expositions**
26 **La médiathèque**
29 **Aussi à L'Aqueduc**
30 **Infos pratiques**

L'AQUEDUC
PÔLE CULTUREL DARDILLY

04 78 35 98 03
aqueduc.dardilly.fr

Édito

Étrange et déroutante saison que ce printemps radieux qui fit pétiller la nature, transforma nos théâtres en déserts et nous priva nous, les Hommes, de ce qui fait l'essence même de notre humanité : le lien.

Aussi, nous sommes certainement nombreux, ici et là, à attendre avec impatience de revivre cette expérience singulière qui consiste à s'installer dans le noir, à côté d'inconnus, pour éprouver avec eux dans le silence et l'observation, des sentiments, des sensations, qui au final, nous relieront, nous feront ressentir pleinement le fait d'être l'élément d'un tout, d'un groupe, d'une communauté. Faire physiquement l'expérience d'être ensemble. Nos dirigeants et nos médias furent en outre bien mal inspirés de mettre en avant ce concept de « distanciation sociale ». Les mots portent une idée au-delà de leur sens, et il eut semblé plus adapté, plus intelligent, de parler de distanciation physique, ou sanitaire. Car réduire la distance sociale, faire en sorte que l'autre ne soit jamais perçu comme un danger en raison de sa seule altérité, donner envie de savoir ce qu'il y a là-bas, plus loin, voici ce qui nous anime et ce qui prendra corps dans nos propositions de la saison.

Nous commencerons celle-ci avec **Barcella** qui célèbre à chaque concert une humanité solaire et poétique. Quelques jours plus tard nous partirons à la rencontre de **Roukiata Ouedraogo** dont le spectacle est une bouffée d'air frais, une leçon de vie truculente, aussi drôle que poignante.
Cette saison fera d'ailleurs la part belle aux seuls en scène de caractère : nous aurons la joie d'accueillir **Vincent Dedienne** avec son nouveau spectacle et, quelques semaines plus tôt, c'est **Noémie de Lattre** qui sera notre invitée. ***Féministe pour Homme*** lui a valu une nomination aux Molières.
Plusieurs créations sont également au programme : le nouvel opus de la Lily, ***Shakespeare or not Shakespeare*** et la première de ***Plein Feu***. Ce spectacle est la suite du *Cabaret Extraordinaire* et réunit sur scène des artistes hors normes pour un moment de fantaisie débridée.
Enfin, nos coups de cœur de la saison nous viennent d'Espagne : ***André y Dorine***, un spectacle bouleversant de bout en bout, un véritable chef d'œuvre, et ***Rien à dire***, une pépite d'humour poétique jouée dans le monde entier.
L'automne sera l'occasion de renouer avec le Festival Karavel via ***Cartes Blanches***, un spectacle créé pour les vingt ans de **la compagnie Käfig.**
Les Nuits Givrées mettront cette année à l'honneur des talents rares, singuliers : le duo **Birds on a Wire**, le magnétique **Malik Djoudi**, les rafraîchissants et trop rares **Sages comme des Sauvages** et un jeune chanteur ô combien prometteur, **Abel Chéret**.

Vous découvrirez dans les pages qui suivent encore bien d'autres spectacles. Ce sont autant d'occasions d'expérimenter d'une manière remarquable les vertus d'une qualité trop décriée : la curiosité.
Ensemble, continuons de la cultiver.

Dominique Decq-Caillet
Maire Adjointe à la vie culturelle

Yannick Roche
Directeur de L'Aqueduc

VE **18.09** 20:30

CHANSON SOLAIRE

Barcella

Poète chantant, audacieux, bondissant… neuf ans après son premier passage, *Barcella* est de retour sur la scène de L'Aqueduc.

Des centaines de concerts à son actif : *Barcella* écume les routes et les scènes car c'est là son pays et, pour l'apprécier dans toute l'ampleur de son talent, c'est bien ici qu'il faut venir à sa rencontre.

Il jongle avec les mots, la langue, les sons… Il s'amuse et son plaisir est communicatif. Ses chansons font du bien et parlent à ce qu'il y a de meilleur en nous.
Et même lorsque la fantaisie laisse place à la mélancolie, c'est aussi un sentiment que l'on a plaisir à accueillir tant il nous est offert comme un cadeau.

Accompagné de musiciens tout aussi généreux, *Barcella* nous a semblé être l'invité idéal pour nous retrouver. Nous sommes ravis de vous offrir cette rencontre assurément inoubliable.

Tantôt chanteur, musicien, conteur, slameur,
Barcella est un interprète saisissant et élastique
nous menant du rire aux larmes avec finesse et humour
LA DÉPÊCHE

OUVERTURE DE SAISON

Chant, guitare **Barcella**
Clavier **Philippe Billoin**
Batterie **Guillaume Destarac**
Basse **Julien Jacquin**

GRATUIT SUR RÉSERVATION

SA **03.10** 20:30

ONE WOMAN SHOW

Roukiata Ouedraogo

JE DEMANDE LA ROUTE

Texte et mise en scène
Stéphane Eliard et
Roukiata Ouedraogo

Collaboration artistique
Ali Bougheraba

Des bancs de l'école burkinabé aux scènes parisiennes le parcours de Roukiata Ouedraogo ne fut pas un long fleuve tranquille. C'est cette histoire, la sienne, qu'elle nous raconte ici, depuis les faubourgs de Ouagadougou jusqu'aux salons de coiffure afro de Château Rouge.
À travers une truculente galerie de personnages campés avec brio et tendresse, « Rouki » n'omet rien ; drolatique et dramatique se succèdent avec beaucoup d'autodérision. La comédienne se délecte des clichés, moquant autant l'image des noirs longtemps véhiculée en France que les fantasmes des africains sur Paris.
Ceux qui la connaissent chroniqueuse sur France Inter retrouveront sur scène cette joie communicative et cette expressivité irrésistible qui font de *Je demande la route*, un seul en scène plein de fraîcheur, d'intelligence et à l'image de son interprète : lumineux.

Un spectacle génial de drôlerie et d'humanité
L'EXPRESS

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

VE **09.10** 20:30

DANSE

Cartes Blanches

CCN / CIE KÄFIG / DIRECTION MOURAD MERZOUKI

Compagnie phare du hip-hop hexagonal, Käfig propose depuis plus de deux décennies un univers singulier, aussi accessible qu'exigeant. Ancrée dans des origines tout à la fois nobles et populaires, la compagnie a su agréger des influences et disciplines diverses sans jamais se renier. Spectacle anniversaire créé à l'occasion des vingt ans de la compagnie, *Cartes Blanches* réunit dans un décor d'époque six danseurs qui, en quelque sorte, le sont aussi : ils ont traversé l'histoire de la compagnie Käfig, apportant chacun leur pierre à l'édifice. Ils étaient des garçons, de jeunes hommes, les voici aujourd'hui plus mûrs mais tout aussi virtuoses, apportant en plus de leurs prouesses techniques beaucoup d'humanité et infiniment de poésie. De celle que la vie nous apprend mine de rien à apprécier au fil du temps. Mourad Merzouki tire le meilleur de chacun de ses danseurs au profit d'un spectacle qui dit toute la force d'être ensemble pour rendre les aventures plus belles.

