



Pôle Culturel Dardilly

# L'AQUEDUC

02	<b>Imaginarium</b>
03	<b>Spectacles</b>
23	<b>Stages</b>
24	<b>Expositions</b>
26	<b>Scolaires</b>
28	<b>La médiathèque</b>
31	<b>Le cinéma</b>
32	<b>Aussi à L'Aqueduc</b>
33	<b>Infos pratiques</b>
35	<b>Coupon de réservation</b>

Pour la couverture de notre plaquette, nous avons fait le choix depuis quelques saisons de mettre en avant une proposition artistique pour vous permettre, avant même de franchir nos portes, de découvrir une œuvre.

Cette année nous avons choisi une image signée **Saïdou Dicko**, berger peul devenu photographe, peintre et vidéaste. Primé et multi récompensé à travers le monde, son travail allie peinture et photographie, jeu visuel entre des symboles graphiques, motifs textiles, jeux d'ombres et scènes du quotidien. Des images qui célèbrent l'enfance et l'universalité.

Pour parler d'art, de culture, on se réfère généralement à un organe perçu comme l'épicentre du sentiment et le moteur de ce qui peut nous mouvoir : le cœur. Pourtant se confronter à l'art, aux œuvres, a d'abord une incidence directe sur notre plasticité cérébrale et donc sur notre cerveau, aussi bien sur le champ de la cognition que sur celui des émotions. Cette rencontre avec l'art stimule les hormones responsables du plaisir et de l'attachement : la dopamine, la sérotonine, l'ocytocine et la morphine endogène. C'est ce qui nous donne envie de vivre. C'est ce qui fait notre humanité.

Peut-être vous direz vous qu'il s'agit là d'une drôle d'entrée en matière pour cet édito et vous aurez raison. À l'heure où les plus puissants et leurs relais médiatiques ont tendance à ramener la connaissance et la science à l'état d'opinion, il nous semblait intéressant aujourd'hui d'user d'arguments comme ceux-ci pour vous prouver tout l'intérêt de franchir les portes d'un théâtre, et en l'occurrence du vôtre, L'Aqueduc.

Nous aurions pu bien sûr vous dire à quel point il nous semble important de faire vivre les lieux de culture, laboratoires de l'émancipation sociale, porteurs de fraternité, d'altérité heureuse, de citoyenneté en marche mais plus que des valeurs et des croyances, nous tentons aujourd'hui l'argument de la science et de la connaissance.

De connaissance du monde il sera question au cours de cette saison : **Macéra** nous offrira un voyage dansé pour l'ailleurs, **L'Abolition des Privilèges** nous servira une leçon d'Histoire brillante et enlevée, **La Disparition de Josef Mengele** nous rappellera à quel point il est essentiel de ne rien oublier des tragédies du passé et **Conférence de choses** sera l'occasion d'une déambulation malicieuse dans le savoir humain.

L'Aqueduc se fera fenêtre sur le monde, accueillant des artistes venus de loin (**Stéphane Guertin, Orchestra Baobab**) ou donnant à voir des réalités ignorées, qu'il s'agisse des brutalités sociales du monde (**Iphigénie à Splott**) ou de la réparation aimante des enfants abimés (**Courgette**). Pour ce qui est de la science, nous vous proposons d'impacter chimiquement votre état de bonheur avec la bonne humeur chantée et contagieuse des **Cinq de Cœur**, la frénésie délirante de **The Loop**, les exaltants et rafraichissants **Chicos Mambo**, l'épopée pop des **4 Mousquetaires** ou les craquages jouissifs de **Marion Mezdorian**.

La tendresse de **Vie**, la poésie sans cesse renouvelée de **Thomas Fersen** vous mèneront également vers un état tout proche de la béatitude.

Enfin, accompagnés sur scène par des talents locaux les chansons de **Terrenoire** ou de **Happy Ends** concrétiseront un axe fort de notre action : amener à faire se rencontrer artistes professionnels et amateurs. Ce qui à coup sûr aura un effet neuromodulateur extrêmement positif sur votre organisme.

