

L'AQUÉDUC

PÔLE CULTUREL DARDILLY

22/23





04 78 35 98 03
aqueduc.dardilly.fr

- | | | | |
|----|-----------------------|----|------------------------------|
| 02 | Spectacles | | |
| 08 | Nuits Givrées | 29 | Le cinéma |
| 20 | Scolaires | 30 | Aussi à L'Aqueduc |
| 22 | Expositions | 31 | Focus |
| 24 | Ateliers | 32 | Infos pratiques |
| 26 | La médiathèque | 35 | Coupon de réservation |



- Restaurant ouvert 7/7 jours midi et soir
- Terrasse chaleureuse
- Carte moderne et cuisine maison
- Une ardoise renouvelée tous les midis !
- Brunch le dimanche midi

RÉSERVATION

- ☎ 04 72 17 29 19
- ✉ restauration-4716@hotelbb.com
- 📍 Allée du camping international 69570 Dardilly
- 🌐 www.jardin-company.fr



JARDIN & COMPANY

Ensemble nous avons résisté à l'angoisse née de ces temps troublés : nous nous sommes retrouvés. Nous avons franchi, nombreux, masqués mais heureux les portes des salles de spectacle pour vivre intensément, sans doute plus intensément qu'avant, des heures douces en ces temps bousculés, des soirées éclatantes dans l'obscurité.

Les théâtres parfois sont des refuges, des sanctuaires où survivent des valeurs-boussoles, des idéaux décrépits mais essentiels et auxquels nous essayons de conserver de la vie.

Fidèles à nos credos : tourner le dos au populisme mais s'ancrer dans le populaire, réunir intelligence et divertissement, réconcilier savoir et plaisir, nous avons concocté une saison qui se déclinera en quinze soirées qui sont autant de moments délicieux en perspective.

Bonbon Vodou ouvrira le bal avec sa chanson métissée, chaloupée, sa poésie nomade et colorée. A l'occasion d'une nouvelle escale avec le **Festival Karavel**, nous découvrirons **hONDi'Cap**, un moment de danse plein d'énergie sensible et d'intensité. Nous plongerons deux fois dans les méandres de l'histoire avec **Mon Pays, Ma Peau** et **Le Contraire de l'Amour**, une double occasion de se pencher sur le passé pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui. La compagnie **Baccalà** nous offrira un moment de grâce et d'humour avec **Oh Oh ; Les Petits Caraoquets** viendront joyeusement nous ambiancer et **les Mangeurs de Lapin** déploieront l'étendue de leur talent pour réjouir de fantaisie les petits et les grands.

Intra Muros et **Dans la peau de Cyrano** éclaireront avec subtilité et émotion tout ce que la pratique théâtrale peut amener en chacun de nous.

Camille Chamoux nous livrera son brillantissime **Temps de Vivre** et **Thomas Poitevin** nous présentera sa collection de perruques et les personnages hauts en couleur qui vont avec.

Les Nuits Givrées s'enrichiront d'une nouvelle soirée qui nous verra accueillir le plus élégant des chanteurs français, **Albin de la Simone**, puis nous recevrons ceux qui redonnent en ce moment à la chanson francophone style, panache et audace : **Florent Marchet, Marcia Higelin, Pierre de Maere, Aurélie Saada**.

La saison se terminera avec les accords d'**Enjoy Broadway** qui sera l'occasion d'une flamboyante plongée dans l'univers des comédies musicales.

Le théâtre, les salles de spectacle restent des lieux d'une revigorante liberté, des fenêtres ouvertes sur le monde, ses bruits, sa fureur et ses fulgurantes beautés. Ces lieux ne sont pas des fiefs d'intellectuels vieillissants où on ne se plairait qu'à philosopher, non le théâtre est aussi et doit rester un lieu vibrant, en lien avec son temps et avec les gens, un extraordinaire espace de divertissement où on peut laisser son esprit s'échapper, vagabonder, où les rires, puissants, salvateurs, doivent pouvoir sinon couvrir, en tout cas sublimer tous les fracas du monde. Le théâtre est une fête. Entrez.

VE 23.09 20:30

CHANSON SUCRÉE SALÉE



Duo complice, accordé, complémentaire, Bonbon Vodou est né de la rencontre d'Oriane Lacaille, fille d'une famille d'illustres musiciens réunionnais et de JereM Boucris, auteur-compositeur-interprète qui arpente les scènes de France depuis une quinzaine d'années.

Cimetière Créole, leur nouvel album est un cadeau chaloupé, métissé autour duquel ont eu le bon goût de se réunir des artistes comme Piers Faccini, Danyël Waro ou Sages comme des Sauvages.

Sur scène leur proposition réussit à être tout à la fois épurée, énergique, poétique et diablement envoûtante.

On survole l'océan Indien, on fait escale en Afrique de l'Ouest, on hume à la fois les alizés tropicaux et les parfums méditerranéens.

Leurs concerts sont des voyages où entre percussions bricolées et textes sacrément bien troussés, on constate avec délice que le sucre se marie très bien avec le piment.

OUVERTURE DE SAISON

Chant & percussion
Oriane Lacaille
Chant & guitare
JereM Boucris

*Un hymne à la créolité, riche et multiple,
à la fois intime et universel.*

VE 07.10 20:30

DANSE HIP HOP



hONdi'cap

CIE YOUCEF OUALI

FESTIVAL KARAVEL

Directeur artistique & Chorégraphe
Youcef Ouali

Avec **Youcef Ouali**,
Nathan Cohen,
Amin Mamar Kouadri,
Mohammad Medelsi,
Chloé Bouyer,
Ahmed Samoud,
Zakaria Rezzouki,
Zoubir Yahiaoui

Lumières
Étienne Doury

Comment danser avec un corps différent, comment s'élaner dans un geste créatif avec des jambes qui n'obéissent plus, comment faire partie intégrante d'un groupe quand on est empêché de rencontrer l'autre ? Autant de questions auxquelles tente de répondre cet étonnant spectacle qui emprunte à la break dance, au nouveau cirque et à la danse contemporaine. Inspiré par sa rencontre avec le danseur porteur de handicap Nathan Cohen, Youcef Ouali propose une création qui montre que la limitation gestuelle n'empêche ni la complicité ni la virtuosité. Après avoir dansé pour Hafid Sour dans Costard et sillonné les scènes internationales avec la compagnie Hervé Koubi, Youcef Ouali nous offre sa première création, hONdi'cap.

Un spectacle où le fond n'a rien à envier à la forme : intense, technique et brillant.



18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

Une leçon de style et de courage pour un spectacle technique et gracieux.

Ouest France

VE 21.10 20:30

THÉÂTRE RÉCIT

Mon pays, ma peau

ROMANE BOHRINGER & DIOUC KOMA

1995. Après des décennies d'Apartheid, Nelson Mandela devient le premier président noir d'Afrique du Sud...

Et maintenant, comment bourreaux et victimes vont-ils pouvoir vivre ensemble ?