Direction artistique et chorégraphie
Mourad Merzouki

Interprétation (en alternance)
Yann Abidi,
Rémi Autechaud,
Kader Belmoktar,
Brahim Bouchelaghem,
Sabri Colin,
Rachid Hamchaoui,
Hafid Sour

Lumières **Yoann Tivoli**
Sur des musiques d'**Armand Amar**
Scénographie **Mourad Merzouki**,
en collaboration avec **Yoann Tivoli**
Costumes **Emilie Carpentier**

Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig

festival 14e édition de danse Karavel
PÔLE EN SCÈNES I BRON

Vingt ans de recherche, une maturité fonceuse, une envie de partager contagieuse, voilà Cartes Blanches.
TÉLÉRAMA SORTIR

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

VE **06.11** 20:30

QUARTET VOCAL PARODIQUE

Tagada Tsing

TAGADA TSING

Mise en scène
Emmanuelle Mehring

Avec **Géraldine Bitschy**,
Tamara Dannreuther,
Hélène Piris,
Serge Alaya

Création lumière **François Robert**
Création son **Thomas Poussin**

Voici quatre artistes complets et quatre voix qui, sans aucun artifice, réussissent à meubler une scène vide, à nous faire voyager entre swing, gospel, pop. Et au-delà de cette virtuosité manifeste il y a aussi de l'émotion, des émotions plutôt : du rire, de la poésie, de la fantaisie. Avec une mise en scène précise et surprenante, tout s'enchaîne avec entrain et fluidité : chaque geste, chaque note, semble à sa juste place.

Tagada Tsing ne fait pas dans l'esbrouffe et préfère la sobriété ; pourtant on embarque avec eux sur les eaux froides quand ils entonnent la BO de Titanic, on ressent la ferveur d'une chapelle de Virginie quand un negro spiritual s'élève et nous voici dans les années 50 lorsqu'ils ressuscitent les Andrew Sisters.

C'est à juste titre que *Tagada Tsing* a été acclamé plusieurs étés de suite à Avignon : c'est une parenthèse rafraîchissante, pétillante… Un de ces moments qui nous rend plus légers et plus enclins à aimer la vie.

Un véritable spectacle alliant une mise en scène précise, de l'humour, et une grande connivence avec le public.
VIVANT MAG

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

VE **20.11** 20:30

CHRONIQUE D'UNE HISTOIRE D'AMOUR

André y Dorine

KULUNKA TEATRO

Le rideau s'ouvre sur un salon au décor un peu vieillot, le son des touches d'une machine à écrire se mêle aux notes d'un violoncelle. Nous sommes chez André et Dorine. Ils sont âgés, ensemble depuis si longtemps qu'ils ne se voient même plus… Et puis voilà qu'une invitée inopportune fait son irruption : une maladie qui s'attaque à la mémoire. Alors, au moment où ils risquent de s'envoler, nos deux vieux vont ranimer leurs souvenirs et les partager.
On plonge avec eux dans une histoire d'amour qui ressemble à tant d'autres et pourtant unique. Ils sont espagnols mais on ne le devine pas car ils ne parlent pas. On ne saurait dire s'ils sont blonds, bruns, vieux, si ce sont des visages vieux ou jeunes qui se cachent derrière leurs masques. Et pourtant, sans mots et ainsi cachés, tout parait limpide. On comprend tout, les moindres subtilités, les plus délicats frissons. Un moment de grâce et d'émotion. Plus de 450 représentations dans 25 pays, une dizaine de prix internationaux, *André y Dorine* est un spectacle universel. Et un chef-d'œuvre.

L'amour et l'oubli. Kulunka Teatro secoue le public d'un extrême à l'autre : de l'émotion, des éclats de rire au nœud dans la gorge. Je n'ai jamais reçu une secousse pareille dans un théâtre. **EL PAÍS**

PRIX LOS ANGELES DRAMA CRITICS CIRCLE 2019

Metteur en scène
Iñaki Rikarte

Casting **Edu Cárcamo**, **Garbiñe Insausti**, **José Dault**

Compositeur **Yayo Cáceres**

Chef électricien
Carlos Samaniego « Sama »
Chef décoratrice
Laura Eliseva Gómez
Costumes **Ikerne Gimenez**
Masques **Garbiñe Insausti**

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

VE **04.12** 20:30

PIÈCE INÉDITE IMPROVISÉE

Shakespeare or not Shakespeare

LILY IMPRO LYON

PREMIÈRE !

Avec en alternance
Thibault Astry,
Gilles Barthelemy,
Sophie Durand,
Justine Hostekint,
Julien Reneaut,
Laetitia Villemaux

Scénographie **Aude Vanhoutte**
Costumes **Anne Dumont**

Et si on jouait ? Si on jouait à faire comme… Shakespeare. Un roi, un bouffon, une fée, un château, une histoire d'amour, quelques mensonges. Nous avons les ingrédients. Ensuite, charge aux comédiens de se débrouiller avec ça. Ils sont trois, cornaqués par un metteur en scène et à partir de nos choix, ils vont nous concocter une intrigue en trois actes. Ce sera un exercice d'équilibriste, avec des accidents de parcours, de l'inattendu, des rebondissements… Ce sera du Shakespeare et ce sera tout à fait inédit.

Après avoir joué à faire comme Feydeau, les faussaires de la Ligue Lyonnaise d'Improvisation se sont fixés un objectif ambitieux : s'approprier l'univers du maître anglais, sa dramaturgie, son style, le tout avec verve, énergie et beaucoup d'humour.

C'est de l'impro comme on en a rarement vue, une vraie contrefaçon mais une pure invention, à mi-chemin entre la re-création et la récréation !

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

DI **24.01** 16:00

THÉÂTRE D'ILLUSIONS // DÈS 7 ANS

La Mélodie d'ici & là

CIE SENS DESSUS DESSOUS

La Mélodie d'ici et là est un rêve chorégraphié, une plongée poétique vers un monde d'illusions. Mêlant tout à la fois la danse, la vidéo, la magie, l'art numérique, voici un spectacle inclassable, inédit et surprenant.