Si vous demeurez rétifs à notre argumentaire scientifique, laissez-nous alors tenter une dernière approche :

L'Aqueduc est votre maison. Entrez et emparez-vous en pleinement, venez prendre part à ses fêtes et à ses escapades, vous éclairer de la lumière portée de l'optimisme que l'on cultive ici et vous laisser guider par les horizons insoupçonnés et heureux que le théâtre permet, encore, d'apercevoir.

# Imaginarium

SOUS LE SIGNE DE LA POÉSIE !

Pour la troisième année consécutive, Dardilly, Champagne au Mont d'Or et La Tour de Salvagny, en partenariat avec la Métropole de Lyon, s'associent à une compagnie pour proposer gratuitement et à tous, une série de spectacles, animations et ateliers participatifs. Cette année c'est la compagnie Waaldé qui nous accompagnera dans une aventure autour des mots, du théâtre et de la poésie !

## Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir

### Spectacle

Trois petits vieux reçoivent une lettre qui leur annonce que leur mort est imminente. De quoi bouleverser leurs habitudes et les entraîner dans une épopée burlesque.

En première partie de la représentation du 22 novembre, découvrez la proposition de la troupe Inter-G !

MA 07.10 14:00\*

L'AQUEDUC

DARDILLY

\* scolaire ouverte au public

SA 22.11 18:00

ESPACE MONT D'OR

CHAMPAGNE AU MONT D'OR

DÈS 8 ANS | GRATUIT SUR INSCRIPTION

## Lâchers de parapluies

### Interventions poétiques

«Un petit coin de parapluie contre un coin de paradis» ! À l'occasion de l'inauguration de la bibliothèque de La Tour de Salvagny, les comédiens de la compagnie Waaldé vous attendent pour des rendez-vous fugaces, intimes et décalés à la bibliothèque et dans le centre du village.

SA 11.10 14:00 > 18:00

LA TOUR DE SALVAGNY

## Troupe Inter-G

### Ateliers

Un cycle de cinq ateliers mêlant théâtre, danse et chant, et réunissant jeunes et moins jeunes autour du texte *les Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir* de Suzanne Van Lohuizen, avec à la clef la création et la restitution en public d'une forme scénique originale en introduction au spectacle du 22 novembre à Champagne.

L'occasion de partager le plaisir du jeu et de faire troupe ensemble !

LU 27.10 > VE 31.10 14:00 > 17:00

L'AQUEDUC DARDILLY

DE 8 À 99 ANS | GRATUIT SUR INSCRIPTION

## L'homme qui plantait des arbres

### Spectacle

Le narrateur fait la rencontre d'un vieillard solitaire qui remplit son quotidien d'une action simple et généreuse : planter des arbres. Redécouvrez ce texte où Giono nous parle de ceux qui participent au bon fonctionnement du monde.

JE 13.11 19:30

LES SERRES DU LYCÉE

LYCÉE HORTICOLE DE DARDILLY

DÈS 12 ANS | GRATUIT SUR INSCRIPTION



VE 19:09 20:30

THÉÂTRE MUSICAL

# Les 4 Mousquetaires

LA DOUCE

## OUVERTURE DE SAISON

Adaptation de l'œuvre  
*Les 3 Mousquetaires*  
d'Alexandre Dumas

Adaptation et paroles de chansons  
**Floriane Durin, Carl Miclet,  
Gilles Najean et Marianne Pommier**

Composition musicale **Laurent Péju**

Avec **Floriane Durin, Carl Miclet,  
Marianne Pommier, Laurent Secco**

Œil extérieur **Gilles Najean**

Son **Rémi Selles**

Lumières **Sébastien Dumas**

L'histoire est connue : D'Artagnan arrive à Paris, se lie d'amitié avec les mousquetaires puis tout s'enchaîne : l'affrontement avec les hommes du cardinal, la reine, son collier, Milady... Ici on va retrouver tout ça mais sans chapeau à plumes, sans épée mais conté, interprété, joué sur un rythme effréné par quatre sales gosses qui vont faire se rencontrer l'œuvre de Dumas et l'esprit des Monthy Python, le tout plongé dans l'univers des années 80.