Après d'âpres négociations, le pays choisit de s'engager sur la voie de la réconciliation. Sous la présidence du charismatique archevêque Desmond Tutu, la Commission «Vérité et Réconciliation» va sillonner le pays, recueillant les témoignages des noirs et des blancs, des riches et des pauvres, des familles endeuillées et des assassins. La radio nationale demande alors à Antjie Krog, célèbre poétesse afrikaner, de couvrir quotidiennement les auditions de la Commission. De reportages en reportages, à l'unisson de son pays, elle fera elle aussi – au plus intime – l'expérience de la réconciliation.

Dans une mise en scène épurée, à mi-chemin entre lecture, spectacle et témoignage, Romane Bohringer et Diouc Koma s'emparent de ce texte fort pour livrer une prestation fiévreuse qui touche directement au cœur.

*On sort du spectacle bouleversé certes,
mais aussi avec le sentiment que notre regard sur le monde
qui nous entoure ne sera plus tout à fait le même.*

Adaptation & Mise en scène

Lisa Schuster

d'après *Country of my skull*

de **Antjie Krog**

Traduction **Vanessa Seydoux**

Avec **Romane Bohringer &**

Diouc Koma

Création sonore **Bernard Vallery**

Création lumière et régie générale

Thierry Capéran

Scénographie **Thibaut Fack**

Création costumes

Marion Rebmann

Avec les voix de **Aurore Déon,**

Djénéba Diarra,

Emmanuel Gayet,

Thierry Lecomte &

Lazare Minoungou

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

VE 25.11 20:30

CIRQUE PÉPITE // DÈS 9 ANS

Oh Oh

CIE BACCALÀ

Mise en scène

Valerio Fassari & Louis Spagna

Avec **Camilla Pessi &**

Simone Fassari

Aide à la recherche artistique

Pablo Ariel Bursztyn

Musique **Antonio Catalfamo**

Création lumière **Marco Oliani**

Création des costumes

Fleur Marie Fuentes

Costumes supplémentaires

Ruth Mäusli

Technique aérienne

Françoise Cornet

Management

Kate Higginbottom

Production Compagnia Baccalà

En co-production

avec Teatro Sociale Bellinzona &

Quai des Arts Rumilly

Sur scène deux personnages malhabiles, maladroits, incertains. Yeux écarquillés qui roulent comme des billes, allure lunaire... Ce pourraient être les enfants de Buster Keaton perdus dans la Strada de Fellini. Arrivant sur scène par une échelle de corde, entre eux naît rapidement l'envie d'en découdre. Ils se mesurent l'un à l'autre, lui paternaliste mais très admiratif, elle déterminée à ne pas se laisser voler la vedette.

Il est jongleur, porteur, trompettiste. Elle est voltigeuse, accordéoniste, as de la corde à sauter. Ensemble ils forment un duo aux mimiques et aux gestes d'une singulière et drôle expressivité.

La Compagnia Baccalà a reçu 14 prix internationaux, donné 700 représentations dans plus de 50 pays et sur 5 continents. À chaque fois, le succès de leur performance hors du temps est au rendez-vous car Oh Oh est un spectacle universel, un moment de rire et de grâce suspendue, une fenêtre ouverte sur notre part d'enfance.

Magique et poétique [...]

Un grand moment de cirque contemporain.

LA PROVENCE

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

VE 02.12 20:30

MUSIC-HALL ARTISANAL ET PARTICIPATIF

Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)

COMPAGNIE DES GENTILS

Bienvenue chez les Gaillard. Ici on fait de la chanson, du cabaret, du « caraoquet » fait main de génération en génération. Il y a Micheline la mère, gouailleuse à souhait, mère tape dur au grand cœur; Léon, le fils qui aime bien les robes, les plumes et les costumes et a quelques soucis d'élocution; l'oncle et la tante, pas des lumières mais discrets et efficaces et puis la grand-mère dont la tête n'est plus tout à fait là mais les doigts toujours agiles sur le clavier du piano. Et ce soir, la famille Gaillard nous accueille pour un karaoké qui n'en serait pas vraiment un. Un dispositif à pousser la chansonnette, fait de bric et de broc mais qui va nous faire voyager au gré d'un siècle de chanson française, de Joséphine Baker à Mike Brant, de la *Complainte de la Butte* à *Vesoul*. L'occasion de vivre un moment étonnant, frais, et délicieusement drôle.

Mise en scène **Aurélien Villard**

Avec **Colin Melquiond,**
Doriane Salvucci,
Aurélien Villard,
Marie De Pauw

Arrangements et accompagnement
François Marailhac

Lumière et son **Bérénice Giraud,**
Christophe Tarro-Toma

Costume **Marie-Pierre Morel-Lab**
Production **Morgane Farçat**

Une création aussi drôle et poétique qu'ingénieuse et juste.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT



Le contraire de l'amour

CIE PASSEURS DE MÉMOIRE

Version scénique & Mise en scène
Dominique Lurcel

Avec **Samuel Churin** et **Marc Lauras**

Violoncelle **Marc Lauras**

Lumière **Céline Juillard**

Scénographie **Gérald Ascargorta**

Costumes **Angelina Herrero**

Régie générale **Guislain Rigollet**

Production Passeurs de mémoires
Avec le soutien du Conseil Régional
d'Ile de France – Aralis/Traces
immigrées en Rhône Alpes – de
la Maison des Passages – et de
Sixième Continent.
Spectacle soutenu par la Ligue des
Droits de l'Homme.

Instituteur, attaché à la langue française tout autant qu'à l'indépendance de son pays, humaniste, progressiste, ayant foi avant tout dans les vertus de l'éducation, Mouloud Feraoun fut aussi un écrivain remarquable. « Pur produit de la colonisation » pour certains, « dangereux indépendantiste » pour les autres, il trouvera la mort le 14 mars 1962, assassiné par l'OAS. Peu de temps après, le journal qu'il tenait sur conseils de ses amis Albert Camus et Germaine Tillion a été retrouvé. C'est ce texte que Dominique Lurcel a choisi d'adapter dans une sobriété qui laisse toute la place aux mots de Feraoun, portés par Samuel Churin et accompagnés du violoncelle de Marc Lauras. À travers une description de la vie de tous les jours, Feraoun dépeint l'inexorable et irréparable divorce entre algériens et français après plus d'un siècle de cohabitation. On y entend la parole d'un homme juste, écartelé entre ses cultures, ses principes et les tourments de son époque.

Une pièce éblouissante dont on sort estomaqué (...)

Un témoignage fort, émouvant.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



26 * 27 * 28 JANV

NUITS GIVRÉES

Ce seront des soirs de chants, des soirs chantés, des soirs enchantés, des soirs en chansons ; ce seront des chansons qui consolent ou qui renforcent, des chansons qui font rire ou pleurer, des chansons dures et graves et légères et drôles, des chansons comme des caresses ou des coups de fouets, comme des gifles ou des baisers, des chansons comme des cris, des murmures, des confidences accordées, des secrets partagés, bien gardés, éventés. Des chansons dans l'air du temps, dans l'air du soir, aux airs d'ici, aux airs d'ailleurs ; des chansons à écouter ensemble, dans la pénombre et qui feront comme un métronome pour tous les battements de nos cœurs alignés.



