

L'AQUÉDUC

PÔLE CULTUREL DARDILLY

21/22





04 78 35 98 03
aqueduc.dardilly.fr

Billetterie

Vous retrouverez en 2021/2022 certains spectacles qui n'ont pu se jouer la saison dernière.

ATTENTION :

- les billets pour le spectacle de Vincent Dedienne restent valables
- les billets précédemment achetés pour *Le porteur d'histoire*, *André y Dorine*, *Tagada Tsing*, *Shakespeare or not Shakespeare*, *Féministe pour homme*, *Plein Feu*, *Rien à dire* ne sont plus valides.

Vous pouvez vous les faire rembourser ou les convertir en avoir, à utiliser pour les nouvelles dates de ces spectacles-ci ou pour d'autres.

Une bonne nouvelle !

L'accès aux spectacles pour les enfants de moins de 12 ans devient complètement gratuit. Profitez-en pour venir au spectacle en famille !

Culturobus

La culture se met à la portée de tous !

En cas de problème de mobilité, nous pouvons organiser un portage de livres, disques, dvd, jeux à domicile mais vous pouvez aussi solliciter le **culturobus** : un service de navette qui vous emmène à la médiathèque ou au spectacle ! N'hésitez pas à vous adresser à nous pour plus de renseignements.

Pépites

C'est un magazine culturel en ligne... Tous les 1^{ers} du mois, retrouvez-nous sur la page Facebook de L'Aqueduc pour découvrir nos coups de cœur.

 @AqueducDardilly

Et si, enfin, retombaient les turbulences et revenaient à nous des journées radieuses et des soirs sereins ?

La météo, tout comme la médecine, n'est pas une science exacte et c'est bien souvent la teneur des perspectives qui fait que l'on va s'y fier ou non.

De notre côté, incorrigibles optimistes, c'est le scénario le plus positif qui emporte en général notre adhésion, celui auquel on croit le plus. Alors, oui, on veut y croire, vous retrouver tout bientôt, vous revoir. Dans cet espoir, un peu grisés, nous laissons la croyance prendre le pas sur la connaissance. Nous sommes pourtant censés défendre le contraire car la culture consiste avant tout à faire pousser la connaissance et c'est pour ça que nous sommes à la place qui est la nôtre : pour amener les uns à connaître les autres, pour aider la science à ne pas laisser l'obscurité se transformer en obscurantisme, pour amener ceux qui le composent à comprendre le monde et à y prendre leur part. De responsabilité, de bonheur ou de gâteau. C'est assez immodeste comme objectif mais quand il s'agit d'harmonie mondiale ou de pâtisserie, il ne faut pas lésiner sur les ambitions.

Et d'ailleurs, des parts on en a préparées d'alléchantes pour cette nouvelle saison. Alors bien sûr il y a les choses entraperçues sur le menu mais qui ne sont jamais arrivées et vous ont laissés sur votre faim : vous retrouverez la bouleversante histoire d'amour d'**André y Dorine**, les aventures trépidentes du **Porteur d'Histoire**, la tendresse de Léandre dans **Rien à Dire**, la fantaisie inclassable de **Maria Dolorès** et de ses acolytes dans **Plein Feu**, le charme pétillant et chantant de **Tagada Tsing**, la créativité débridée de **la Lily** dans **Shakespeare or not Shakespeare**.

Vincent Dedienne et Noémie de Lattre viendront nous régaler de leurs seuls en scène ; nous serons les premiers à découvrir la nouvelle création d'**Hafid Sour** et nous vibrerons avec **Noire** de **Tania de Montaigne** avant de nous réconcilier avec **La Leçon de Français** donnée par **Pépito Matéo**.

Les **Nuits Givrées** feront la part belle à des artistes singuliers, qui ont un ton, se sont fait parfois un nom et avancent sur un chemin qui leur est propre et les mène cette année jusqu'à nous : **Tim Dup**, **Noé Preszow**, **chien noir** et une artiste majeure de la scène française, l'inclassable **Keren Ann**.

Au-delà des spectacles, L'Aqueduc s'appuie aussi sur des rencontres, des ateliers, des expositions pour mettre en lien un propos, une vision, un public. Vous pourrez vous initier au photoreportage, au hip hop, au théâtre d'impro mais aussi découvrir le travail des peintres **Balthazar**, **Florina Aledo-Perez**, du dessinateur **Christophe Moreau**, du photographe **Jérémy Suyker**.

Des propositions polymorphes mais qui ont un point commun : elles réunissent intelligence et divertissement, savoir et plaisir et nous les avons choisies pour répandre un virus que nous avons à cœur de propager : la curiosité.

Espérons que face à lui nous ayons le bonheur de ne jamais être immunisés.

VE 17.09 20:30

CHANSON JUBILATOIRE



Féloche & the Mandolin' Orchestra

Personnage singulier de la scène française, Féloche y avance en funambule, en équilibre entre chanson aux mots d'ici et aux accents d'ailleurs. Douce folie, sincère poésie, élégante modestie sont de la partie depuis plus d'une décennie qui a vu le chanteur parcourir les scènes et repousser les frontières de son inspiration. Aujourd'hui c'est au sud qu'il est allé la chercher (l'inspiration), tombant amoureux d'un instrument un brin désuet auquel il va donner une place prépondérante dans ces nouvelles chansons : la mandoline. Et c'est mélodieux, classieux, délicieux. Accompagné du Mandolin' Orchestra, Féloche reprend les titres de son propre répertoire et fait siennes des chansons de l'Affaire Louis' Trio, Bourvil ou Dalida. Un voyage musical qui nous prouve que l'on peut marier avec bonheur énergie et délicatesse.

OUVERTURE DE SAISON

Direction **Florentino Calvo**

Orchestration

Vincent Beer Demander

Chant **Féloche**

Mandoline Solo **Florentino Calvo**

Mandoline 1 **Cécile Duvot**

Mandoline 2 **Manuela Calvo**

Mandole **Flavien Soyer**

Guitare **Amelia Mazarico**

Contrebasse **Pascale Guillard**

Ces chansons sont d'une beauté incantatoire.

VE 01.10 20:30

THÉÂTRE TRÉPIDANT



Le porteur d'histoire

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON / ALEXIS MICHALIK

2 MOLIÈRES
- MEILLEUR AUTEUR
- MEILLEURE MISE EN SCÈNE

Mise en scène
Alexis Michalik

assisté de

Ysmahane Yaqini

Avec **Khalida Azaom,**
Bruno Fontaine,
Yvan Lecomte,
Michael Maino,
Lison Pennec

Écriture **Alexis Michalik**

Le Porteur d'histoire est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire haletant à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête effrénée, un périple à travers le temps. Une invitation à relire l'histoire, notre Histoire.

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement.

Cinq comédiens endossent les costumes d'une myriade de personnages. Ils sont là pour nous livrer un double héritage : un amas de livres frappés d'un étrange calice et un colossal trésor accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète. Menée à un rythme effréné, cette pièce est un geste théâtral virtuose, un délice pour notre imaginaire et un pur moment de bonheur.

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT

Brillant, haletant, un tour de force.

LE CANARD ENCHAÎNÉ

VE 08.10 20:30

DANSE

Spin-Off

CIE HAFID SOUR RUÉE DES ARTS

Et si les liens – ce qui nous tient, nous soutient, nous contraint aux autres – étaient la structure même de chacun. Et si l'accomplissement résidait dans un juste équilibre entre ces liens, entre nous et nos semblables, entre ciel et terre, entre la marche et l'envol...

Ici on se joue de la pesanteur, de ce qui nous pèse et de ce qui nous hisse à travers un spectacle dansé entre rez du sol et ras du ciel, grave et léger à la fois. Avec Costard, sa première création qui a enthousiasmé L'Aqueduc il y a quatre ans (puis les autres scènes de France) Hafid Sour interrogeait l'impact du costume, du poids des apparences et de ce que l'on y projette. Aujourd'hui, mêlant hip hop, danse contemporaine et cirque aérien, il nous parle de ce qui fait l'essence de chacun et nous offre une heure de grâce, de poésie et d'intensité. Un moment suspendu.