Sur scène un homme, une femme, une rencontre… et des personnages qui auront tôt fait d'imaginer ce que sera leur histoire naissante. L'occasion de basculer dans une dimension parallèle, virtuelle, où, entre métamorphoses et illusions, tout – même les objets – prend vie devant nos yeux. La réalité est détournée et émerge un univers où se mêlent l'absurde et la fantaisie, un vertige joyeux, coloré, surréaliste !

La Mélodie d'ici et là est une exploration onirique et jouissive qui démultiplie les limites de notre quotidien et de notre perception du monde ; c'est un spectacle enchanteur qui célèbre la puissance de l'imagination.

CRÉATION 2020

Mise en scène
Jive Faury
Aide à la mise en scène
Florent Hamont

Conception et interprétation
Aurélie Galibourg,
Jive Faury

Composition musicale
Pierre Le Bourgeois
Conception et réalisation vidéo
Jive Faury
Aide à la scénographie numérique
Jacques Hoepffner
Création lumière, régie
Olivier Naslin
Conception scénographie, costumes **Emmanuelle Grobet**

Un spectacle inclassable et poétique porté par un duo de danseurs (Aurélie Galibourg et Jive Faury) inspiré et inspirant, célébrant la puissance de l'imagination.

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

29 ✳ 30 JAN

NUITS GIVRÉES

Elégance et exigence seront cette année les maîtres mots des Nuits Givrées.

Car les artistes invités pour cette édition ont un chic fou, une grâce exquise et une écriture qui ne cède rien à la mode, en un mot : du style. Ce ne sont pas les artistes les plus médiatiques du moment mais leurs talents singuliers les ont amenés vers des scènes aussi combles que prestigieuses et aujourd'hui nous sommes très heureux de les amener à votre rencontre. Cette édition sera la dixième de notre festival et au cours de la décennie écoulée ce sont plus de 40 artistes qui nous auront rendu visite dans les frimas de février. Nous espérons que vous serez avec nous pour fêter cette édition anniversaire qui s'annonce riche en frissons.

Crédit Mutuel

VE **29.01** 20:30

CONCERTS ASSIS

1ère **PARTIE**

Abel Chéret

Chaque année voit son lot de jeunes chanteurs débouler sur nos ondes, sites de streaming ou autres chaines YouTube. Et parfois, soudain, l'un retient notre attention. On réécoute… un titre, puis deux, puis trois, puis tous d'affilée. C'est ce qui s'est passé avec *Abel Chéret* et très vite nous avons eu envie de vous faire découvrir le talent de cet artiste un peu dandy, à la diction précise et à l'humour pince-sans-rire. Dans des morceaux fort bien écrits, on retrouve en filigrane les influences d'un Beaupain, d'un Boogaerts ou encore d'un Souchon, une poésie élégante et pop qu'*Abel Chéret* égrène sur un ton bien à lui, singulier, au fil de titres d'une totale modernité. C'est de la chanson mais de la chanson complètement ancrée dans notre époque. Vanessa Paradis ne s'y est pas trompée en l'invitant pour ses premières parties à l'Olympia : le charme nonchalant d'*Abel Chéret* et de ses chansons est celui auquel il sera le plus doux de succomber dans les mois qui viennent.

Il trousse de superbes mélodies aux rythmes tropicaux, ses textes sont subtilement écrits, il possède une bonne voix et il chante juste. Bref, un vrai talent…

FRANCE INTER

LAURÉAT
PRIX MOUSTAKI 2020

Chant **Abel Cheret**

SPDS **Franck Camerlynck**

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

2è PARTIE

Birds on a wire

Violoncelle et voix
Dom La Nena
Voix
Rosemary Standley

Collaboration artistique
Sonia Bester et **Julie-Anne Roth**
Scénographie **Anne Muller** et **Salma Bordes**
Création lumière **Anne Muller**
Création son **Anne Laurin**

Production
La Familia en accord
avec Madamelune

Avec le soutien de
la Scène Nationale
de Bayonne Sud-Aquitaine
et du CentQuatre-Paris,
Bonlieu – Scène Nationale,
de l'ADAMI, du CNM et du FCM

Deux oiseaux rares pour un concert de très haute volée… Connue en particulier pour être la chanteuse du groupe Moriarty, la franco-américaine Rosemary Standley apparaît comme l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine. À la fois chanteuse et violoncelliste, la brésilienne Dom La Nena s'est quant à elle affirmée comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan au fil de ses collaborations avec Jane Birkin, Camille ou Piers Faccini.

Eprises d'aventures atypiques, elles ont donné naissance en 2012 à *Birds on a Wire* pour interpréter en duo un florilège très éclectique de reprises. De Purcell à Pink Floyd, de Gilberto Gil à Monteverdi, en passant par Bob Dylan ou Cat Stevens, ce voyage musical embrasse des horizons divers pour une escapade musicale d'une rare et fébrile intensité.

Quelques jours après l'Olympia, le duo se pose à L'Aqueduc. Le temps d'un concert intime, dépouillé, essentiel.

Deux artistes hors du commun pour un moment intimiste d'une beauté éblouissante. Envoûtant !
L'ENTRACTE

SA **30.01** 20:30

CONCERTS DEBOUT

1ère **PARTIE**

Sages comme des sauvages

Ils se présentent sur scène souvent grimés, costumés pour offrir un véritable spectacle musical. Surpris, épatés et souvent séduits par cet univers bigarré, on pourrait ne pas prêter attention au contenu des chansons… Ce serait dommage car ce qui fait la richesse et la rareté de *Sages comme des Sauvages,* c'est de nous embarquer dans un univers surprenant où le fond ne cède rien à la forme, aussi belle soit-elle.

À la base il y a un couple (Ava et Ismaël), puis un groupe. Il y a l'Europe, les Amériques, l'Océan Indien, du créole, une langue ludique et qui fait mouche, une poésie métissée, des chansons qui chaloupent. Quand on mélange tout ça les couleurs s'affolent, les choses deviennent chatoyantes, truculentes… et au bout de cette recette, des concerts étonnants et détonants qui nous font bouger, chanter, voyager.

Lead, guitare, percussions
Ava Carrere
Lead, instruments à cordes
Ismaël Colombani
Basson, Sati
Emilie Alenda
Percussions
Osvaldo Hernandez

Résolument non conformiste, ce groupe fait partie de ceux, précieux, qui fuient les voies (trop) bien balisées pour s'aventurer sur les sentiers buissonniers et autres chemins de travers(e).

LES INROCKUPTIBLES

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

2e PARTIE

Malik Djoudi

NOMINATION VICTOIRES DE LA MUSIQUE 2020

Chant, claviers, machines, guitare
Malik Djoudi
Claviers, machines, basse
Gregory Cadu

Singulier et élégant, *Malik Djoudi* a su devenir, en deux albums, l'un des meilleurs ambassadeurs de la scène hexagonale. Adoubé par Etienne Daho, il reprend vaillamment le flambeau trop peu brandi d'une pop en français où les sonorités électro laissent de la place à la sensibilité et où une réalisation souvent synthétique ne sacrifie rien au texte. Celui-ci se teinte d'une poésie moderne, urbaine, rythmique et rebondit sur des mélodies qui font mouche.