JE 26.01 20:30

CONCERT ASSIS

Albin de la Simone et l'Ensemble Contraste

LES CHOSES DE LA VIE

L'ensemble Contraste

Chant et basse **Albin de la Simone**

Alto **Arnaud Thorette**

Clarinette **Rozenn Le Trionnaire**

Piano **Johan Farjot**

Son **Jean-Christophe Tabuy**

Arrangements musicaux

Johan Farjot

Albin de la Simone est un orfèvre, un artisan discret mais incontournable de la chanson française.

Son élégance décalée, sa musicalité subtile ont accompagné les plus célèbres et les plus grands (Vanessa Paradis, Angélique Kidjo, Alain Souchon, Iggy Pop) mais c'est à ses propres albums qu'il réserve sa poésie singulière, sa nostalgie souriante, sa gracieuse mélancolie.

Compagnons de travail depuis dix ans, Albin de la Simone et l'Ensemble Contraste n'avaient jamais encore partagé la scène. Aujourd'hui Arnaud Thorette (alto), Rozenn Le Trionnaire (clarinette), Johan Farjot (piano), le rejoignent pour un spectacle inédit qui fait la part belle à son répertoire mais s'offre aussi des détours du côté de la chanson intemporelle (Bourvil, Nougaro) et de quelques pièces classiques (Fauré).

Un instant délicat, fugace et précieux.



18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

Le joaillier de la chanson française.

TÉLÉRAMA

VE 27.01 20:30

CONCERTS ASSIS

1^{ère} PARTIE

Marcia Higelin

Se rendre digne de son nom sans rien concéder de sa vérité propre. Tel est l'enjeu secret de Marcia Higelin qui chante à cœur ouvert, avec dans la voix des nuances qui émeuvent, envoûtent. Prenant accessoirement en compte le poids ou le prestige de la filiation, la jeune femme s'attache surtout à répondre à une ambition plus élevée et plus noble en s'imposant sur scène comme une artiste singulière et libre. Dans l'épure d'un piano voix, son chant audacieux déploie toute sa puissance. Nomade, elle le colore d'accents fados, d'effluves orientales et emprunte tout à la fois au jazz vocal et au R'n'B. À l'arrivée, de la chanson en français pour partager ses colères, ses tempêtes et ses espoirs. Avec audace et talent.

Chant **Marcia Higelin**

Piano **Lucas Maminiaina**

Régisseuse **Lise Danger**

*Une nouvelle étoile est née, c'est incontestable,
et elle a une sacrée personnalité...*





2° PARTIE

Florent Marchet

Piano-Voix **Florent Marchet**

Trompette-Claviers-Séquenceur

Raphaël Thyss

Au début de ce siècle, en quelques albums habilement et subtilement troussés, Florent Marchet imposait son talent et son style faussement naturaliste dans le paysage souvent trop sage de la chanson française. Le voici après plusieurs années où il s'est essayé, avec réussite, à différentes expériences littéraires et cinématographiques. Son dernier disque, Garden Party, est tout simplement encensé par la critique et s'impose comme l'un des meilleurs albums de l'année. Posant sur ses contemporains un regard tantôt acerbe tantôt tendre, Florent Marchet nous dépeint des trajectoires intimes, des scènes familiales, conjugales, apaisées ou cruelles avec une incroyable justesse. Son écriture précise, proche du sujet, contraste avec le souffle de ses compositions, qu'il partage avec générosité à la manière d'un Delpech ou d'un Sheller. C'est sobre, c'est fort, c'est de la grande et belle chanson !

L'un des plus brillants et audacieux auteurs, compositeurs et arrangeurs français.

LE PARISIEN

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

SA 28.01 20:30

CONCERTS DEBOUT



1^{ère} PARTIE

Pierre De Maere

La nouvelle sensation venue de Belgique... En quelques mois, Pierre de Maere (prononcer mare) a réussi à imposer son style qui est à l'image de ses audaces vestimentaires: flamboyant, irisé, mutant.

Déployant sur scène un charme indéniable, il réussit à imposer ses morceaux pop, à la fois complètement ancrés dans l'air du temps et fidèle à une certaine tradition de la chanson française.

La vingtaine tout juste franchie, le jeune belge construit déjà sa vie comme une œuvre, profondément libre, irradié par l'instinct, insolemment lucide.

Ses chansons invitent à vivre sans complexes et à ressentir sans limites, envoyant valser les tabous, sublimant le désir et aspirant tout compte fait à la tendresse.

Pierre de Maere a du ressort, une exaltation culottée, un panache détonnant et un plaisir à être sur scène absolument communicatif.

Chant **Pierre de Maere**

Batterie **Amélie le Roux**

Claviers **Elodie Charmensat**

Il devrait bousculer la chanson dans les prochains mois grâce à sa pop baroque et un tantinet excentrique.





2^e PARTIE

Aurélie Saada

Elle fut pendant plus d'une décennie, la moitié du duo Brigitte qui aura marqué par sa pop glamour et hypnotique. Parolière, compositrice, Aurélie Saada nous fait la surprise d'un premier album solo dont la sortie est prévue cet automne !

Après un détour cinématographique en 2021 avec la réalisation de son premier long-métrage « Rose », qui remporte plusieurs prix à travers le monde (Locarno, Hong-Kong, Jérusalem...), elle revient aujourd'hui sur le devant de la scène musicale. Entourée de ses cinq musiciens, Aurélie Saada réservera au public des Nuits Givrées l'une de ses premières dates de tournée pour nous présenter les chansons de cet opus très attendu, avec un concert qui fera la part belle à ses nouvelles compositions et dans lequel elle revisitera aussi quelques-unes des grandes chansons qui ont fait le succès de Brigitte.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

VE 24.02 20:30

HUMOUR ÉBOURIFFÉ

Thomas joue ses perruques

THOMAS POITEVIN

Du confinement (le vrai, le grand, le premier) nous avons pour la plupart surtout gardé un goût amer et quelques kilos en trop. Et des souvenirs de visionnages intempestifs de choses plus ou moins réussies sur internet. L'une l'était davantage (réussie) et a rapidement conquis un public emballé et nombreux. Avec « Les Perruques de Thomas », ce dernier nous régalaient de pastilles vidéo où se succédaient des personnages hauts en couleur qui avaient tous très envie de nous raconter leur vie.

Le concept initial, une perruque = un personnage est aujourd'hui devenu un spectacle qui n'a rien perdu ni de sa drôlerie ni de sa justesse.

Caro, Laurence, Hélène, Daniel forment une ribambelle d'anti-héros perruqués et magnifiques, aux monologues désopilants, à la fois paumés et vaillants.

Thomas Poitevin par ce spectacle farfelu et tendre s'impose comme un portraitiste étonnant et épatant.

Texte **Thomas Poitevin**,
Hélène François, **Stéphane**
Foenkinos, **Yannick Barbe**

Mise en scène **Hélène François**

Interprétation **Thomas Poitevin**

Régisseur général **Thibault Marfisi**

Créateur son **Guillaume Duguet**

Création lumière **Bastien Courthieu**

Avec les voix de **Thomas Poitevin &**
Micky Sébastien

Production Théâtre-Sénart – Scène
nationale

Coproduction Studio 21, Théâtre
du Rond-Point, L'Équinoxe,
Scène nationale de Châteauroux,
Maison de la Culture d'Amiens -
Pôle européen de création et de
production, L'Avant Seine, Théâtre
de Colombes.