PREMIÈRE

Direction artistique & chorégraphie
Hafid Sour

Interprétation **Antoine Bouiges,**
Hugo Schouler, Paul Chiche,
Alizée Brule, Djalim Drack,
Julie Jurado

Assistant mise en scène
Chloé Souliman
Coach Bungee élastique
Béatrice Daebblade
Regards extérieurs
Annabelle Faucon

Régie & création Lumière
Antoine Hansberger
Musique **David Guerra**

Structure autoportée **Resotech**

Production **Annabelle Faucon**

Administration **Léa De Saint-Jean**

Coproductions **l'Allegro – Miribel,**
Yzeurespace – Yzeure,
L'Aqueduc – Dardilly

A portrait of Vincent Dedienne, a man with short dark hair and a beard, looking thoughtfully to the right. He is wearing a dark t-shirt and has his hand near his chin.

SA 09.10 20:30

SEUL EN SCÈNE

Vincent Dedienne

UN SOIR DE GALA

CRÉATION 2021

Auteurs **Vincent Dedienne,**
Juliette Chaigneau,
Mélanie Le Moine, Anaïs Harté,

Mise en scène **Juliette Chaigneau**
Scénographie **Lucie Joliot**
Création lumière **Kelig Le Bars**
Chorégraphie **Yan Raballand**
Présenté par **Ruq Spectacles**

Vincent Dedienne est un homme de paradoxes : son humour est aussi débridé que délicat, son inspiration prend sa source aussi bien chez Marguerite Duras que chez Muriel Robin et il parvient à s'adresser à chacun de nous tout en parlant de lui.

Un oiseau rare, singulier et follement talentueux. Formé à la très réputée Comédie de Saint-Etienne, Vincent Dedienne se confronte d'abord aux auteurs classiques comme contemporains avant de signer de brillantes chroniques pour Canal Plus, France Inter ou Quotidien sur TMC. Créé au Petit Hébertot, son premier seul en scène rencontre un succès retentissant et, en plus de le mener vers des salles mythiques (Folies Bergère, Olympia), il lui vaut le Molière de l'humour en 2017. Après avoir retrouvé le théâtre classique en jouant Marivaux, partagé la scène avec Catherine Frot et l'écran avec Catherine Deneuve, Vincent Dedienne est de retour en 2021 avec son deuxième seul-en-scène. Nous aurons le bonheur d'être parmi les premiers à le découvrir.

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT

Un humoriste à fleur de peau, à fleur de mots. Brillant.
ELLE

SA 16.10 20:30

CHRONIQUE D'UNE HISTOIRE D'AMOUR



André y Dorine

KULUNKA TEATRO

Le rideau s'ouvre sur un salon au décor un peu vieillot, le son des touches d'une machine à écrire se mêle aux notes d'un violoncelle. Nous sommes chez André et Dorine. Ils sont âgés, ensemble depuis si longtemps qu'ils ne se voient même plus... Et puis voilà qu'une invitée inopportune fait son irruption : une maladie qui s'attaque à la mémoire. Alors, au moment où ils risquent de s'envoler, nos deux vieux vont ranimer leurs souvenirs et les partager. On plonge avec eux dans une histoire d'amour qui ressemble à tant d'autres et pourtant unique. Ils sont espagnols mais on ne le devine pas car ils ne parlent pas. On ne saurait dire s'ils sont blonds, bruns, vieux, si ce sont des visages vieux ou jeunes qui se cachent derrière leurs masques. Et pourtant, sans mots et ainsi cachés, tout paraît limpide. On comprend tout, les moindres subtilités, les plus délicats frissons. Un moment de grâce et d'émotion. Plus de 450 représentations dans 25 pays, une dizaine de prix internationaux, *André y Dorine* est un spectacle universel. Et un chef-d'œuvre.

L'amour et l'oubli. Kulunka Teatro secoue le public d'un extrême à l'autre : de l'émotion, des éclats de rire au nœud dans la gorge. Je n'ai jamais reçu une secousse pareille dans un théâtre. EL PAÍS

**PRIX LOS ANGELES
DRAMA CRITICS CIRCLE
2016**

Metteur en scène
Iñaki Rikarte

Casting **Edu Cárcamo,**
Garbiñe Insausti,
José Dault

Compositeur **Yayo Cáceres**

Chef électricien
Carlos Samaniego « Sama »
Chef décoratrice

Laura Elisava Gómez
Costumes **Ikerne Gimenez**
Masques **Garbiñe Insausti**

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT

VE 19.11 20:30

QUARTET VOCAL PARODIQUE

Tagada Tsing

TAGADA TSING

Mise en scène

Emmanuelle Mehring

Avec **Géraldine Bitschy,**

Tamara Dannreuther,

Hélène Piris,

Serge Alaya

Création lumière **François Robert**

Création son **Thomas Poussin**

Voici quatre artistes complets et quatre voix qui, sans aucun artifice, réussissent à meubler une scène vide, à nous faire voyager entre swing, gospel, pop. Et au-delà de cette virtuosité manifeste il y a aussi de l'émotion, des émotions plutôt: du rire, de la poésie, de la fantaisie. Avec une mise en scène précise et surprenante, tout s'enchaîne avec entrain et fluidité: chaque geste, chaque note, semble à sa juste place.

Tagada Tsing ne fait pas dans l'esbrouffe et préfère la sobriété; pourtant on embarque avec eux sur les eaux froides quand ils entonnent la BO de Titanic, on ressent la ferveur d'une chapelle de Virginie quand un negro spiritual s'élève et nous voici dans les années 50 lorsqu'ils ressuscitent les Andrew Sisters.

C'est à juste titre que *Tagada Tsing* a été acclamé plusieurs étés de suite à Avignon: c'est une parenthèse rafraîchissante, pétillante... Un de ces moments qui nous rend plus légers et plus enclins à aimer la vie.

Un véritable spectacle alliant une mise en scène précise, de l'humour, et une grande connivence avec le public.

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT

VIVANT MAG

07

SA 27.11 14:00 | 16:00

VISITE DÉCALÉE // DÈS 7 ANS



Les envers du décor

CIE DES GENTILS

«On a du pain sur les planches, la fureur de Phèdre c'est demain et le metteur en scène a besoin d'une centaine de figurants!» Voilà ce que vous risquez d'entendre en guise de mot de bienvenue. L'occasion idéale de découvrir le théâtre comme vous ne l'avez jamais vu, côté coulisses, une sorte de drôle d'école pour spectateurs. Et c'est parti pour la visite... Vous y rencontrerez tour à tour la Déesse du Théâtre, un assistant metteur en scène dépassé, une costumière superstitieuse et un brin revêche, une tragédienne mégalomane et bien d'autres personnages qui vous feront découvrir les différents espaces de L'Aqueduc habituellement interdits au public. À partir de l'entrée des artistes, vous vous fauilerez de loges en régie et ce sera l'occasion aussi d'entendre les petites et les grandes histoires du théâtre, ses fonctionnements, ses traditions, ses superstitions... et de vivre de l'intérieur une aventure inédite.

Aucune hésitation, même s'ils se perdent dans les coulisses, les loges ou autres lieux inconnus, les spectateurs peuvent prendre le risque de suivre ces drôles de guides.

Conception et construction collective

Mise en scène **Aurélien Villard**
Interprétation **Aurélien Villard, Doriane Salvucci, Jérémy Buclon**
Régie Générale **Bérénice Giraud**

Production Morgane Farçat, Nathalie Coste

Soutiens Ville de Grenoble, Département Isère, SPEDIDAM

Co-production
La Machinerie Théâtre Vénissieux

Avec le soutien du Diapason – Saint Marcellin et de la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'Université Grenoble Alpes

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT

VE 03.12 20:30

PIÈCE INÉDITE IMPROVISÉE



Shakespeare or not Shakespeare

LILY IMPRO LYON

PREMIÈRE

Avec **Julien Reneaut**,
Justine Hostekint,
Edeline Blangero,
Gilles Barthélémy

Scénographie **Aude Vanhoutte**
Costumes **Anne Dumont**

Et si on jouait ? Si on jouait à faire comme... Shakespeare.