Enregistré avec l'aide d'Ash Workman (Metronomy, Christine and the Queens), le deuxième album de *Malik Djoudi* a été encensé par la critique et lui a permis ces derniers mois de passer de l'ombre à la lumière et d'être mis à l'honneur par les Victoires de la Musique. Sa voix haut perchée, sa délicatesse, son univers envoûtant et onirique font de chaque concert de *Malik Djoudi* des moments hors du temps.

En concert, il est tout simplement renversant.
TÉLÉRAMA

VE **26.02** 20:30

THÉÂTRE TRÉPIDANT

Le porteur d'histoire

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON / ALEXIS MICHALIK

Le Porteur d'histoire est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire haletant à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête effrénée, un périple à travers le temps. Une invitation à relire l'histoire, notre Histoire.

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement.

Cinq comédiens endossent les costumes d'une myriade de personnages. Ils sont là pour nous livrer un double héritage : un amas de livres frappés d'un étrange calice et un colossal trésor accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète. Menée à un rythme effréné, cette pièce est un geste théâtral virtuose, un délice pour notre imaginaire et un pur moment de bonheur.

2 MOLIÈRES
- MEILLEUR AUTEUR
- MEILLEURE MISE EN SCÈNE

Mise en scène
Alexis Michalik assisté de
Ysmahane Yaqini

Avec **Khalida Azaom**,
Bruno Fontaine,
Yvan Lecomte,
Michael Maino,
Lison Pennec

Écriture **Alexis Michalik**

Brillant, haletant, un tour de force.

LE CANARD ENCHAÎNÉ

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

VE **05.03** 20:30

SEULE EN SCÈNE

Noémie de Lattre

FÉMINISTE POUR HOMME

NOMINATION MOLIÈRES 2020

Mise en scène
Noémie de Lattre, assistée de **Grégoire Gouby**

Décor **Capucine Grou-Radenez**
Lumière **Cyril Manetta**
Costume **Jackie Tadeoni**

Chorégraphie
Mehdi Kerkouche,
Daniella Rajschman,
et **Kiki Béguin**

Oui, il est possible d'être sexy, drôle, féminine ET féministe ! Pour nous en convaincre, Noémie de Lattre parle des hommes et des femmes, elle s'adresse aux unes et aux autres : carrière, famille, publicité… tout y passe ! Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 cm et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe, jusqu'au bout de sa french manucure.

Sous des allures frivoles, le propos ne l'est pas et si elle invoque tout aussi bien Beyonce que Simone de Beauvoir, c'est avant tout pour pourfendre joyeusement les inégalités et nous rappeler qu'avant toute chose, le féminisme est un humanisme.

Artiste éclectique, Noémie est comédienne mais s'est aussi illustrée à la radio (France inter), à l'écriture (un essai chez Flammarion), à la télévision (France 2), au cinéma… Elle nous offre ici un spectacle surprenant, réjouissant, aussi drôle qu'intelligent.

C'est frais, surprenant, jamais prétentieux et toujours désopilant. Elle rend hommage à toutes les femmes et à la diversité des parcours de vie.
LE MONDE

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

VE **19.03** 20:30

ENCHANTEMENT CLOWNESQUE // DÈS 6 ANS

Rien à dire

LEANDRE RIBERA

L'intérieur d'une maison. Il n'y a pas grand-chose, c'est un peu miséreux, un peu en désordre... Et une drôle d'ambiance y règne. Etrange. Encore davantage quand certains objets commencent à s'animer, que les tiroirs s'ouvrent d'eux-mêmes, que les lampes s'éteignent, que les chaises et les tables se mettent à flancher. Dans ce décor un homme, maladroit, surprenant, attachant... Et nous voici embarqués pour un spectacle tout en surprises, drôlerie et poésie.

Immense artiste venu de Catalogne, Leandre Ribeira se fait tout à la fois l'héritier du cinéma muet et de tout l'art du clown. Son humour est tout en finesse et il sait comme personne faire jaillir l'émotion au moment où on s'y attend le moins.

Primé de nombreuses fois à travers l'Europe *Rien à Dire* est un spectacle pour toute la famille, profondément humain, où s'entremêlent le rire et la tendresse pour nous offrir un moment hors du temps.

PRIX DE CIRQUE CIUDAD DE BARCELONA 2014

Mise en scène
Leandre Ribera

Avec
Leandre Ribera

Lumière **Marco Rubio**
Dessin de scénographie **Xesca Salvà**
Constructeur scénographie **El taller del Lagarto : Josep Sebastia Vito « Lagarto », Gustavo De Laforé Mirto**
Costume **Leandre**

Production Agnés Forn

Un spectacle profondément chaleureux et amusant qui derrière le rire nous offre la liberté.

THE TIMES

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

VE **26.03** 20:30
Église Saint Claude

Du Baroque au Classique

PROMENADE MUSICALE DANS L'EUROPE DU XVIII[e] SIÈCLE

CRÉATION 2021

Un projet porté par
l'Association Musicale de Dardilly
en collaboration avec
Le Carillon de Papageno et
Le Pôle Lyrique d'Excellence

Messe de Michael Haydn et
Stabat Mater de Caldara
Orchestre des professeurs
de musique de l'AMD,
Chœur Prélude et
Ensemble Vocal Tempus Fugit

Stabat Mater de Pergolèse
Orchestre des professeurs
de l'AMD, Solistes du Pôle
Lyrique d'Excellence

« Stabat Mater Dolorosa » : figée de douleur, la mère se tenait là. C'est en s'appuyant sur ce texte du 13[e] siècle que nombre de compositeurs ont livré des œuvres marquantes de notre histoire musicale.

Parce que c'est peut-être la plus poignante, celle de Pergolèse (1736) reste la plus célèbre. Moins connue, la version d'Antonio Caldara, composée dix ans plus tôt, alterne chœurs et parties solistes.

Ce programme sera complété par une œuvre plus tardive, de 1794 : *Missa Tempore Quadragesimae* de Michael Haydn. Injustement oublié, ce frère de Joseph Haydn a composé cette pièce qui ne comporte pas de Gloria, et où le chœur est simplement accompagné par une basse continue et un violoncelle.

Fruit d'un travail collectif entre les différentes structures musicales de la commune (AMD, Carillon de Papageno, Pôle Lyrique d'Excellence), cette soirée réunit des artistes amateurs et professionnels pour vous offrir des œuvres phares de la musique sacrée et autant de moments d'émotion.