Une formidable comédie, humaine, drôle et cruelle.

LE MONDE

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

DI 05.03 20:30

SEUL EN SCÈNE PRESSÉ



Camille Chamoux

LE TEMPS DE VIVRE

Création et Interprétation

Camille Chamoux

Avec la complicité de **Camille Cottin**

Mise en scène **Vincent Dedienne**

Scénographie et Lumière

Nicolas Marie

Costume **Constance Allain**

Régie générale **Charly Lhuillier**

Co production La Chouette –

Théâtre du Petit Saint Martin

Diffuseur ACME Diffusion,

Céline Buet

Spectacle créé au Théâtre

du Petit Saint Martin.

Après « Née sous Giscard », L'Aqueduc retrouve Camille Chamoux qui, mise en scène par Vincent Dedienne, nous livre une formidable et réjouissante réflexion sur le temps. Écrit avec la complicité d'une autre Camille (Cottin), le spectacle de Chamoux fait montre d'une redoutable acuité pour décrire les travers et les obsessions de notre époque.

En 70 minutes chrono, entre références littéraires et clins d'œil pop, elle se met au défi de nous redonner le goût de l'indolence et de laisser filer le temps.

Entre livraisons minutées, notifications Whatsapp incessantes et rentabilisation de chaque seconde « gagnée », le défi est de taille. Camille Chamoux le relève avec élégance, humour et panache.

Nous sommes transportés par sa verve pétillante et son salubre optimisme.

Son humour, dénué de toute méchanceté, et son autodérision font mouche.

TÉLÉRAMA SORTIR

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

VE 17.03 20:30

THÉÂTRE SOLO // DÈS 9 ANS



Dans la peau de Cyrano

CIE QUI VA PIANO

Colin est un ado discret, pas très bien dans sa peau et changer de collègue ne l'emballe pas vraiment. Il va falloir affronter les regards des autres, regards d'autant plus cruels que Colin est un peu « différent » et inscrit d'office au cours de théâtre. Ce qui est pour lui un véritable supplice dans un premier temps va pourtant changer sa vie.

Avec talent et énergie, Nicolas Devort interprète seul tous les personnages de cette histoire et réussit à les incarner et à leur donner vie pour nous raconter ce chemin vers l'acceptation de sa singularité.

Un spectacle sensible et drôle, qui parlera à tous, jeunes et moins jeunes, démontrant que le théâtre peut être un formidable levier d'éducation et d'intégration.

Texte, Musique et Interprétation

Nicolas Devort

Collaboration artistique

Stéphanie Marino &

Sylvain Berdjane

Directeur d'acteur **Clotilde Daniault**

Lumières **Jim Gavroy &**

Philippe Sourdive

Création graphique et dessins

Olivier Dentier

Production Cie Qui Va Piano

et Pony Production

On rit beaucoup, et l'on s'émeut aussi devant cette chronique de la jeunesse, comédie pleine d'espoir dont on ressort ragaillard.

VE 24.03 20:30
THÉÂTRE



Intra Muros

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON / ALEXIS MICHALIK

Écriture et Mise en scène
Alexis Michalik

Avec **Étienne Diallo,**
Bruno Fontaine,
Yohan Genin,
Amandine Longeac,
Caroline Ribot

Création lumière **Arnaud Jung**

Scénographie **Juliette Azzopardi**

Costumes **Marion Rebmann**

Musique **Raphaël Charpentier**

Richard, metteur en scène sur le retour, fauché et frustré n'a d'autre choix que d'accepter, sans motivation, d'animer un atelier théâtre en prison.

Il espère de l'affluence, mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique.

Secondé par une de ses anciennes actrices et par une assistante sociale inexpérimentée, Richard choisit de donner quand même son cours. Celui-ci va vite se transformer en une déferlante de souvenirs et nous plonger dans le passé des uns et des autres. Après le vibrionnant Porteur d'Histoire, on retrouve ici la « patte » Michalik : des histoires gigognes qui vont de l'intime à l'universel, un rythme haletant, une mise en scène pêchue qui ne laisse de répit ni aux spectateurs, ni aux comédiens, pour nous offrir un moment de théâtre jouissif dont on ressort avec la tête qui tourne et le cœur qui bat.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

C'est drôle, émouvant, palpitant.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

VE 31.03 20:30

CABARET CLOWNESQUE // DÈS 6 ANS

Les Mangeurs de Lapin

LES MANGEURS DE LAPIN

Branquignols globe-trotteurs, les Mangeurs de Lapin se font la malle et partagent avec nous leur trépidant carnet de voyage. Nous voici spectateurs ahuris de leurs aventures loufoques et colorées à travers le monde. À mi-chemin entre Mel Brooks et les Monty Python, les Mangeurs de Lapin sont avant tout des clowns qui auraient une furieuse envie de faire du music-hall. Ils jonglent, dansent avec des poissons volants, domptent un iguane et se muent en gymnastes soviétiques en conservant la même attitude pince-sans-rire et avec une énergie débordante. Dans un foisonnement de costumes et de numéros déjantés, parfois volontairement ratés, mais toujours réjouissants, le quatuor nous offre une escapade burlesque et malicieuse qui plaira aux plus jeunes des spectateurs comme les plus aguerris. Un moment délicieusement divertissant à partager.

Avec **Dominic Baird-Smith**,
Jean Philippe Buzaud,
Sigrid La Chapelle

Sous le regard complice
de **Patrick Dordoigne**

Scénographie
Les Mangeurs de Lapin

Musique **Jorge Migoya**

Création lumière **M. Cixous**,
Q. Regnier et **F. Tual**

Régisseuse **Elsa Frézin**

Costumes **Haruka Nagai** &
Véronique Vigneron

Bottier **Maison Clairvoy**

Tout est réussi, une vraie récréation.

SORTIR À PARIS

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

JE 04.05 20:30

CONCERT

Enjoy Broadway!

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LYON

Direction musicale **Thierry Seneau**

Arrangements **Bastien Ballaz,**
Thierry Seneau, Aloïs Benoit

Avec les solistes et musiciens
du **Conservatoire de Lyon.**

Production Conservatoire de Lyon.

PROGRAMME (extraits de)

John Kander & Fred Ebb *Chicago.*
Nacio Herb Brown & Arthur Freed
Singin' in the rain.

Mel Brooks *The Producers.*

**Leonard Bernstein &
Stephen Sondheim**
West Side Story.

**Richard Rodgers & Oscar
Hammerstein** *The Sound of Music.*
Leo F. Forbstein & Al Dubin
42nd Street.

Craig Armstrong *Moulin rouge!*
Stephen Sondheim *Sweeney Todd.*
Georges & Ira Gershwin *Girl crazy.*
Danny Elfman

Charlie and the Chocolate Factory.
Michel Legrand & Jacques Demy
Les Dames de Rochefort.

Ladies and gentlemen, welcome to the show!