Un roi, un bouffon, une fée, un château, une histoire d'amour, quelques mensonges. Nous avons les ingrédients. Ensuite, charge aux comédiens de se débrouiller avec ça. Ils sont trois, cornaqués par un metteur en scène et à partir de nos choix, ils vont nous concocter une intrigue en trois actes. Ce sera un exercice d'équilibriste, avec des accidents de parcours, de l'inattendu, des rebondissements... Ce sera du Shakespeare et ce sera tout à fait inédit.

Après avoir joué à faire comme Feydeau, les faussaires de la Ligue Lyonnaise d'Improvisation se sont fixés un objectif ambitieux : s'approprier l'univers du maître anglais, sa dramaturgie, son style, le tout avec verve, énergie et beaucoup d'humour.

C'est de l'impro comme on en a rarement vue, une vraie contrefaçon mais une pure invention, à mi-chemin entre la re-création et la récréation !

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT

SA 29.01 16:00

THÉÂTRE BURLESQUE // DÈS 8 ANS

On vous raconte des histoires

CIE DU DÉTOUR

Madame Train est la plus grande spécialiste en France des contes de fées. Elle en connaît 998 sur le bout des doigts. Assistée de la dévouée (mais un brin maladroite) Mlle Carton, elle a décidé de nous proposer ce jour une conférence aussi instructive qu'interactive sur les contes. Mais rien ne se passera comme elle l'imaginait... Entre soucis électriques, coups de feu et nerfs qui lâchent, l'imprévu va se glisser dans les histoires pour nous donner à voir et à entendre des versions inédites du Vilain Petit Canard, d'Hansel et Gretel et de Blanche Neige.

Sans jamais dénaturer les contes de leurs propos et avec une énergie réjouissante, la compagnie du Détour réussit à aborder ce qui fait l'essence de ces récits séculaires : l'acceptation des différences, l'initiation, l'émancipation.

S'offrant des détours du côté de la magie, jouant avec les codes, *On vous raconte des histoires* s'avère être un spectacle intelligent et irrésistible de drôlerie.

Un duo plein d'énergie pour un spectacle où le rire se fait décalé.

Écriture (d'après Andersen, Perrault & Grimm) et mise en scène
Agnès Larroque & Laure Seguette

Conseiller Magie **Thierry Collet**
Création Lumière **Jean Tartaroli**
PERRUQUES et Postiches
Pascal Jehan

Scénographie et Costumes
Benjamin Moreau
Construction Décors
Didier Raymond
Régisseur tournée **Matthieu Lacroix**

Production Compagnie du Détour
Aide à la création Conseil général de Saône-et-Loire et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Ce spectacle est parrainé par le RÉSEAU AFFLUENCES – Bourgogne

Avec le soutien de La Salle Jean Genet, Communauté de communes du Grand Autunois-Morvan – Couches, La Minoterie – Dijon, La Scène nationale de Mâcon, Le Moulin des Roches – Toulon-sur-Aroux, La ville de Cluny, La Salle Debussy – Joigny

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT



04 * 05 FÉV

NUITS GIVRÉES



Sans nécessairement le vouloir, le rechercher, force est de constater que souvent se dégage sinon un thème, sinon un ton, en tout cas une couleur, une atmosphère à la vue de la programmation des Nuits Givrées. Cette année nous devrions pouvoir parler de grâce... pas moins. Car ce que nos artistes ont en commun c'est ce charme indéfinissable, cet agrément plaisant, cette élégance.

Mais ne présumez rien de l'ambiance qui règnera ces nuits-là, la grâce peut s'habiller de légèreté comme de gravité, de calme comme de fureur, de sombres abîmes et de joie lumineuse.

Ce seront nos dixièmes nuits ensemble, ça commence à devenir une histoire sérieuse entre nous, non ? Craignant par-dessus tout de faire échoir notre relation dans la routine, nous tenons encore et toujours à vous surprendre. Ce devrait être le cas, venez pour en avoir le cœur net. Et l'âme un peu plus chavirée...

À nos amours !

VE 04.02 20:30

CONCERTS ASSIS

1^{ère} PARTIE

chien noir

Chien noir. On peut trouver le pseudonyme un chouïa inquiétant et ne pas être tenté de s'approcher. Ce serait dommage... derrière ce nom de scène se cache un jeune homme dont le talent pourrait bientôt faire passer au second plan les questionnements sur ce canin nom d'emprunt.

Sur des compositions subtiles vient se poser une voix gracile et ce que l'on entend d'abord c'est cette douceur un peu aérienne, ces faux-airs de comptines. Et puis, à l'écoute des textes, on plonge vers plus de complexités et d'ombre. Il est ici question d'amour enfui, de nuits, de courses, de tendre sauvagerie.

Après avoir signé des titres pour Vanessa Paradis et collaboré avec Mark Daumail (Cocoon), le jeune chanteur bordelais se lance aujourd'hui seul sur le devant de la scène. Signé par le prestigieux label Naïve et repéré par les Inrocks ou encore les Francofolies de La Rochelle, 2021 pourrait bien être placée sous le signe du chien, noir.

Chien noir est un orfèvre pop résolument moderne.

SUD OUEST

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT





2^{ème} PARTIE

Keren Ann

Chant, guitare, piano **Keren Ann**
Clavier **Marc Chourain**
Guitare électrique **François Poggio**
Basse **Aleks Angelov**
Batterie **Raphaël Chassin**

Figure discrète, élégante et singulière de la scène française, Keren Ann a sorti l'an passé ce qui est sans doute son meilleur album. «Bleue» est un bijou de pop romanesque qui met en avant le talent protéiforme de la chanteuse franco-néerlandaise, capable de rendre universels des émotions personnelles et des points de vue pudiques.

Au fil des 20 ans écoulés depuis l'album de la renaissance offert à Henri Salvador avec Benjamin Biolay, Keren Ann a croisé nombre d'artistes : David Byrne, Iggy Pop, Anna Calvi, Jane Birkin, Françoise Hardy, le quatuor Debussy... Autant de collaborations qui témoignent de son éclectisme et de son goût pour les horizons nouveaux. Fidèle à cette folk classieuse qui la caractérise, Keren Ann ne cesse pour autant de se réinventer et enveloppe aujourd'hui ses chansons, en français et en anglais, de nappes hypnotiques, d'envolées de cordes, de clapotis de piano. Une vague musicale, bleue et d'une foudroyante beauté.

La chanteuse déverse des trombes d'amour et de beauté.

ELLE

SA 05.02 20:30

CONCERTS DEBOUT

1^{ère} PARTIE

Noé Preszow

C'est l'une des révélations les plus éclatantes de ces dernières années. Bien sûr, il sait écrire (et avec quel talent), bien évidemment il a saisi l'air du temps mais au-delà de ces deux qualités estimables Noé Preszow a surtout un ton à lui, une langue, un rythme, atypique, neuf et fiévreux.

Il chante dans une poésie pêchue les tourments, les fuites, les plaisirs de sa génération et les soubresauts du monde.

Embarquant dans un même geste poétique Barbara, Renaud, IAM et Daft Punk, le jeune chanteur nous livre des textes poétiques et puissants. Des titres qui lui permettent d'intégrer tout récemment le prestigieux label Tôt ou Tard (Albin de la Simone, Vincent Delerm, Thomas Fersen).