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

VE **09.04** 20:30

SEUL EN SCÈNE

Vincent Dedienne

Vincent Dedienne est un homme de paradoxes : son humour est aussi débridé que délicat, son inspiration prend sa source aussi bien chez Marguerite Duras que chez Muriel Robin et il parvient à s'adresser à chacun de nous tout en parlant de lui.
Un oiseau rare, singulier et follement talentueux. Formé à la très réputée Comédie de Saint-Etienne, Vincent Dedienne se confronte d'abord aux auteurs classiques comme contemporains avant de signer de brillantes chroniques pour Canal Plus, France Inter ou Quotidien sur TMC. Créé au Petit Hébertot, son premier seul-en-scène rencontre un succès retentissant et, en plus de le mener vers des salles mythiques (Folies Bergère, Olympia), il lui vaut le Molière de l'humour en 2017. Après avoir retrouvé le théâtre classique en jouant Marivaux, partagé la scène avec Catherine Frot et l'écran avec Catherine Deneuve, Vincent Dedienne est de retour en 2021 avec son deuxième seul-en-scène. Nous aurons le bonheur d'être parmi les premiers à le découvrir.

CRÉATION 2021

Présenté par **Ruq Spectacles**

Un humoriste à fleur de peau, à fleur de mots. Brillant.
ELLE

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

VE **30.04** 20:30
MUSIC-HALL AZIMUTÉ

Plein feu
Le Cabaret Extraordinaire #2

AVRIL EN SEPTEMBRE

PREMIÈRE !

Écriture et mise en scène collective
Armelle Hédin

Avec **Lula Hugot**,
Yanowski,
Christian Tétard,
Immo,
Fred Parker,
Heejin Diamond,
Cloé Horry

Direction musicale et piano
Fred Parker
Batterie-percussions **Corentin Rio**,
Guillaume Lantonnet

Production/ Diffusion
Avril en Septembre

Partenaires
La Comédie de Picardie - Amiens,
Le Centre d'Art et de Culture - Meudon,
Le Prisme - Elancourt,
Le Sirocco - St Romain de Colbosc,
L'Aqueduc - Dardilly

Mesdames, et Messieurs, bienvenue au Cabaret... !
Il y a quatre ans nous avions accueilli *Le Cabaret Extraordinaire* qui, de prouesses artistiques en loufoqueries et éclats de rire, revisitait et dépoussiérait le genre. Aujourd'hui, nous sommes ravis d'accueillir la première de sa suite : *Plein Feu*. Un nouvel opus qui promet surprises et émerveillement ! L'équipe s'est enrichie de nouveaux artistes pour allier le beau au décalé dans une poésie absurde qui est la touche de cette folle tribu.
Romanesque ou loufoque, chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la mélancolie et de l'autodérision. Nous y retrouverons Maria Dolores transfigurée, habitée par celles qu'elle a pu être dans une autre vie, mais aussi Jean-Jacques, assistant et souffre-douleur de la Diva, Yanowski et ses inimaginables facettes, Immo jongleur au talent sidérant, l'irrésistible Gigi qui pétille, gaffe et vocalise, l'incroyable Heejin qui a le don d'élasticité, le pianiste Fred Parker...
De la magie, du cirque, des histoires...
Un moment pétillant comme le champagne et surprenant comme le plus exotique des cocktails.

À un tel niveau, la dinguerie devient un art horloger.
MEDIAPART

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

VE **04.06** 20:30

Fort du Paillet

CLASSIQUE VIREVOLETANT // DÈS 12 ANS

Les fourberies de Scapin

L'ÉTERNEL ÉTÉ

Les deux amis Octave et Léandre ont chacun épousé une jeune femme de naissance inconnue dont ils étaient tombés follement amoureux. Et cela sans le consentement de leurs pères. Ceux-ci sont évidemment furieux lorsqu'ils découvrent les choix conjugaux de leurs enfants… Scapin, valet rusé et généreux, accepte de reprendre du service pour les aider et faire triompher la jeunesse et l'amour véritable.

Ici la pièce commence en musique et se termine en chansons à l'issue d'une version à l'énergie débridée. Porté par une vraie troupe de jeunes comédiens au jeu très physique, ce Scapin, proposé sous l'angle de la farce, flirte avec la commedia dell'arte et est plein de drôlerie et de rebondissements.

Dans un rythme endiablé, les cinq comédiens, musiciens et chanteurs s'emparent de la comédie de Molière pour en livrer une version éclatante de vigueur. Un spectacle à découvrir en famille pour retrouver le plaisir simple du théâtre de tréteaux.

Mise en scène
Emmanuel Besnault

Avec **Benoit Gruel**, **Schemci Lauth**, **Emmanuel Besnault**, **Deniz Turkem**, **Manuel Le Velly**

Lumières **Cyril Manetta**
Scénographie **Emmanuel Besnault**
Musique **Manuel Le Velly**

Production Compagnie L'éternel été
Coréalisation Théâtre Lucernaire

Remerciements
Théâtre rural d'animation culturelle de Baumes-de-Venise

Avec le soutien
de la ville de Versailles

Un Scapin explosif et drolatique à souhait.
LE PARISIEN

17 € | RÉDUIT **13 €** | JEUNE **8 €**

Le cinéma

L'AQUEDUC C'EST AUSSI UN CINÉMA !

Animée toute l'année par une équipe de bénévoles, l'association Ciné Aqueduc vous propose de venir découvrir les films à l'affiche à deux pas de chez vous, dans une salle de 260 places alliant confort et technologie. Grâce à la collaboration entre la commune et l'association, Ciné Aqueduc organise entre 2 et 5 séances hebdomadaires à destination de tous les publics.

Bien loin du côté impersonnel des multiplexes, venez découvrir l'ambiance d'une salle qui fait de la convivialité l'un de ses points forts. La jeunesse et le public scolaire ne sont pas en reste et de nombreuses séances sont organisées à destination des écoles et des lycées de Dardilly.

Enfin, Ciné Aqueduc est partenaire de plusieurs rendez-vous métropolitains autour du 7e art : le *Festival Lumière* bien sûr (du 10 au 18 octobre 2020) mais aussi *Les Toiles des Mômes* ou *Tous en Salles* et se fait aussi l'écho des évènements nationaux comme la Fête du Cinéma.

RETROUVEZ LE PROGRAMME SUR

cinemadardilly.com

Programmation scolaire

La casserole

CIE VALKYRIRA

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus, un jour, on ne sait pourquoi. À cause de cette petite casserole, Anatole n'est pas tout à fait comme les autres. Cette histoire raconte avec simplicité et émotion le quotidien d'un enfant en situation de handicap. Dans sa difficulté à vivre avec les autres et avec lui-même, sa route croisera celle d'une femme extraordinaire qui l'aidera à s'aimer comme il est et changera le regard des autres sur sa différence.