Alors oui sur le papier et lors des premières minutes, ce cocktail peut dérouter. Et pourtant on se laisse rapidement entraîner dans cette relecture cocasse et enjouée qui condense intelligemment les 67 chapitres de l'œuvre de Dumas et nous en livre les scènes-clefs, réarrangées en mode pop et coloré. Ici Richelieu a de faux airs de Freddie Mercury et les mousquetaires des coupes mulot parfaitement brushées. Un spectacle réjouissant, rassembleur et joyeux.

---

*Quatre artistes de talent littéralement ovationnés.  
Un travail d'écriture considérable et une composition  
musicale talentueuse : les spectateurs sont ravis !*

GRATUIT SUR RÉSERVATION

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

03

VE 10.10 20:30

HIP-HOP

# Macéra

CIE PYRAMID

Un spectacle comme un voyage, comme une échappée dansée, drôle et poétique. Il y a d'abord eu leurs propres périples à travers le monde, puis les récits de Pierre Loti et enfin la rencontre avec Istanbul. C'est ainsi et là-bas que Fouad Kouchy et Youssef Bel Baraka expliquent l'inspiration qui les a menés jusqu'à Macéra. C'est donc aux confins de la Méditerranée, sur les rives du Bosphore que les deux chorégraphes ont imaginé cette pièce où le hip-hop rencontre les danses traditionnelles, et se colore d'influences moyen-orientales et contemporaines. Enchaînant des prouesses physiques avec des portés audacieux et d'habiles jeux de poids et contrepoids, la chorégraphie est portée par une scénographie et une musique tout en poésie et par des interprètes solaires à l'énergie vivifiante. En turc, Macéra signifie odyssee. C'est assurément pour une aventure inédite que l'on est invité ici à embarquer.

FESTIVAL KARAVEL

CRÉATION 2025

Pièce chorégraphique  
pour 7 interprètes

Direction artistique collective

Production Compagnie Pyramid

Chorégraphie Youssef Bel Baraka  
et Fouad Kouchy

Avec Mickaël Alberi, Léa Misseri,  
Mélinda Espinoza,  
Tengis Jambaatsadmid,  
Rudy Torres,  
Wilfried Ebongue-Moungui,  
Fabio Labianca

Création lumière Yohan Bernard

Scénographie Caroline Aouin,  
Hervé Vieusse, Julien Féraouche

Avec le soutien de l'OARA



*Macéra est un voyage dansé vers l'ailleurs.*

SUD OUEST

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 07.11 20:30

TRAGÉDIE ROCK'N'ROLL // PAS AVANT 14 ANS



# Iphigénie à Splott

DE GARY OWEN / THÉÂTRE DE POCHE

Mise en scène **Georges Lini**

Avec **Gwendoline Gauthier**

Musiciens **Pierre Constant,**  
**Julien Lemonnier**  
et **François Sauveur**

Collaboration artistique  
**Sébastien Fernandez**

Direction musicale  
**François Sauveur**

Création lumières  
**Jérôme Dejean**

Costumes **Charly Kleinermann**  
et **Thibaut De Coster**

Traduction **Blandine Pélissier**  
et **Kelly Rivière**

—  
**PRIX MAETERLINCK**  
**DE LA CRITIQUE BELGE EN 2022**

**Meilleur spectacle**  
et **Meilleure interprétation**  
pour la comédienne

Un spectacle coup de poing. Coup de griffe. Et coup de cœur. Effie vit à Splott, Pays de Galles, années 80. Le gris l'entoure, la désillusion, la précarité.

Effie c'est le genre de fille que l'on évite de regarder dans les yeux, surtout quand elle promène sa rage dans les rues, s'assommant de bar en bar à renfort de verres et de gueules de bois dont elle émerge au bout de trois jours pour mieux recommencer. Une bombe à retardement dont on redoute l'explosion, jusqu'au jour où l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça.