Chant **Noé Preszow**

Batterie **Florent Savigny**

Claviers **Leslie Bourdin**

Basse **Léo Scherr**

Régie générale et Son **Derya Uzun**

Présenté par **Zouave**

On n'est pas prêt de se lasser de cette voix coup de poing qui bouffe le micro, de cette écriture fulgurante portée par une morgue désenchantée.

LIBÉRATION

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT





2^{ème} PARTIE

Tim Dup

Tim Dup est un chanteur lumineux et du coup, naturellement ses titres sont solaires.

Serait-ce l'enfermement contraint de ces derniers mois qui l'a poussé à nous offrir des chansons comme autant de morceaux de soirs d'été, de verres de rosé, de fruits mûrs et gorgés de soleil ?

En tout cas, sans renier la mélancolie heureuse qui a caractérisé ses premiers albums, voici que Tim Dup la fait aujourd'hui chalouper. Sa poésie, la fraîcheur de sa voix, se posent aujourd'hui sur des rythmes cadencés où cordes, basses, guitares sont venues rejoindre le piano.

Il est l'un des chanteurs les plus prometteurs de sa génération et fait de la chanson aux conjugaisons multiples : qui se fredonne, se danse, s'écoute.

De la chanson qui vise le corps, le cœur, et atteint sa cible. En plein dans le mille.

Sa poésie s'affirme précise et précieuse.

Il y a du rythme, du cœur et du souffle. Il a tout d'un grand.

RFI

VE 04.03 20:30

SEULE EN SCÈNE



Noémie de Lattre

FÉMINISTE POUR HOMME

Oui, il est possible d'être sexy, drôle, féminine ET féministe !

Pour nous en convaincre, Noémie de Lattre parle des hommes et des femmes, elle s'adresse aux unes et aux autres : carrière, famille, publicité... tout y passe ! Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 cm et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe, jusqu'au bout de sa french manucure.

Sous des allures frivoles, le propos ne l'est pas et si elle invoque tout aussi bien Beyonce que Simone de Beauvoir, c'est avant tout pour pourfendre joyeusement les inégalités et nous rappeler qu'avant toute chose, le féminisme est un humanisme.

Artiste éclectique, Noémie est comédienne mais s'est aussi illustrée à la radio (France inter), à l'écriture (un essai chez Flammarion), à la télévision (France 2), au cinéma... Elle nous offre ici un spectacle surprenant, réjouissant, aussi drôle qu'intelligent.

C'est frais, surprenant, jamais prétentieux et toujours désopilant. Elle rend hommage à toutes les femmes et à la diversité des parcours de vie.

NOMINATION MOLIÈRES 2020

Mise en scène
Noémie de Lattre,
assistée de **Grégoire Gouby**

Décor **Capucine Grou-Radenez**
Lumière **Cyril Manetta**
Costume **Jackie Tadeoni**

Chorégraphie
Mehdi Kerkouche,
Daniella Rajschman,
et **Kiki Béguin**

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT

VE 11.03 20:30

MUSIC-HALL AZIMUTÉ



Plein Feu Le Cabaret Extraordinaire #2

AVRIL EN SEPTEMBRE

Création collective

Direction artistique **Armelle Hédin**

Direction musicale **Fred Parker**

Maîtresse de cérémonie

Maria Dolores

Mise en scène **Armelle Hédin**

En collaboration avec **Lula Hugot**

(**Maria Dolores**) & **Christian Tétard**

Assistante à la mise en scène

Nina Hédin

Avec **Lula Hugot, Yanowski,**

Christian Tétard, Immo, Cloé Horry

et **Heejin Diamond**

Piano **Fred Parker**

Batterie-percussions **Corentin Rio**

& **Guillaume Lantonnet**

Création Lumière et son

Quentin Régnier &

Alexandre Barthélémy

Costumes **Emilie Bonheure &**

Tika Tichit

Coproduction Avril en Septembre

et La Comédie de Picardie (Amiens).

Mesdames et Messieurs, bienvenue au Cabaret...!

Il y a cinq ans nous avons accueilli *Le Cabaret Extraordinaire* qui, de prouesses artistiques en loufoqueries et éclats de rire, revisitait et dépoussiérait le genre. Aujourd'hui, nous sommes ravis d'accueillir sa suite : *Plein Feu*. Un nouvel opus qui promet surprises et émerveillement ! L'équipe s'est enrichie de nouveaux artistes pour allier le beau au décalé dans une poésie absurde qui est la touche de cette folle tribu. Romanesque ou loufoque, chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la mélancolie et de l'autodérision. Nous y retrouverons Maria Dolores transfigurée, habitée par celles qu'elle a pu être dans une autre vie, mais aussi Jean-Jacques, l'assistant de la Diva qui se pousse du col, Yanowski et ses inimaginables facettes, Immo jongleur au talent sidérant, l'irrésistible Cindy qui pétille, gaffe et vocalise, l'incroyable Heejin qui a le don d'élasticité, le pianiste Fred Parker... De la magie, du cirque, des histoires... Un moment pétillant comme le champagne et surprenant comme le plus exotique des cocktails.

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT

À un tel niveau, la dinguerie devient un art horloger.

MEDIAPART

VE 18.03 20:30

ENCHANTEMENT CLOWNESQUE // DÈS 6 ANS

Rien à dire

LÉANDRE RIBERA



L'intérieur d'une maison. Il n'y a pas grand-chose, c'est un peu miséreux, un peu en désordre... Et une drôle d'ambiance y règne. Etrange. Encore davantage quand certains objets commencent à s'animer, que les tiroirs s'ouvrent d'eux-mêmes, que les lampes s'éteignent, que les chaises et les tables se mettent à flancher. Dans ce décor un homme, maladroit, surprenant, attachant... Et nous voici embarqués pour un spectacle tout en surprises, drôlerie et poésie.

Immense artiste venu de Catalogne, Léandre Ribera se fait tout à la fois l'héritier du cinéma muet et de tout l'art du clown. Son humour est tout en finesse et il sait comme personne faire jaillir l'émotion au moment où on s'y attend le moins.

Primé de nombreuses fois à travers l'Europe *Rien à Dire* est un spectacle pour toute la famille, profondément humain, où s'entremêlent le rire et la tendresse pour nous offrir un moment hors du temps.

Un spectacle profondément chaleureux et amusant qui derrière le rire nous offre la liberté.

PRIX DE CIRQUE CIUDAD DE BARCELONA 2014

Mise en scène
Léandre Ribera

Avec
Léandre Ribera

Lumière **Marco Rubio**
Dessin de scénographie **Xesca Salvà**
Constructeur scénographie **El taller del Lagarto**: **Josep Sebastia Vito**
«Lagarto», **Gustavo De Laforé Mirto**
Costume **Leandre**

Production **Agnès Forn**

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT

VE 01.04 20:30

CHANSON À VOIR



Les Fouteurs de Joie

NOS COURSES FOLLES

Chant, Sax, Ukulélé, Clarinette,
Percussion et Guitare

Nicolas Ducron

Chant, Banjo, Guitare et Percussion

Tom Poisson

Chant, Contrebasse, Banjo,

Scie musicale **Christophe Doremus**

Chant, Accordéon, Percussion

Alexandre Leauthaud

(remplaçant **Patrick Neulat**)

Chant, Tuba, Bugle, Guitare

et Banjo **Laurent Madiot**

Régie son & lumière

Christophe Genest &

Mathis Coudray

Les fouteurs de joie ont joué leur spectacle précédent (Des étoiles et des idiots) une fois à L'Aqueduc et 299 fois ailleurs. Devant des salles combles.

Ceci tendrait à prouver que le public francophone a plutôt bon goût. Car voici des chanteurs poètes musiciens capables de faire ce que l'on aime et que l'on a parfois du mal à trouver : offrir des spectacles au propos universel, fédérateurs, tendres et d'une qualité rare.

Dans leur nouveau spectacle il sera question de vitesse et de lenteur. On y parlera aussi du temps qui passe, de ceux qui n'ont pas su prendre le train en marche, des rides que l'on revendique... L'occasion de mettre de la légèreté dans nos idées noires et un peu de sérieux dans nos fanfaronnades.