JE **15.10** | 14:00

Le Porteur d'histoire

2 MOLIÈRES
- MEILLEUR AUTEUR
- MEILLEURE MISE EN SCÈNE

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

Le Porteur d'histoire est un roman, un film, un feuilleton littéraire haletant qui nous entraîne dans une quête effrénée à travers le temps. Au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Menée à un rythme effréné, cette pièce est un délice pour notre imaginaire et un pur moment de bonheur.

JE **25.02** / VE **26.02** 14:00

Le Petit Prince

CIE THÉÂTRE EN PIERRES DORÉES

Lors d'une panne dans le désert, en plein milieu du Sahara, un aviateur rencontre un enfant extraordinaire qui bouleverse son existence : Le Petit Prince.
Il retrace le portrait de son mystérieux ami et nous raconte sa quête initiatique à travers le monde.
Ici nous est contée fidèlement l'histoire de Saint-Exupéry dans une adaptation poétique et sobre où l'espace et les personnages s'inventent petit à petit, à partir d'un plateau quasi nu, par la simple magie du théâtre.

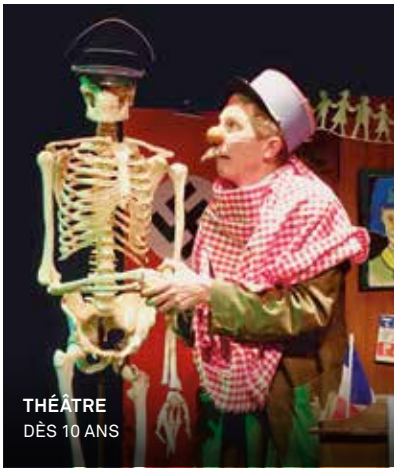
MA **30.03** 10:00 | 14:00

Le petit Résistant illustré

DHANG DHANG COMPAGNIE

À la demande de Lucien, le grand résistant, Paul et Ferdinand, anciens artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la Seconde Guerre Mondiale à leur façon : marrante et véridique.
Projetés dans une salle de classe, ils trouveront sur place de quoi s'amuser… du III[e] Reich aux histoires extraordinaires de la résistance, ils rejoueront alors pour nous les grands thèmes de ce conflit.
Un dernier tour de piste où le burlesque rejoint le tragique pour mieux servir la compréhension de l'Histoire.
Un hommage en forme de fête.

JE **08.04** 14:00

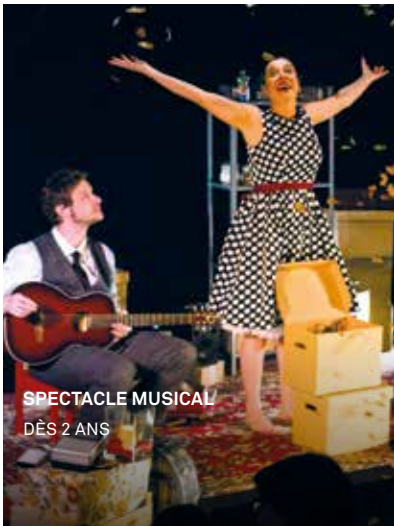


Mes boîtes

CIE C'ESTÇAQUIESTÇA

Une histoire de boîtes pour parler de la vie.
Une histoire à écouter, à voir et à sentir.
Chaque boîte est un souvenir, un moment, une personne, une émotion. On les ouvre pour entendre des histoires, se laisser bercer par une mélodie, découvrir des secrets, s'émerveiller devant la beauté des choses…
On les ouvre pour se raconter, s'émouvoir, rire, appréhender le monde autrement…
On les ouvre et c'est souvent délicieux, parfois ça pique les yeux, ça fait rougir les joues, ça réchauffe le cœur…

JE **06.05** / VE **07.05** 9:30 | 10:30



L'AQUEDUC
PÔLE CULTUREL D'ARDILLY

Expositions

The Human Connection

SYLVAIN BOUZAT / PHOTOGRAPHIE

Initialement graphiste, Sylvain Bouzat est devenu, au fil du temps et des routes, photographe-voyageur. Il puise son inspiration dans ses voyages, équipé de son sac à dos et de son appareil argentique, sans plans de route ni contraintes. Cette liberté lui permet de conserver une approche sur le vif et de nous offrir des images vibrantes d'émotions. Loin des photographies chirurgicales, retouchées et à ses yeux sans âme, les imperfections et le rendu inégalable des pellicules sont pour lui un atout. Son univers, enrichi de rencontres fortes et de découvertes, donne vie à des images sincères et empreintes d'humanité...

18.09 > 23.10 VERNISSAGE VE **18.09** 19:00

Paradis Oubliés

BALTHAZAR / PEINTURE

Voici des œuvres qui parlent de mémoire, de souvenirs d'enfance et de pays lointains ; les époques se mêlent et s'assemblent ici comme autant de couches de peinture. Balthazar, artiste lyonnaise, photographie et saisit ainsi l'instant avant d'en faire une toile qui va condenser la réalité et l'imaginaire. Elle construit ses œuvres comme des espaces de supposition, de divagation, d'errance géographique, temporelle et poétique.

04.12 > 08.01 VERNISSAGE VE **04.12** 19:00

Génération Kahlo

FLORINA ALEDO-PEREZ / PEINTURE

Les lignes sont pures, les couleurs tranchées et les modèles sublimés...
Inspirée par Frida Kahlo et lui rendant hommage, Florina Aledo-Perez peint des femmes debout qui ne cachent ni leurs failles ni leurs douleurs mais font face à l'existence la tête relevée et ceintes de ces coiffes de fleurs chères à la peintre mexicaine. Ces femmes inconnues, dans un mouvement artistique empreint de grâce et de vitalité deviennent alors des icônes contemporaines et colorées.

22.01 > 26.02 VERNISSAGE VE **29.01** 19:00

Instantanés

CHRISTOPHE MOREAU / DESSIN CONTEMPORAIN

Ses dessins au crayon ont une précision photographique qui n'enlève rien à la sensibilité.
Nées d'un dialogue avec notre génération, les œuvres de Christophe Moreau se veulent le témoignage de ces rencontres et tout l'enjeu de cette exposition est là : proposer au visiteur une vue plurielle de ces parcours résolument tournés vers l'avenir. Le travail est ici délicat, subtil et à même d'exprimer l'impalpable : l'instantanéité du moment et la force de ces histoires de vie.