Au programme de cet éblouissant florilège, nous retrouverons la crème de la crème de la comédie musicale américaine : Stephen Sondheim, Leonard Bernstein, Arthur Freed, John Kander... et les œuvres illustres que sont les leurs : West Side Story, Singin' in the rain, Chicago... j'en passe et des meilleures.

Le Conservatoire de Lyon réunit sur scène plus de 36 instrumentistes et 12 chanteurs pour la création de ce spectacle exceptionnel qui rendra hommage aux maîtres de la comédie musicale et aux titres qui ont fait les grandes heures de Broadway. Nous retrouverons aussi quelques airs signés Michel Legrand pour nous replonger dans l'univers délicieusement acidulé de Jacques Demy. Un grand moment de musique et de plaisir en perspective.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 €
- 12 ANS GRATUIT

CONSERVATOIRE DE LYON
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE



Programmation scolaire



CONTE MUSICAL
À PARTIR DE 4 ANS

Boum Boum

PETREK ET THIBAUT MARTIN

« Boum Boum » c'est une histoire chantée, racontée. Le personnage central, un enfant, plonge dès ses premiers pas dans le monde nouveau des « Autres gens ». Au-delà de la musique c'est une création sonore complète qui plonge le jeune spectateur dans l'univers de Boum Boum. Le personnage part à la rencontre de l'autre, en musique, et il découvrira qu'en donnant on ne perd rien et on gagne beaucoup... Un conte musical émouvant, intelligent et dont on ressort riche d'optimisme et de chansons.

JE 08.12 | 10:00 / 14:00
VE 09.12 | 10:00 / 14:00



CONTES OCÉANIQUES
POUR APPRENTIS MATELOTS
À PARTIR DE 8 ANS

Et si l'océan

LA FABRIQUE
DES PETITES UTOPIES

Le bac à sable d'Adèle est magique et d'histoires en histoires, il devient un espace de jeu où Adèle invente, danse, chante. Adèle connaît les secrets de la mer et va nous les conter mais elle sait aussi les dangers qui la guettent. Suivons-la aux côtés des hippocampes, des méduses et des poissons à la recherche de solutions. Naviguant entre mots et musique, entre image et son, *Et Si l'Océan* est un conte pour ceux et celles qui ont comme devoir de réenchanter le monde.

MA 17.01 | 14:00



THÉÂTRE D'OBJETS
COCASSE ET TENDRE
À PARTIR DE 6 ANS

Vieillardises

LA MASURE CADENCÉE

« Madame ! Madame, s'il vous plaît. Vous m'amènerez une chaise et deux virgules ! » Nous voici déambulant dans les couloirs d'une maison de retraite, au milieu d'un dédale de portes qui s'ouvrent sur des pensionnaires intrigants et délurés, fragiles et tenaces. Des petits vieux pénibles, bouleversants parfois, souvent pleins d'humour. Vivants ! Inspiré de véritables rencontres, Vieillardises est un spectacle amusant, jamais misérabiliste, qui aborde avec délicatesse et humour les questions du grand âge, du temps qui passe, de la mémoire.

JE 02.03 | 10:00 / 14:00
VE 03.03 | 10:00



Le Grand Show des petites choses

LES FRÈRES DUCHOC

Et si les objets de tous les jours n'étaient pas seulement ce que l'on en voit ? Imaginez que sous la forme inerte de nos passoirs, de nos pelles et autres binettes sommeillent des super-héros, des danseurs de flamenco, des animaux et moult personnages prêts à prendre vie. S'inspirant du travail du plasticien Gilbert Legrand, les Frères Duchoc nous offrent un spectacle de théâtre d'objets rempli de poésie, de surprises et de belles choses à regarder. Un spectacle musical tendre et drôle.

JE 09.03

08:45 / 10:15 / 14:00



Intra Muros

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON /
ALEXIS MICHALIK

Richard, metteur en scène sur le retour, n'a d'autre choix que d'accepter d'animer un atelier théâtre en prison, accompagné de son ex-femme et d'une assistante sociale débutante. Ce cours va vite se transformer en une plongée surprenante dans le passé des uns et des autres. Après le Porteur d'Histoire, on retrouve ici la « patte » Michalik : des histoires gigognes qui vont de l'intime à l'universel, un rythme haletant, une mise en scène pêchue pour, au final, un moment de théâtre jouissif.

VE 24.03 | 14:00



Là où vont nos pères

FLORENT HERMET,
D'APRÈS LA BD DE **SHAUN TAN**

À la base du spectacle il y a la bande-dessinée de Shaun Tan, une œuvre pétrie d'humanité et de grâce. Quittant sa femme et sa fille, un homme s'embarque sur un bateau pour rejoindre un eldorado mythique. Il se retrouve alors dans un pays inconnu où tout est à déchiffrer, apprendre, découvrir. Sur cette histoire, Florent Hermet a composé une partition qui ne vient jamais paraphraser les images mais sublimer les émotions pour en faire un spectacle sans parole, fort et délicat.

MA 09.05 | 14:00



Expositions



STREET ART

Poésie Urbaine

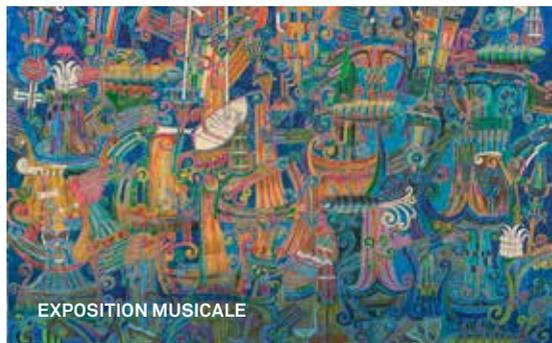
BRITT

Influencée par le pop art, le mouvement des affichistes, Britt est une artiste lyonnaise et ce sont les murs de sa ville natale qui accueillent la majeure partie de son travail. Si vous déambulez sur les pentes de la Croix Rousse, vous avez à coup sûr déjà croisé le regard troublant de ses fillettes, échappées des clichés de Vivian Maier. C'est en déclinant à l'envi cette image de petite fille que Britt souhaite interpeller les passants sur les droits des femmes et des enfants, premières victimes des injustices du monde.

En écho à cette exposition, participez à l'atelier Instant graff proposé le lundi 8 octobre (voir page 24)

VE 23.09 > VE 21.10

VERNISSAGE VE 23.09 19:00



EXPOSITION MUSICALE

Regards et Variations

JŪRATĖ BUČMYTĖ, ALBERTAS KRAJINSKAS

Violeta Coutaz et Henri Marchand ont mené un long travail autour des Variations Goldberg de Bach qui a abouti sur un enregistrement. Afin d'approcher cette œuvre par sa richesse musicale et sa puissance évocatrice, Jūratė Bučmytė et Albertas Krajinškas l'ont en parallèle transcrite en images.

Ce couple d'artistes lituaniens a créé des tableaux incroyablement denses où formes, signes et pictogrammes composent un langage mystérieux et intrigant. Chaque toile vient enrichir ou répondre à l'une des Variations : on passe d'une œuvre à l'autre avec, à chaque fois la possibilité d'écouter sur son smartphone le morceau musical en lien avec le tableau.