Entre envolées instrumentales, histoires de chute, choristes en costard, danse classique et quelques pas de country, voici de la chanson à voir autant qu'à entendre. De la chanson spectacle, chaude, drôle et humaniste.

Ils sont les ovnis réjouissants du spectacle musical français.

TÉLÉRAMA

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT



VE 08.04 20:30

THÉÂTRE-TÉMOIGNAGE

Noire

TANIA DE MONTAIGNE

«Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix, désormais vous êtes noir, un noir de l'Alabama dans les années cinquante...» D'une voix sobre, chaude, droite, Tania de Montaigne nous guide dans cette Amérique sudiste où être noir ne «donne aucun droit mais beaucoup de devoirs». Elle va ainsi, nous emmener à la rencontre de Claudette Colvin qui, jeune fille de quinze ans a refusé de laisser sa place dans un bus. Quelques mois plus tard Rosa Parks fera de même et deviendra une figure symbolique de la lutte pour les droits civiques. Mais pourquoi se souvient-on de Rosa alors que Claudette est presque oubliée ? Tania de Montaigne interprète son propre texte. Son propos, tout en rectitude et dignité, est remarquablement servi par la mise en scène de Stéphane Foenkinos (Jalouse, La délicatesse) qui mêle vidéos, images d'archives et grandes voix du jazz (Billie Holiday, Nina Simone). *Noire* est l'histoire d'un combat qui dure encore contre la violence raciste et l'arbitraire ; c'est un spectacle brillant et nécessaire.

Ce n'est pas du théâtre, c'est mieux: un témoignage revenu du passé et qui donne vie aux invisibles.

TÉLÉRAMA SORTIR

Texte publié aux Éditions GRASSET
(Collection nos héroïnes)

Auteur **Tania de Montaigne**

Adaptation et Mise en scène

Stéphane Foenkinos

avec **Tania de Montaigne**

Assistant mise en scène

Joseph Trufandier

Scénographie **Laurence Fontaine**

Créatrice lumières

Claire Choffel-Picelli

Création Vidéo **Pierre-Alain Giraud**

Voix additionnelles **Lola Prince**

et **Stéphane Foenkinos**

Production 984 PRODUCTIONS,

Florence D'Azémar –

Arnaud Bertrand

Coréalisation

Théâtre Du Rond-Point

Coproduction et accueil

en résidence EPCC Centre Dramatique National De Normandie-Rouen

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT

VE 06.05 20:30

HISTOIRE DE MOTS

La leçon de français

PÉPITO MATÉO

De et par **Pépito Matéo**

Regard extérieur **Nicolas Petisoff**

Avec la complicité de **Gwen Aduh**,
Maël Le Goff, **Olivier Maurin**

Création lumières

Cécile Le Bourdonnec

Production Compagnie Imagistaires
Production déléguée CPCC –
Centre de Production des Paroles
Contemporaines

Co-productions,

accueils en résidence et soutiens

Théâtre l'Aire Libre – Saint-Jacques
de la Lande, Festival Mythos
– Rennes, Théâtre des Sources –
Fontenay-aux-Roses, La Maison
du Conte et le Théâtre de Chevilly
Larue, Festival du Conte et Maison
de l'Oralité – Ville de Capbreton,
Communauté de Communes
Marenne Adour Côte Sud,
Union Régionale des Foyers Ruraux
de Poitou-Charentes, Théâtre
Berthelot – Ville de Montreuil,
La Mouche – Ville de Saint-
Genis-Laval

Tout commence par un quiproquo qui va conduire un conteur au nom pas très français dans un lieu de rétention administrative. Et c'est cette question de malentendu (mal écouté ?), qui va être au cœur de la Leçon de Français.

Alors que l'on croit tous parler le même langage, le sens des mots diffère de l'un à l'autre. Et encore davantage lorsque l'on change de régions, de pays, de latitude. Au cours de cette aventure inattendue, on découvre que 250 millions de personnes parlent français à travers le monde et que pour autant ils ne parlent pas tout à fait la même langue. Et que pour ceux qui veulent l'apprendre c'est un chemin de croix qui s'ouvre à eux tant le français recèle de bizarreries grammaticales et autres exceptions syntaxiques.

À partir de tout ça, Pépito Matéo, illustre nom du conte contemporain, fait un spectacle aussi généreux qu'instructif. Entremêlant des contes aux récits de vie, il nous livre un moment de virtuosité, une histoire poétique de l'intégration.

Du rire au cœur serré, Pépito Matéo conduit sans hiatus son périple, pour le plus grand bonheur du public.

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

17 € | RÉDUIT 13 € | JEUNE 8 € |
- 12 ANS GRATUIT



Programmation scolaire



Le Porteur d'histoire

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

Le Porteur d'histoire est un roman, un film, un feuilleton littéraire haletant qui nous entraîne dans une quête effrénée à travers le temps. Au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Menée à un rythme effréné, cette pièce est un délice pour notre imaginaire et un pur moment de bonheur.

JE 30.09 / VE 01.10 | 14:00



Les envers du décor

COMPAGNIE DES GENTILS

« On a du pain sur les planches, la fureur de Phèdre c'est demain et le metteur en scène a besoin d'une centaine de figurants ! ». Dans cette visite guidée-décallee, nous rencontrons tour à tour la Déesse du Théâtre, un assistant metteur en scène dépassé, une costumière superstitieuse un brin revêche, une tragédienne mégalomane et bien d'autres personnages qui nous feront découvrir les différents espaces habituellement interdits au public. L'occasion aussi d'entendre les petites et grandes histoires du théâtre, ses superstitions, ses traditions ...

JE 25.11 / VE 26.11 | 08:45 10:15 14:00

Toc tOc toC

COMPAGNIE CHAMBOULE TOUTHÉÂTRE

Un grand livre qui s'anime quand on tourne les pages. Des décors qui surgissent, des trappes qui s'ouvrent, le tout accompagné de bruitages. Un tendre voyage au fil des saisons avec toutes sortes d'animaux. Toc, Toc, Toc ? Qui est derrière la page ? Un spectacle en musique et tout en papier qui s'appuie sur les 4 saisons et des classiques de la littérature jeunesse comme *La grenouille à grande bouche* et *La moufle*.
Un spectacle visuel et poétique.

MA 11.01 | 09:30 10:30 14:00



L'île au Trésor

COMPAGNIE 9THERMIDOR

Jim mène une vie tranquille en aidant sa mère au service de l'auberge de l'amiral Benbow. Un jour il se retrouve en possession d'une mystérieuse carte au trésor... de fil en aiguille il réussira à se faire engager comme mousse et à débarquer sur l'île. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs ? Une histoire où l'appât du gain peut s'avérer fatal et où l'amitié est un enjeu-clef, que l'on découvre racontée à partir des techniques du théâtre d'objets sur un rythme trépidant, avec humour et légèreté.

JE 10.02 | 09:30 14:00



Boum Boum

PETREK ET THIBAUT MARTIN

Boum Boum c'est une histoire chantée, racontée. Le personnage central, un enfant, plonge dès ses premiers pas dans le monde nouveau des « Autres gens ». Au-delà de la musique c'est une création sonore complète qui plonge le jeune spectateur dans l'univers de *Boum Boum*. Le personnage part à la rencontre de l'autre, en musique, et il découvrira qu'en donnant on ne perd rien et on gagne beaucoup... Un conte musical émouvant, intelligent et dont on ressort riche d'optimisme et de chansons.

JE 24.03 | 10:00 14:00 + VE 25.03 | 10:00





Expositions



PEINTURE

Paradis Oubliés

BALTHAZAR

Voici des œuvres qui parlent de mémoire, de souvenirs d'enfance et de pays lointains ; les époques se mêlent et s'assemblent ici comme autant de couches de peinture. Balthazar, artiste lyonnaise, photographie et saisit ainsi l'instant avant d'en faire une toile qui va condenser la réalité et l'imaginaire. Elle construit ses œuvres comme des espaces de supposition, de divagation, d'errance géographique, temporelle et poétique.