05.03 > 26.03 VERNISSAGE VE **05.03** 19:00

Artistes en Herbe

De l'Art du Monde au Monde de l'Art
Une nouvelle fois L'Aqueduc livre ses murs, son sol, ses plafonds, à la créativité des enfants dardillois. Et ils en ont à revendre.
Pour cette nouvelle édition nous les invitons à voyager, aussi bien à travers les continents terrestres qu'à la découverte des galaxies artistiques les plus lointaines et les plus exotiques. Nous avons hâte de découvrir ce qu'ils ramèneront de ces escapades et comment ils rapprocheront expéditions et exposition !

31.03 > 24.04 VERNISSAGE JE **01.04** 18:00

La médiathèque

Un équipement culturel attractif et convivial, un lieu de loisirs et de rencontres, riche d'informations et de documentations, qui propose :

Plusieurs espaces thématiques

L'espace Multimédia
PC, tablettes, écrans tactiles, wifi...

L'espace Musique
CD, partitions, DVD

L'espace Ados-Adultes et l'espace Enfance & Jeunesse
Documentaires, romans, bandes dessinées, DVD, livres-audio, revues, liseuses numériques...

L'espace Jeu
Jeux pour enfants et adultes, jouets, consoles et jeux vidéo à emprunter ou pour jouer sur place

Des horaires d'ouverture adaptés

Mardi	14:00-19:00
Mercredi	10:00-19:00
Vendredi	14:00-19:00
Samedi	09:30-12:30

Une offre de services élargie grâce au Réseau ReBONd

8 communes (Champagne, Collonges, Dardilly, Ecully, Limonest, Lissieu, St Cyr et St Didier au Mont d'Or)

9 bibliothèques proposant une offre de 160 000 documents

un site internet commun

une seule et unique carte d'adhérent pour emprunter, rendre, réserver et faire venir les documents dans une des bibliothèques du réseau

un site internet : reseau-rebond.fr

pour être informé de l'actualité du réseau, pour consulter le catalogue, accéder à son compte lecteur...

reseau-rebond.fr
04 78 35 08 02

Des animations régulières

Si on partageait…

Rencontres et échanges
autour d'un livre, d'un auteur,
d'un thème pour partager ou
découvrir le plaisir de la lecture

1er VENDREDI DU MOIS
ADULTE | **GRATUIT**

Si on écoutait…

Histoires pour les enfants

LE 1er MERCREDI DU MOIS
DÈS 3 ANS | **GRATUIT** | SANS INSCRIPTION

Si on testait…

Découverte, analyse et critique de jeux

ME **16.09** | **18.11** | **20.01** | **17.03** | **19.05**
DÈS 9 ANS | **GRATUIT** | INSCRIPTION POUR L'ANNÉE

Si on jouait…

Animation autour du jeu de société

1 SÉANCE / **VACANCES SCOLAIRES**
TOUT PUBLIC | **GRATUIT** | SANS INSCRIPTION

Si on conversait en espagnol…

Conversation en espagnol
animée par **Laura Cid**

ME 18:00 > 19:00
MAX 10 ADULTES | NIVEAU INTERMÉDIAIRE
GRATUIT | INSCRIPTION POUR L'ANNÉE

Formation numérique individuelle

Aide personnalisée à l'utilisation d'une
tablette, d'un PC ou d'un smartphone

JEUDI **SUR RENDEZ-VOUS**

Des accueils, des animations et des partenariats

avec la Maison de la petite Enfance,
le Centre de loisirs, l'Accueil enfance,
le Service Jeunes

Et aussi…

Quinzaine du développement durable

Atelier / Conférence

« Les huiles végétales, source de santé et beauté »

Animé par **Véronique Perrot**, *naturopathe*

SA **19.09** 10:30
ADULTE | **5 €** | SUR INSCRIPTION

Le Prix jeunesse des Monts d'Or 4è édition

Lectures de romans et désignation du Prix jeunesse des Monts d'Or

Proposé par les bibliothèques du réseau **ReBONd**

OCT > MAI
DE 9 À 12 ANS | **GRATUIT** | SUR INSCRIPTION

Le Prix des Incorruptibles | 2è édition

Lectures d'albums et désignation du Prix des Incorruptibles

OCT > MAI
ENFANTS DE CE1 | **GRATUIT** | SUR INSCRIPTION

La Fête de la science

Atelier de fabrication de fusées

SA **10.10** 09:30 > 12:00
DÈS 9 ANS | **GRATUIT** | SUR INSCRIPTION

Saturday night gaming 2 Festival du jeu vidéo

Animation familiale et tournois autour du jeu vidéo

SA **14.11** 17:00 > 21:00
ENTRÉE LIBRE | TOURNOIS SUR RÉSERVATION

Rencontre, atelier et dédicace

Laurent Audouin, illustrateur

ME **18.11** 10:15

Invité dans le cadre du Festival du livre jeunesse d'Ecully

DE 7 À 10 ANS | **GRATUIT** | SUR INSCRIPTION

Conte musical

Animé par **Marie Horiot**

En collaboration avec l'**AMD**

SA **12.12** 11:00
SA **27.02** & SA **27.03** 11:00

FAMILIAL (ENFANTS DE 3 À 6 ANS)
GRATUIT SUR INSCRIPTION | 30 MIN

La Nuit de la lecture

VE **15.01** 19:30 > 21:00
TOUT PUBLIC

Le Prix Summer / Fête du livre de Bron

Rencontre avec un auteur sélectionné pour le Prix des lecteurs de la Fête du Livre de Bron

En partenariat avec les bibliothèques du réseau **ReBONd**

JE **28.01** 19:00 - BIBLIOTHÈQUE DE LIMONEST
ADULTE | **GRATUIT**

Le mois de la robotique : combat de robots

En partenariat avec les bibliothèques du réseau **ReBONd** et de la **Métropole**

ME **17.02** 14:00 > 16:00
DÈS 9 ANS | **GRATUIT** | SUR INSCRIPTION

Le monde des oiseaux – Quinzaine du développement durable

Animations, expo, atelier…

FIN **MAI**
TOUT PUBLIC

Aussi à L'Aqueduc

La Salle des Jeunes

Lieu de rencontres, d'échanges et de convivialité, c'est aussi un lieu d'activités, de projets et de citoyenneté.

Accueille les jeunes à partir du collège

Ouverture au public
En période scolaire
Lundi 17:00-20:00
Mercredi 14:00-20:00

En période de vacances
Tous les jours 08:00-19:00

04 72 17 72 78

Fermeture 3 semaines en août

Locations de salles

Pour l'organisation de vos manifestations, le service culturel propose plusieurs espaces à la location pouvant accueillir 20 à 600 personnes.

Tarifs, disponibilités et modalités de réservation
04 78 35 98 03
aqueduc-dardilly.fr

L'école de musique

À deux pas du centre culturel, ce lieu d'enseignement musical, propose également des conférences et des concerts.