VE 02.12 > JE 22.12

VERNISSAGE MA 06.12 18:30

Art d'ici

Les murs de L'Aqueduc s'offrent librement un mois aux artistes de Dardilly. Une carte blanche sans filtre pour découvrir de nouveaux talents.

JE 04.05 > VE 02.06



TECHNIQUES MIXTES



PEINTURE

Triptyques

OMART

omart, contraction de « Home » et « Art » est un programme d'incubation, qui a pour raison d'être de découvrir, soutenir et promouvoir la nouvelle scène artistique lyonnaise. Chaque année voit la composition d'un collectif de 10 artistes lyonnais (photographes, street-artistes, illustrateurs, muralistes, etc.) et la création de 30 œuvres (un triptyque par artiste). Ces œuvres ont vocation à voyager et à irriguer le territoire (notamment les entreprises) afin de faire connaître la richesse des artistes contemporains lyonnais et leur incroyable diversité. Ce sont les étonnants triptyques de ce collectif que nous avons le plaisir d'accueillir.

JE 26.01 > DI 05.03

VERNISSAGE JE 26.01 19:00

omart

QUELQUE PART

entre bassins et jardins

AGNÈS TIOLLIER

C'est au plus près de la nature qu'Agnès Tiollier trouve le sujet de ses toiles et l'intensité lumineuse de celles-ci semble témoigner d'un regard où l'émerveillement reste intact face au spectacle du monde qui nous entoure.

Rendant hommage à Manet et à Monet, représentant avec sensibilité ces pièces d'eaux que l'on trouve au hasard des parcs et des jardins, les toiles exposées à l'Aqueduc donnent à voir un travail délicat où les couleurs s'épanouissent en majesté dans chaque pétale et chaque reflet irisé.

VE 17.03 > VE 21.04

VERNISSAGE VE 17.03 19:00



Stages & Ateliers

**En partenariat étroit
avec des artistes
que nous connaissons
bien et que vous avez
eu l'occasion de découvrir
à L'Aqueduc au cours
de ces dernières saisons,
nous vous proposons
trois rendez-vous.
Ne tardez pas trop
pour vous inscrire,
les places sont limitées !**



Instant Graff

Dans le cadre du Peinture Fraiche Festival, L'Aqueduc accueillera en octobre l'exposition de Britt, l'une des artistes phare du mouvement street art lyonnais. C'est en résonance de cette exposition que Britt proposera un atelier au cours duquel il sera possible de choisir entre deux activités :

- Décorer une bombe de peinture et repartir avec, ou comment créer un objet de street art à partir d'un spray vide ; une façon originale de recycler en support artistique un objet en fin de vie.
- À partir d'un support carton, découvrir les techniques du pochoir et du collage.



Trouver sa Voix

Outil privilégié de la communication humaine, notre voix révèle notre personnalité. Elle est un merveilleux instrument qui demande de la pratique pour être connu, apprivoisé, exercé, développé, maîtrisé. S'appuyant sur différents outils pédagogiques, alliant exercices sur la voix parlée et, sur la voix chantée, ce stage vous amènera à :

- Maîtriser le souffle pour mieux gérer le stress et mieux poser la voix
- Poser sa voix sans la fatiguer
- Gagner en puissance et projection vocale par une meilleure gestion du timbre et de la portée
- Utiliser toute la palette sonore de la voix

Un atelier proposé en partenariat avec le Carillon de Papageno et animé par Michela Bertagnolli, artiste lyrique et pédagogue.

SA 26.11

10:00 > 13:00 / 14:00 > 17:00

35 €



Osez l'impro !

Ce stage s'adresse à tous : débutants, curieux, intrigués ou pratiquants... avec pour objectifs principaux le lâcher prise et la rencontre avec le plaisir de jouer. En partant d'exercices collectifs, ludiques et formateurs, chacune et chacun s'autorise à inventer et apprennent à écouter l'autre afin de construire ensemble une histoire. S'amuser, libérer la créativité, partager seront les maîtres-mots de cette journée.

Cet atelier est proposé en partenariat avec la Ligue Professionnelle d'Impro Lyonnaise (Lily) et sera animé par Justine Hostekint, membre de la Lily, comédienne et clown, que vous avez pu voir à L'Aqueduc dans *Shakespeare or not Shakespeare* ou encore avec la compagnie Parechoc dans *Engrainage*.

SA 03.12 / SA 25.02 / SA 01.04

10:00 > 13:00 / 14:00 > 17:00

35 € / JOURNÉE

Mardi 14:00-19:00
Mercredi 10:00-19:00
Vendredi 14:00-19:00
Samedi 09:30-12:30



La médiathèque

PLUSIEURS ESPACES THÉMATIQUES

Multimédia

PC, tablettes, écrans tactiles, wifi...

Musique et Images

CD, partitions, DVD, vinyles

Ado-Adultes & Enfance-Jeunesse

Documentaires, romans, BD, livres-audio, revues, liseuses numériques...

Jeu

Jeux pour enfants et adultes, jouets, consoles et jeux vidéo à emprunter ou pour jouer sur place

**UNE OFFRE ÉLARGIE
GRÂCE AU RÉSEAU REBOND***
pour emprunter, rendre, réserver
dans toutes les bibliothèques du réseau
les 160 000 documents mis en commun.

* 8 communes Dardilly, Ecully, Limonest, Lissieu, Champagne, Collonges, St Cyr et St Didier au Mont d'Or

Formation numérique individuelle

Aide personnalisée

- Utilisation d'une tablette, d'un pc, d'un smartphone...
- Familiarisation avec Internet, les réseaux sociaux...

LE JEUDI SUR RENDEZ-VOUS
ADULTE | GRATUIT

Portage de documents à domicile (livres, CD, revues, livres audio, DVD, jeux, partitions)

Pour tout abonné dardillois de + de 18 ans en incapacité de se déplacer (personne âgée, porteuse de handicap, en convalescence...)

SUR RENDEZ-VOUS | GRATUIT

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

reseau-rebond.fr

04 78 35 08 02



Des animations régulières

Si on partageait...

Échanges et rencontres autour d'un livre, d'un auteur, d'un thème

1^{er} VENDREDI DE CHAQUE MOIS 9:00 > 11:00
ADULTE | GRATUIT

Si on écoutait...

Histoires pour les enfants

1^{er} MERCREDI DE CHAQUE MOIS 17:00
DÈS 3 ANS | GRATUIT

Les prix

Prix jeunesse des Monts d'Or

Lecture et désignation du prix

OCT 2022 > MAI 2023
DE 9 À 12 ANS | GRATUIT | SUR INSCRIPTION

Prix des Incorruptibles

Lecture et désignation du prix

OCT 2022 > MAI 2023
NIVEAU CE1 | GRATUIT | SUR INSCRIPTION

Prix Summer / Fête du livre de Bron

Rencontre avec un auteur sélectionné pour le Prix des lecteurs de la Fête du Livre de Bron

À L'AQUEDUC
VE 20.01 19:00
ADULTES | GRATUIT

Et aussi...