PEINTURE

Génération Kahlo

FLORINA ALEDO-PEREZ

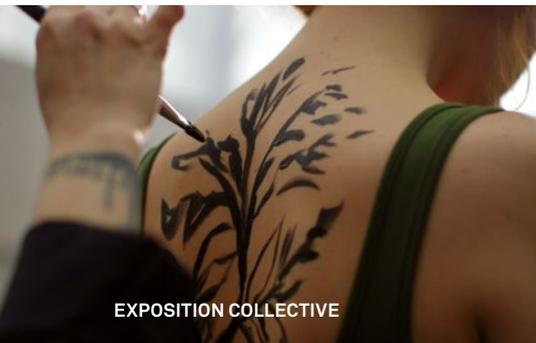
Les lignes sont pures, les couleurs tranchées et les modèles sublimes... Inspirée par Frida Kahlo et lui rendant hommage, Florina Aledo-Perez peint des femmes debout qui ne cachent ni leurs failles ni leurs douleurs mais font face à l'existence la tête relevée et ceintes de ces coiffes de fleurs chères à la peintre mexicaine. Ces femmes inconnues, dans un mouvement artistique empreint de grâce et de vitalité deviennent alors des icônes contemporaines et colorées.

VE 17.09 > VE 08.10

VERNISSAGE VE 17.09 19:00

VE 19.11 > VE 17.12

VERNISSAGE VE 19.11 19:00



EXPOSITION COLLECTIVE

Des Arts et des Elles

Depuis dix ans, L'Aqueduc met en avant les artistes femmes de toute obédience à travers cette exposition collective qui donne à voir tous les champs de la création plastique.

Longtemps reléguées au rang de muses, femmes de, modèles, les artistes femmes sont encore largement sous-représentées dans les collections des grandes institutions culturelles. À nous, donc, structure culturelle de proximité, d'avancer vers la parité ! Sculpture, peinture, photographie mais aussi design, vidéo, installations, l'art se conjugue ici au féminin pluriel. Mais via des œuvres singulières. Ouvrez les yeux !

VE 04.02 > VE 04.03
VERNISSAGE VE 04.02 19:00



PHOTOGRAPHIE

Les Insolents de Téhéran

JÉRÉMY SUYKER / COLLECTIF ITEM

Sur les scènes iraniennes, hommes et femmes ne doivent pas se toucher. Dans les studios, les chanteuses ne peuvent pas enregistrer. Pour fonder une compagnie ou produire un spectacle, il faut une autorisation du ministère de la Guidance islamique... Et pourtant, la créativité explose. Avec *les Insolents de Téhéran*, Jérémie Suyker suit la vie de ces artistes qui se jouent des interdits et résistent à l'obscurantisme.

En parallèle de cette exposition, le collectif Item proposera un cycle de trois ateliers : le photoreportage avec un simple téléphone portable (voir p.27)

VE 11.03 > VE 08.04
VERNISSAGE VE 11.03 19:00

Expositions



DESSIN CONTEMPORAIN

Instantanés

CHRISTOPHE MOREAU

Ses dessins au crayon ont une précision photographique qui n'enlève rien à la sensibilité.

Nées d'un dialogue avec notre génération, les œuvres de Christophe Moreau se veulent le témoignage de ces rencontres et tout l'enjeu de cette exposition est là : proposer au visiteur une vue plurielle de ces parcours résolument tournés vers l'avenir.

Le travail est ici délicat, subtil et à même d'exprimer l'impalpable : l'instantanéité du moment et la force de ces histoires de vie.



ARTS PLASTIQUES

Artistes en Herbe

DE L'ART DU MONDE AU MONDE DE L'ART

Une nouvelle fois L'Aqueduc livre ses murs, son sol, ses plafonds, à la créativité des enfants dardillois. Et ils en ont à revendre.

Pour cette nouvelle édition nous les invitons à voyager, aussi bien à travers les continents terrestres qu'à la découverte des galaxies artistiques les plus lointaines et les plus exotiques. Nous avons hâte de découvrir ce qu'ils ramèneront de ces escapades et comment ils rapprocheront expéditions et exposition !

**En partenariat avec les écoles
et les structures d'accueil enfance
de Dardilly**

JE 09.06 > VE 24.06

VERNISSAGE JE 09.06 18:00

VE 06.05 > VE 27.05

VERNISSAGE VE 06.05 19:00



Stages & Ateliers

En partenariat étroit avec des artistes que nous connaissons bien et que vous avez eu l'occasion de découvrir à L'Aqueduc au cours de ces dernières saisons, nous vous proposons trois rendez-vous. Ne tardez pas trop pour vous inscrire, les places sont limitées !

Alors on danse ?

**INITIATION
AU HIP HOP**

Break, Lock, freestyle... le hip hop et son jargon n'auront bientôt plus de secret pour vous ! Le chorégraphe Hafid Sour (qui a fait ses armes auprès de la compagnie Käfig ou encore des Pockemon Crew), viendra vous faire découvrir la culture hip hop d'une façon ludique et accessible à tous. Destiné à tous les âges (grosso modo 10-110 ans, au-delà nous contacter), ce stage de découverte sera l'occasion de s'essayer aux techniques de base, de découvrir ses propres capacités d'expression corporelle et d'affûter sa créativité physique. L'occasion de vivre un moment créatif et inspirant !

SA 02.10
10:00 > 12:00
13 €

Osez l'impro !

**S'ESSAYER AU THÉÂTRE
D'IMPROVISATION**

Ce stage s'adresse à tous : débutants, curieux, intrigués ou pratiquants... avec pour objectifs principaux le lâcher prise et la rencontre avec le plaisir de jouer. En partant d'exercices collectifs, ludiques et formateurs, chacune et chacun s'auto-risent à inventer avec l'autre, tout en prenant conscience que jouer demande avant tout de l'écoute pour construire ensemble une histoire. S'amuser, libérer la créativité, partager seront les maîtres-mots de cette journée. Cet atelier est proposé en partenariat avec la Ligue Professionnelle d'Impro Lyonnaise (Lily) et sera animé par Justine Hostekint, membre de la Lily, comédienne et clown, que vous avez pu voir à L'Aqueduc dans *L'Ascenseur* ou encore *Welcome Ulysse*.

SA 15.01
10:00 > 13:00 | 14:00 > 17:00
35 €

Grand Angle

**DÉCOUVERTE
DU PHOTOREPORTAGE**

Nous avons tous dans notre poche de quoi faire un vrai reportage photo. En effet, avec un simple smartphone, à condition de maîtriser quelques techniques et de savoir ce que l'on souhaite raconter, nous avons les moyens de construire une histoire en quelques clichés. Porté par le collectif Item, qui réunit 12 photoreporters, ce stage, conjuguant apports théoriques et mise en pratique, vous éclairera sur les notions élémentaires du cadrage mais sera surtout l'occasion d'expérimenter l'art de la prise de vue. Enfin, ce sera l'occasion de se lancer dans le montage d'une exposition collective ! Un programme de grande qualité destiné à tous, débutants compris.

En résonance avec l'exposition
Les insolents de Téhéran (p.25)

SA 12.03
10:00 > 13:00 | 14:00 > 17:00
& **SA 26.03** 10:00 > 13:00
70 €



La médiathèque

Mardi 14:00-19:00
Mercredi 10:00-19:00
Vendredi 14:00-19:00
Samedi 09:30-12:30

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

reseau-rebond.fr
04 78 35 08 02

PLUSIEURS ESPACES THÉMATIQUES

Multimédia

PC, tablettes, écrans tactiles, wifi...

Musique

CD, partitions, DVD, vinyls

Ados/Adultes & Enfance/Jeunesse

Documentaires, romans, bandes dessinées, DVD, livres-audio, revues, liseuses numériques...