04 78 35 98 97
amd-musique.fr

L'AQUEDUC
PÔLE CULTUREL DARDILLY

59 chemin de la liasse
69570 Dardilly
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr
aqueduc.dardilly.fr

HORAIRES ET BILLETTERIE

MA/JE/VE
10:00-12:00 – 14:00-19:00*

ME 10:00-12:30 – 13:30-19:00*

* 17:00 pdt les vacances scolaires

ACCÈS

EN VOITURE

A6 - sens Lyon-Paris :
sortie Techlid pôle économique

A6 - sens Paris-Lyon :
sortie Dardilly Porte de Lyon

Ensuite suivre les panneaux Aqueduc

Parking gratuit sur place

EN BUS

N° 89 depuis Gare de Vaise,
arrêt Dardilly Les Aulnes

N°3 direction le Jubin depuis Gorge de loup,
arrêt les Noyeraies

LES TARIFS

	€
PASS 2 SPECTACLES	26
ABONNEMENT 4 SPECTACLES	48
PASS SAISON 8 SPECTACLES	90
Spectacles supplémentaires Valable pour les 3 formules ci-dessus	14
PASS TRIBU 2 adultes et 2 enfants pour un même spectacle	46
PLEIN TARIF	17
RÉDUIT*	13
JEUNES -18 ans	8
SCOLAIRE	4

* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes

RÉSERVATIONS

Par correspondance
en adressant votre chèque, libellé à l'ordre du Trésor Public, à L'Aqueduc.
Les places vous seront expédiées par courrier dès réception du règlement ou seront conservées à votre nom à L'Aqueduc jusqu'au soir du spectacle.

Sur place
à L'Aqueduc aux jours et horaires d'ouverture.

Sur internet
aqueduc.dardilly.fr

Via les réseaux de billetterie
France Billet, Ticketmaster et Digitick

MOYENS DE PAIEMENT

- Cartes bancaires
- Espèces
- Chèques (libellé Trésor Public)
- Chèques Culture
- Pass'Région
- Pass'sport culture (Pour les collégiens - Renseignements Salle des Jeunes 04 72 17 72 78)

Up Chèque Culture · Pass Région · Pass culture

COUPON D'ABONNEMENT

Indiquer le nombre de places dans la colonne tarifaire vous concernant.

2021

	ABONNEMENTS / PASS					BILLETS À L'UNITÉ		
OCTOBRE	PASS 2 SPECTACLES	ABONNEMENT 4 SPECTACLES	PASS SAISON 8 SPECTACLES	Spectacles supplémentaires * 14 €	PASS TRIBU *2 adultes + 2 enfants*	PLEIN TARIF 17 €	RÉDUIT 13 €	JEUNES - 18 ans 8 €
Roukiata Ouedraogo	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
Cartes Blanches	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
NOVEMBRE								
Tagada Tsing	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
Andre y Dorine	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
DÉCEMBRE								
Shakespeare or not Shakespeare	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
JANVIER								
La mélodie d'ici & là	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
✳ **Abel Chéret / Birds on a wire**	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
✳ **Sages comme des sauvages / Malik Djoudi**	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
FÉVRIER								
Le porteur d'histoire	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
MARS								
Noémie de Lattre	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
Rien à dire	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
Du baroque au classique	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
AVRIL								
Vincent Dedienne	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
Plein feu	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …
JUIN								
Les fourberies de Scapin	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …	x …

* Spectacles supplémentaires à 14 € valable pour les abonnements suivant :
Pass 2 spectacles, Abonnement 4 spectacles, Pass Saison 8 spectacles

VOTRE COMMANDE

ABONNEMENTS

			NBRE	TOTAL €
PASS	2 SPECTACLES	26 €	x...	=
ABONNEMENT	4 SPECTACLES	48 €	x...	=
PASS SAISON	8 SPECTACLES	90 €	x...	=
			TOTAL 1	=
Spectacles supplémentaires (valable pour les 3 formules ci-dessus)		14 €	x...	=
			TOTAL 2	=
PASS TRIBU	2 adultes et 2 enfants pour un même spectacle	46 €	x...	=
			TOTAL 3	=

BILLETS À L'UNITÉ

PLEIN TARIF	17 €	x...	=
RÉDUIT*	13 €	x...	=
JEUNES - 18 ans	8 €	x...	=
		TOTAL 4	=
		TOTAL 1 + 2 + 3 + 4	=

* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes

COORDONNÉES

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone Email

Envoyez ce coupon et votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à :
L'Aqueduc 59 chemin de la liasse - 69570 Dardilly

L'ÉQUIPE

Yannick Roche
Direction et programmation

Emilie Maurence
Administration et communication

Séverine Deleas
Accueil, locations de salles, relations scolaires et associations, expositions

Olivier Epp
Régie générale

Avec le concours
d'un volontaire en service civique et de techniciens intermittents

L'AQUEDUC
PÔLE CULTUREL DARDILLY

04 78 35 98 03
aqueduc.dardilly.fr

© photos : Couverture : Ismail Zaidy / P2 : weareblow / P3 : Fabienne Rappeneau / P4 : Benoite Fanton / P5 : Oram Dannreuther OSD Studio / P6 : Gonzalez Jerez El Selenita / P7 : C. Trouilhet / P8 : Michel Tonon / P10 : Marie-Pierre Durand / P11 : Jeremiah / P12 : Delfino / P13 : Marcel Hartmann / P14 : Nicolas Nova / P15 : Denise Bourbonnais / P16 : Vincent Vanhecke / P18 : Christophe Raynaud de Lage / P19 : Sofi Nadler / P20 : Thomas Gruel / P22 - 1 : Cie Valkyrira - 2 : Nicolas Nova / P23 - 1 : Mathilde Foltier-Gueydan - 2 : Plock Production / Dhang Dhang - 3 : L. Borel

DEVIS GRATUIT
Couverture
Zinguerie
Charpente
de père en fils depuis 1933
RGE RECONNU GARANT DE L'ENVIRONNEMENT
ENTREPRISE CERTIFIÉE QUALIBAT
SAS ALAIN LE NY
Une signature qui vous couvre
Nos compagnons interviennent près de chez vous !
• ISOLATION
• NETTOYAGE DE TOITURE
• TRAITEMENT ANTI-MOUSSE
• POSE DE FENETRE DE TOIT (VELUX)
• HABILLAGE DE BANDEAUX
• CONTRAT D'ENTRETIEN / DEPANNAGE
sa.leny@leny-alain.fr
www.leny-alain.fr
3, chemin de Bois Longe
R.N.6 - 69570 DARDILLY
04 72 52 00 70

59 chemin de la liasse
69570 Dardilly
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr

aqueduc.dardilly.fr

Dardilly