Ludo'Cafés

Se retrouver autour d'un thé, café, chocolat... et jouer, tout simplement ! Des jeux de société qui ont fait leurs preuves, d'autres à découvrir...

CAFET' DE L'AQUEDUC

SA 26.11 / 21.01 / 25.03 / 27.05 | 15:00 > 18:00
POUR TOUS DÈS 7 ANS | GRATUIT

SA 17.09 15:00

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le premier Ludo'café de la saison se délocalise au Fort du Paillet !

Au programme jeux libres et escape game géant dans le Fort par l'atelier des Fenomen.

ESCAPE GAME À PARTIR DE 8 ANS
GRATUIT SUR INSCRIPTION

AMPLY, EMPLÉTTES et cacahuètes

Concert-découverte de la scène musicale lyonnaise et braderie des CD retirés des collections

VE 14.10 19:00
CAFET' DE L'AQUEDUC

Exposition de la fresque participative de Florian Pigé

Retour de la résidence de l'auteur-illustrateur en 2021

OCTOBRE 2022

OMNI'SCIENCES

Cuisine moléculaire, conférences, manga, jeux... la Chimie dans tous ses états

OCT > NOV 2022

– Ateliers de cuisine moléculaire par Les Savants Fous

SA 29.10 10:15 / ME 02.11 14:00
POUR TOUS | GRATUIT SUR INSCRIPTION

Ces ateliers seront également proposés aux jeunes du centre aéré et du service jeunes de Dardilly.

– LudoCafé « Spécial Chimie »

26.11 15:00 > 18:00
POUR TOUS | GRATUIT

– Conférence d'Hervé This, physico-chimiste français co-inventeur de la Gastronomie moléculaire.

POUR LES ÉLÈVES DU LYCÉE RABELAIS.

Rencontre avec Laurent Audouin

Illustrateur, invité d'honneur du Festival du Livre Jeunesse

ME 16.11 10:30
PUBLIC JEUNESSE

Histoires en musique pour petites oreilles

Contes musicaux, en collaboration avec l'école de musique

SA 03.12 / 25.02 / 01.04
PARENTS & ENFANTS DE 2 > 4 ANS
GRATUIT | ☹ 30' | SUR INSCRIPTION

La nuit de la lecture

VE 20.01 19:30
TOUT PUBLIC

Table ronde d'auteurs locaux

Rencontres-dédicaces d'auteurs dardillois ou rhodaniens

28.03 19:00
ADULTE | GRATUIT

Le cinéma

L'AQUEDUC C'EST AUSSI UN CINÉMA !

Avec en moyenne 3 séances par semaine et une vingtaine de projections par an à destination des scolaires, l'association Ciné Aqueduc vous propose de venir découvrir les films à l'affiche à deux pas de chez vous dans une salle qui fait de la convivialité l'un de ses points forts.

Grace à la mobilisation de ses bénévoles, Ciné Aqueduc s'associe également aux rendez-vous importants du 7^e art de la métropole lyonnaise : le festival Lumière bien sûr (du 5 au 23 octobre 2022) mais aussi, pour le jeune public, à Toiles des Mômes, pendant les vacances d'automne et Tous en Salles durant les vacances d'hiver.

Avec une programmation qui laisse la place à tous les cinémas, aux films grand public comme au cinéma d'auteur, aux documentaires, à la VO comme à la VF, Ciné Aqueduc se veut être un cinéma pour tous les publics.

RETROUVEZ LE PROGRAMME SUR

cine-aqueduc.com



Aussi à L'Aqueduc

La Salle des Jeunes

Lieu de convivialité, d'activités, de projets et de citoyenneté.

Accueille les jeunes à partir du collège

En période scolaire

Accueil libre

LU/JE/VE 17:00-19:30

ME 14:00-19:30

En période de vacances

Tous les jours 08:30-18:30

04 72 17 72 78

Fermeture 3 semaines en août

Locations de salles

Pour l'organisation de vos manifestations, le service culturel propose plusieurs espaces à la location pouvant accueillir 20 à 600 personnes.

Tarifs, disponibilités et modalités de réservation
04 78 35 98 03
aqueduc.dardilly.fr

L'école de musique

À deux pas du centre culturel, ce lieu d'enseignement musical, propose également des conférences et des concerts.

04 78 35 98 97
amd-musique.fr

Focus

L'Ouest en Scènes

Festival de Théâtre Amateur

18 > 20 NOVEMBRE

Les communes de Dardilly et Champagne au Mont d'Or s'associent de nouveau pour mettre en avant la créativité des compagnies amateurs de la région. Ce rendez-vous sera l'occasion d'un week-end festif autour des arts de la scène et de la pratique amateur en matière de théâtre.

Au programme : de l'originalité, de la créativité, de la spontanéité !
La programmation complète sera dévoilée début octobre, restez aux aguets !

Culturobus

En cas de problèmes de mobilité, la culture reste à votre portée : un portage à domicile de livres, disques, dvd, jeux peut s'organiser sur simple demande à la médiathèque.

Vous souhaitez vous déplacer jusqu'à la médiathèque, au cinéma, au spectacle, le Réseau Solidaire de Dardilly peut vous y conduire.

Plus d'informations auprès de l'association RESO
resodardilly@gmail.com
ou à l'accueil de L'Aqueduc.

Pass Culture

L'Aqueduc s'inscrit dans les différents dispositifs qui permettent un accès plus simple et moins coûteux à la culture : le Pass' sport culture dardillois (pour les collégiens), le Pass culture national (pour tous les 15/18 ans), le Pass Région (pour les Lycéens), le Pass culture étudiant de la Métropole de Lyon (pour les étudiants), les chèques-culture...

L'Enfance de l'art !

À L'Aqueduc, l'accès à l'ensemble des spectacles est gratuit pour les moins de 12 ans, dans le cadre de la programmation tout public comme de la programmation scolaire.



Infos pratiques

59 chemin de la liasse
69570 Dardilly
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr
aqueduc.dardilly.fr

HORAIRES ET BILLETTERIE

MA/JE/VE

10:00-12:00 – 14:00-19:00 *

ME 10:00-12:30 – 13:30-19:00 *

* 17:00 pdt les vacances scolaires

Accès

EN VOITURE

A6 - sens Lyon-Paris :

sortie Techlid pôle économique

A6 - sens Paris-Lyon :

sortie Dardilly Porte de Lyon

Ensuite suivre

les panneaux Aqueduc

Parking gratuit sur place

EN BUS

N° 89 depuis Gare de Vaise,

arrêt Dardilly Les Peupliers

N°3 direction le Jubin

depuis Gorge de loup,

arrêt les Noyeraies

Les tarifs

	€
PASS 2 SPECTACLES	28
ABONNEMENT 4 SPECTACLES	52
PASS SAISON 8 SPECTACLES	96
Spectacles supplémentaires	14
Valable pour les 3 formules ci-dessus	
PASS TRIBU	48
2 adultes et 2 jeunes** pour un même spectacle	
PLEIN TARIF	18
RÉDUIT*	14
JEUNES**	8
- 12 ANS	Gratuit

* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes

** 12-18 ans

L'équipe

Yannick Roche

Direction et programmation

Emilie Maurence

Administration et communication

Pablo Clerc

Assistant administration, communication

Séverine Déléas

Accueil, relations scolaires et associations, expositions

Olivier Epp

Régie Générale

Avec le concours de techniciens intermittents

Réservations

Par correspondance

en adressant votre chèque, libellé à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly**.