Jeu

Jeux pour enfants et adultes, jouets, consoles et jeux vidéo à emprunter ou pour jouer sur place

UNE OFFRE ÉLARGIE GRÂCE AU RÉSEAU REBOND*

pour emprunter, rendre, réserver dans toutes les bibliothèques du réseau les 160 000 documents mis en commun.

*** 8 communes** Champagne, Collonges, Dardilly, Ecully, Limonest, Lissieu, St Cyr et St Didier au Mont d'Or

Formation numérique individuelle

Aide personnalisée

- utilisation d'une tablette, d'un PC ou d'un smartphone
- familiarisation avec Internet, les réseaux sociaux...

LE JEUDI SUR RENDEZ-VOUS
ADULTE | **GRATUIT**

Portage de documents à domicile (livres, CD, revues, livres audio, DVD, jeux, partitions)

Pour personnes de plus de 18 ans en incapacité de se déplacer, (personnes âgées, porteuses de handicap, en convalescence...)

SUR RENDEZ-VOUS
GRATUIT POUR LES ABONNÉS

Des animations régulières

Si on partageait...

Echanges et rencontres autour d'un livre, d'un auteur, d'un thème

1^{er} VENDREDI DU MOIS
ADULTE | **GRATUIT**

Si on écoutait...

Histoires pour les enfants

1^{er} MERCREDI DU MOIS
DÈS 3 ANS | **GRATUIT**

Si on testait...

Découverte, analyse et critique de jeux

1 SÉANCE TOUS LES 2 MOIS
À PARTIR DE 9 ANS | **GRATUIT** | SUR INSCRIPTION
POUR L'ANNÉE

Si on jouait...

Animation autour du jeu de société

1 SÉANCE PAR VACANCES SCOLAIRES
TOUT PUBLIC | **GRATUIT**

Les prix

Prix jeunesse des Monts d'Or

Lecture et désignation du prix

OCT 2021 > MAI 2022
DE 9 À 12 ANS | **GRATUIT** | SUR INSCRIPTION

Prix des Incorruptibles

Lecture et désignation du prix

OCT 2021 > MAI 2022
ENFANTS DE CE1 | **GRATUIT** | SUR INSCRIPTION

Prix Summer / Fête du livre de Bron

Rencontre avec un auteur sélectionné pour le Prix des lecteurs de la Fête du Livre de Bron

Bibliothèque de Limonest

VE 21.01
ADULTES | **GRATUIT**

Et aussi...

T'as d'beaux yeux, tu sais !

Lecture musicale

par la Cie Les promeneurs de sons

Dans le cadre de l'évènement
« Féminismes » proposé par la Métropole
et la Bibliothèque Municipale de Lyon

VE 26.11 19:00
ADULTE | **GRATUIT**

La Nuit de la lecture

VE 21.01 19:30 > 21:30
TOUT PUBLIC

Festival du jeu

Animation familiale et tournois
autour du jeu et du jeu vidéo

SA 26.03 14:30 > 18:30
TOUT PUBLIC | **ENTRÉE LIBRE**

Histoires en musique pour petites oreilles

Contes musicaux, en collaboration
avec l'école de musique

SA 04.12 / 29.01 / 02.04 11:15
PARENTS & ENFANTS DE 2 À 4 ANS |
GRATUIT | DURÉE 30'
SUR INSCRIPTION À LA MÉDIATHÈQUE

Ludocafés

On se retrouve autour d'un thé,
café, chocolat... ou autre et on joue,
tout simplement. Des jeux de société
qui ont fait leurs preuves, d'autres
à découvrir.

Cafet' de L'Aqueduc

SA 25.09 / 27.11 / 29.01 / 26.03 / 21.05
15:00 > 18:00
POUR TOUS DÈS 7 ANS | **GRATUIT**

Le cinéma

L' AQUEDUC C'EST AUSSI UN CINÉMA !

Animée toute l'année par une équipe de bénévoles, l'association Ciné Aqueduc vous propose de venir découvrir les films à l'affiche à deux pas de chez vous, dans une salle de 260 places alliant confort et technologie. Grâce à la collaboration entre la commune et l'association, Ciné Aqueduc organise entre 2 et 5 séances hebdomadaires à destination de tous les publics.

Bien loin du côté impersonnel des multiplexes, venez découvrir l'ambiance d'une salle qui fait de la convivialité l'un de ses points forts. La jeunesse et le public scolaire ne sont pas en reste et de nombreuses séances sont organisées à destination des écoles et des lycées de Dardilly.

Enfin, Ciné Aqueduc est partenaire de plusieurs rendez-vous métropolitains autour du 7^e art : le *Festival Lumière* bien sûr (du 09 au 17 octobre 2021) mais aussi *Les Toiles des Mêmes* ou *Tous en Salles* et se fait aussi l'écho des événements nationaux comme la Fête du Cinéma.

RETROUVEZ LE PROGRAMME SUR
cinemadardilly.com



Aussi à L'Aqueduc

La Salle des Jeunes

Lieu de convivialité, d'activités, de projets et de citoyenneté.

Accueille les jeunes à partir du collège

En période scolaire

Accueil libre

LU/JE/VE 17:00-19:30

ME 14:00-19:30

En période de vacances

Tous les jours 08:00-18:30

04 72 17 72 78

Fermeture 3 semaines en août

Locations de salles

Pour l'organisation de vos manifestations, le service culturel propose plusieurs espaces à la location pouvant accueillir 20 à 600 personnes.

Tarifs, disponibilités et modalités de réservation
04 78 35 98 03
aqueduc.dardilly.fr

L'école de musique

À deux pas du centre culturel, ce lieu d'enseignement musical, propose également des conférences et des concerts.

04 78 35 98 97
amd-musique.fr



59 chemin de la liasse
69570 Dardilly
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr
aqueduc.dardilly.fr

HORAIRES ET BILLETTERIE

MA/JE/VE

10:00-12:00 – 14:00-19:00 *

ME 10:00-12:30 – 13:30-19:00 *

* 17:00 pdt les vacances scolaires

LES TARIFS

PASS 2 SPECTACLES 26 €

ABONNEMENT
4 SPECTACLES 48 €

PASS SAISON
8 SPECTACLES 90 €

Spectacles supplémentaires 14 €
Valable pour les 3 formules ci-dessus

PASS TRIBU 46 €
2 adultes et 2 jeunes**
pour un même spectacle

PLEIN TARIF 17 €

RÉDUIT* 13 €

JEUNES** 8 €

- 12 ANS Gratuit

* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes

** 12-18 ans

ACCÈS

EN VOITURE

A6 - sens Lyon-Paris :

sortie Techlid pôle économique

A6 - sens Paris-Lyon :

sortie Dardilly Porte de Lyon

Ensuite suivre

les panneaux Aqueduc

Parking gratuit sur place

EN BUS

N° 89 depuis Gare de Vaise,
arrêt Dardilly Les Peupliers

N°3 direction le Jubin
depuis Gorge de loup,
arrêt les Noyeraies

RÉSERVATIONS

Par correspondance

en adressant votre chèque,
libellé à l'ordre du Trésor
Public, à L'Aqueduc.

Les places vous seront
expédiées par courrier
dès réception du règlement
ou seront conservées
à votre nom à L'Aqueduc
jusqu'au soir du spectacle.

Sur place

à L'Aqueduc aux jours
et horaires d'ouverture.

Sur internet

aqueduc.dardilly.fr

Via les réseaux de billetterie

France Billet,
Ticketmaster et
See Tickets

L'ÉQUIPE

Yannick Roche

Direction et programmation

Emilie Maurence

Administration
et communication

Séverine Déléas

Accueil, locations
de salles, relations
publiques, expositions

Olivier Epp

Régie Générale

Avec le concours
d'un volontaire
en service civique et
de techniciens intermittents



MOYENS DE PAIEMENT

- Cartes bancaires
- Espèces
- Chèques libellés à l'ordre du Trésor Public
- Chèques Culture
- Pass'Région
- Pass Culture Étudiant de la Métropole
- Pass'sport culture*

*PASS' SPORT CULTURE

Un dispositif de la ville de Dardilly, pour tous les collégiens dardillois.