Les places vous seront expédiées par courrier dès réception du règlement ou seront conservées à votre nom à L'Aqueduc jusqu'au soir du spectacle.

Sur place

à L'Aqueduc aux jours et horaires d'ouverture.

Sur internet

aqueduc.dardilly.fr

Via les réseaux de billetterie

France Billet, Ticketmaster et See Tickets

Moyens de paiement

- Cartes bancaires
- Espèces
- Chèques libellés à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly**
- Chèques Culture
- Pass Culture État
- Pass'Région
- Pass Culture Étudiant de la Métropole
- Pass'sport culture*

*PASS' SPORT CULTURE

Un dispositif de la ville de Dardilly, pour tous les collégiens dardillois.

Le Pass donne droit à :

- 35 € pour toute inscription à une association culturelle ou sportive
- 1 place de cinéma gratuite (Ciné Aqueduc)
- 1 place de spectacle gratuite (saison culturelle 22-23 de L'Aqueduc)

Retrait du 1^{er} septembre au 14 octobre

à la Salle des Jeunes

le 3 septembre

au forum des associations

Information

Salle des jeunes de Dardilly
06 01 09 68 91



Désormais, à vous de jouer !

Envoyez-nous vos coupons de réservations et pensez à vous abonner.

DE BONNES RAISONS DE VOUS ABONNER

- Profitez de formules d'abonnement dès 2 spectacles choisis.
- Faites des économies avec des places à partir de 12 € au lieu de 18 € en plein tarif.
- Bénéficiez d'un tarif à 14 € pour vos spectacles supplémentaires, même en cours d'année.

Toute l'équipe de L'Aqueduc reste disponible pour vous accueillir et vous guider dans vos choix.



COUPON DE RÉSERVATION

Indiquer le nombre de places dans la colonne tarifaire vous concernant.

22
23

OCTOBRE

	ABONNEMENTS / PASS				
	PASS 2 SPECTACLES	ABONNEMENT 4 SPECTACLES	PASS SAISON 8 SPECTACLES	14€ Spectacles supplémentaires*	PASS TRIBU 2 adultes + 2 jeunes**
hONdi'cap	x ...	x ...	x ...	x ...	x ...
Mon pays, ma peau	x ...	x ...	x ...	x ...	x ...

NOVEMBRE

Oh Oh	x ...				
-------	-------	-------	-------	-------	-------

DÉCEMBRE

Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)	x ...				
---	-------	-------	-------	-------	-------

JANVIER

Le contraire de l'amour	x ...				
-------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

*

Albin de la Simone et l'Ensemble Contraste	x ...				
---	-------	-------	-------	-------	-------

*

Marcia Higelin / Florent Marchet	x ...				
-------------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

*

Pierre De Maere / Aurélie Saada	x ...				
------------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

FÉVRIER

Thomas joue ses perruques	x ...				
------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

MARS

Camille Chamoux	x ...				
-----------------	-------	-------	-------	-------	-------

Dans la peau de Cyrano	x ...				
------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

Intra Muros	x ...				
-------------	-------	-------	-------	-------	-------

Les Mangeurs de Lapin	x ...				
-----------------------	-------	-------	-------	-------	-------

MAI

Enjoy Broadway!	x ...				
-----------------	-------	-------	-------	-------	-------

BILLETS À L'UNITÉ			
PLEIN TARIF 18€	RÉDUIT 14€	JEUNES** 8€	-12 ANS GRATUIT
x ...	x ...	x ...	x ...
x ...	x ...	x ...	x ...

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

* Spectacles supplémentaires à 14 € valable pour les abonnements suivants :

Pass 2 spectacles, Abonnement 4 spectacles, Pass Saison 8 spectacles

** 12-18ans

VOTRE COMMANDE

ABONNEMENTS		NBRE	TOTAL €
PASS	2 SPECTACLES	28 € X...	=
ABONNEMENT	4 SPECTACLES	52 € X...	=
PASS SAISON	8 SPECTACLES	96 € X...	=
		TOTAL 1	=
Spectacles supplémentaires (valable pour les 3 formules ci-dessus)		14 € X...	=
		TOTAL 2	=
PASS TRIBU 2 adultes et 2 jeunes pour un même spectacle		48 € X...	=
		TOTAL 3	=

BILLETS À L'UNITÉ

PLEIN TARIF	18 € X...	=	
RÉDUIT*	14 € X...	=	
JEUNES**	8 € X...	=	
- 12 ANS	GRATUIT X...	=	
		TOTAL 4	=
* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes			
** 12-18 ans		TOTAL 1 + 2 + 3 + 4	=

COORDONNÉES

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone Email

Envoyez ce coupon et votre règlement par chèque à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly** à :
L'Aqueduc 59 chemin de la liasse - 69570 Dardilly

MHL

Maintenance et Hygiène des Locaux

Quel que soit votre secteur d'activité,
la propreté de vos locaux est la première image de votre entreprise

François Corso : 06 85 91 83 39

Frédéric Corso : 06 79 84 86 13

Bureaux : 04 78 45 25 91

mhl.corso@orange.fr

Maintenance & Hygiène des Locaux

ZA des andrès

37 rue du pré-magne

69126 BRINDAS

**DEVIS
GRATUIT**

Coverture
Zinguerie
Charpente

de père
en fils
depuis
1933



SAS ALAIN LE NY

Une signature qui vous couvre

**Nos compagnons interviennent
près de chez vous !**

- ISOLATION
- NETTOYAGE DE TOITURE
- TRAITEMENT ANTI-MOUSSE
- POSE DE FENETRE DE TOIT (VELUX)
- HABILLAGE DE BANDEAUX
- CONTRAT D'ENTRETIEN / DEPANNAGE

sa.leny@leny-alain.fr
www.leny-alain.fr

3, chemin de Bois Longe
R.N.6 - 69570 DARDILLY

04 72 52 00 70

© photos: Couverture: Ismail Zaidy / P.02: Fabien Tijou / P.03: Yaelle FAU / P.04: Thomas Baltès
P.05: Djamilia Agustoni / P.06: David Marailhac / P.07: Céline Juillard / P.09: Julien Bourgeois / P.10: Bilal Moussa
P.11: Charlotte Esquerre / P.12: Gabrielle Riouah / P.13: Shelby Duncan / P.14: Marlene Delcambre
P.15: Christophe Raynaud De Lage / P.16: Dominique Chauvin / P.17: Paul Bourdrel / P.18: Pierre-Olivier
P.19: Alex Simpson / P.20, 21: Petrek, Michel Alphabild, Jean-Luc Fortin, Ludovic Fortoul, Paul Bourdrel, Andia Rayar



59 chemin de la liasse

69570 Dardilly

04 78 35 98 03

aqueduc@mairie-dardilly.fr

aqueduc.dardilly.fr