Le Pass donne droit à :

- 35 € pour toute inscription à une association culturelle ou sportive
- 1 place de cinéma gratuite (Ciné Aqueduc)
- 1 place de spectacle gratuite (saison culturelle 21-22 de L'Aqueduc)

Retrait à partir du 28 juin
à L'Aqueduc ou à la Salle des Jeunes

Information

Salle des jeunes de Dardilly
06 01 09 68 91

ANNULATIONS ET REPORTS

Excepté pour le spectacle de Vincent Dedienne, les billets achetés la saison dernière ne permettent pas d'assister aux représentations reportées sur la saison 2021-2022

(Le Porteur d'Histoire, André y Dorine, Tagada Tsing, Shakespeare or not Shakespeare, Noémie de Lattre, Plein Feu, Rien à dire).

Pour ces spectacles, vous pouvez obtenir un remboursement ou un avoir.

REMBOURSEMENTS ET AVOIRS

Tous les billets des spectacles annulés dans le cadre des mesures sanitaires peuvent faire l'objet d'un remboursement ou d'un avoir valable sur la saison 2021-2022.

Vous souhaitez vous faire rembourser vos billets

Merci de nous transmettre l'original ou la copie de vos billets ainsi que vos coordonnées complètes à L'Aqueduc ou sur billetterie@mairie-dardilly.fr. Le remboursement par chèque vous sera envoyé par courrier.

Vous souhaitez utiliser votre avoir

La somme du montant de vos billets pourra être convertie en nouveaux billets pour la saison 2021-2022 lors de vos prochaines réservations.

COUPON DE RÉSERVATION

Indiquer le nombre de places dans la colonne tarifaire vous concernant.

21
22

OCTOBRE

	ABONNEMENTS / PASS				
	PASS 2 SPECTACLES	ABONNEMENT 4 SPECTACLES	PASS SAISON 8 SPECTACLES	14€ Spectacles supplémentaires *	PASS TRIBU 2 adultes + 2 jeunes**
Le porteur d'histoire	x ...	x ...	x ...	x ...	x ...
Spin-Off	x ...	x ...	x ...	x ...	x ...
Vincent Dedienne	<i>spectacle hors abonnement</i>				
André y Dorine	x ...	x ...	x ...	x ...	x ...

	BILLETS À L'UNITÉ			
	PLEIN TARIF 17€	RÉDUIT 13€	JEUNES** 8€	- 12 ANS GRATUIT
Le porteur d'histoire	x ...	x ...	x ...	x ...
Spin-Off	x ...	x ...	x ...	x ...
Vincent Dedienne	x ...	x ...	x ...	x ...
André y Dorine	x ...	x ...	x ...	x ...

NOVEMBRE

Tagada Tsing	x ...				
Les envers du décor	x ...				

Tagada Tsing	x ...	x ...	x ...	x ...
Les envers du décor	x ...	x ...	x ...	x ...

DÉCEMBRE

Shakespeare or not Shakespeare	x ...				
--------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

Shakespeare or not Shakespeare	x ...	x ...	x ...	x ...
--------------------------------	-------	-------	-------	-------

JANVIER

On vous raconte des histoires	x ...				
-------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

On vous raconte des histoires	x ...	x ...	x ...	x ...
-------------------------------	-------	-------	-------	-------

FÉVRIER

* chien noir / Keren Ann	x ...				
* Noé Preszow / Tim Dup	x ...				

chien noir / Keren Ann	x ...	x ...	x ...	x ...
Noé Preszow / Tim Dup	x ...	x ...	x ...	x ...

MARS

Noémie de Lattre	x ...				
Plein feu	x ...				
Rien à dire	x ...				

Noémie de Lattre	x ...	x ...	x ...	x ...
Plein feu	x ...	x ...	x ...	x ...
Rien à dire	x ...	x ...	x ...	x ...

AVRIL

Les Fouteurs de joie	x ...				
Noire	x ...				

Les Fouteurs de joie	x ...	x ...	x ...	x ...
Noire	x ...	x ...	x ...	x ...

MAI

La leçon de français	x ...				
----------------------	-------	-------	-------	-------	-------

La leçon de français	x ...	x ...	x ...	x ...
----------------------	-------	-------	-------	-------

* Spectacles supplémentaires à 14 € valable pour les abonnements suivants :
Pass 2 spectacles, Abonnement 4 spectacles, Pass Saison 8 spectacles

** 12-18ans

VOTRE COMMANDE

ABONNEMENTS		NBRE	TOTAL	€
PASS	2 SPECTACLES	26 € X...	=	
ABONNEMENT	4 SPECTACLES	48 € X...	=	
PASS SAISON	8 SPECTACLES	90 € X...	=	
		TOTAL 1	=	
Spectacles supplémentaires (valable pour les 3 formules ci-dessus)		14 € X...	=	
		TOTAL 2	=	
PASS TRIBU 2 adultes et 2 jeunes pour un même spectacle		46 € X...	=	
		TOTAL 3	=	

BILLETS À L'UNITÉ

PLEIN TARIF	17 € X...	=
RÉDUIT*	13 € X...	=
JEUNES**	8 € X...	=
- 12 ANS	GRATUIT X...	=
* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes	TOTAL 4	=
** 12-18 ans	TOTAL 1 + 2 + 3 + 4	=

COORDONNÉES

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

Email



Maintenance et Hygiène des Locaux

*Quel que soit votre secteur d'activité,
la propreté de vos locaux est la première image de votre entreprise*

François Corso : 06 85 91 83 39

Frédéric Corso : 06 79 84 86 13

Bureaux : 04 78 45 25 91

mhl.corso@orange.fr

Maintenance & Hygiène des Locaux

ZA des andrés

37 rue du pré-magne

69126 BRINDAS

**DEVIS
GRATUIT**

*Couverture
Zinguerie
Charpente*

*de père
en fils
depuis
1933*



SAS ALAIN LE NY

Une signature qui vous couvre

**Nos compagnons interviennent
près de chez vous !**

- ISOLATION
- NETTOYAGE DE TOITURE
- TRAITEMENT ANTI-MOUSSE
- POSE DE FENETRE DE TOIT (VELUX)
- HABILLAGE DE BANDEAUX
- CONTRAT D'ENTRETIEN / DEPANNAGE

sa.leny@leny-alain.fr
www.leny-alain.fr

3, chemin de Bois Longe
R.N.6 - 69570 DARDILLY

04 72 52 00 70

© photos : Couverture : Ismail Zaidy / P.02 : Alain Scherer / P.03 : Nicolas Nova / P.04 : Cie ruée des arts / P.05 : Guillaume Malheiro / P.06 : Gonzalo Jerez El Selenita / P.07 : Oram Dannreuther OSD Studio / P.08 : S. Nelson / P.09 : Lily / P.10 : Laure Villain / P.12 : Emilio Chulia / P.13 : Bouchra Jarrar / P.14 : Victor Pattyn / P.15 : Diane Sagnier / P.16 : François Fonty / P.17 : Pauline Berthon / P.18 : Vincent Vanhecke / P.19 : Aglaé Bory / P.20 : Giovanni Cittadini Cesi / P.21 : Lowen / P.22-23 : *Le Porteur d'histoire* – Nicolas Nova / *Les envers du décor* – S. Nelson / *Toc t0c toC* – Chamboule Touthéâtre / *Île au Trésor* – Nikita Incekara Boireau / *Boum boum* – Arnaud Photography



59 chemin de la liasse

69570 Dardilly

04 78 35 98 03

aqueduc@mairie-dardilly.fr

aqueduc.dardilly.fr