Il y a du Ken Loach dans cette pièce adaptée de Gary Owen où le système, les choix politiques vont heurter l'intime et le quotidien. Gwendoline Gauthier est hallucinante dans le rôle d'Effie et sa présence électrique est portée par la musique jouée en live avec ferveur par trois musiciens dont le son accompagne, souligne, fait écho aux états d'âme de cette figure aussi moderne que tragique.

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

*Une fureur de vie qui emporte tout.*

MARIANNE

VE 21.11 20:30

HUMOUR



# Craquage

MARION MEZADORIAN

Se taire, garder pour soi, encaisser. C'est ce que font depuis longtemps tous les personnages créés par la comédienne et, au moment où on les rencontre les voici tous sur le fil, le point de bascule, le moment où ils vont craquer et, enfin, parler. Ce sera libérateur, étonnant, corrosif parfois, jubilatoire toujours. Ils pourraient être nos voisins, nos parents, nos collègues ; on les découvre en les connaissant déjà, incarnés avec une justesse folle et un humour implacable qui ne verse jamais dans le cynisme.

Peut-être parce qu'il y a chez Marion Mezadorian une tendresse pour ses personnages ; elle les campe avec un jeu vif et précis et sait avec humour, énergie et délicatesse nous donner à voir les petites victoires sur le poids des conventions qu'emporte chacun d'eux. C'est jouissif, drôle et intelligent : bonheur.

De et avec **Marion Mezadorian**  
Mise en scène **Mikaël Chirinian**  
Musiques **Quentin Morant**  
Costumes **Marion Rebmann**  
Assistante costumes  
**Violaine de Maupeau**  
Lumières **Raphaël Bertomeu**

---

*Les quinze personnages qu'elle campe à merveille, déclenchent un rire viscéral et sont bluffants de vérité.*

LE MONDE

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 28.11 20:30

RÉCITS D'AILLEURS // DÈS 11 ANS



# Sortir la tempête du verre

STÉPHANE GUERTIN

Texte et interprétation

**Stéphane Guertin**

Chorégraphie/mise en scène

**Jocelyn Todd, Stéphane Guertin**

Conception d'éclairage

et scénographie **Sara Sabourin,**

**Karlane Lachance**

Conception sonore **Daniel Boivin**

Il y a longtemps ici, enfin là-bas, au bord de la rivière Gatineau, il y avait un village. Avec des gens, de la vie, des histoires. Un jour un barrage fut construit à cet endroit-là, engloutissant tout ça. Scrutant le passé des paysages où il vit, Stéphane Guertin ranime aujourd'hui la mémoire de ce lieu disparu à travers l'histoire d'Anne et de sa famille qui face à un bouleversement, auront dû se réinventer.

Entre débrouillardises, petits arrangements et loyauté à ce qui nous construit, nous suivons avec drôlerie et tendresse leurs aventures et, à travers eux, nous explorons le poids des souvenirs individuels et de la mémoire collective.

Figure reconnue de la scène francophone au Canada, Stéphane Guertin est un créateur touche-à-tout qui sait allier humour et poésie pour atteindre au cœur. Son récit nous parle d'un continent et d'un temps lointains et parvient pourtant – c'est la force de son art – à nous toucher dans ce que nous avons de plus intime.

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

---

*Un bijou poétique.*

LE VOYAGEUR

DI 07.12 16:00

PÉPITE POÉTIQUE // DÈS 5 ANS

# Vie

FILOMÈNE ET COMPAGNIE

Sur scène une silhouette, un personnage, enfantin et poétique. Triste ? Mélancolique ? Peut-être, nous le saurons bientôt... Voici qu'une voix off résonne, que des lumières se font, que des images apparaissent... Les carcasses, les objets rouillés, le bois flotté disposés sur la scène prennent une autre apparence et notre personnage semble redécouvrir ce qui l'entoure et renaître à la vie.

Au fil de tableaux où beauté et poésie rivalisent, ce petit clown nous guide et nous invite à partager son émerveillement face aux spectacles étonnants que nous offrent la nature et les petits riens du quotidien. Le tout compose une ode au vivant sous toutes ses formes, une fable tendre, un spectacle propice à s'émerveiller autant qu'à s'émouvoir.

Un spectacle de et avec

**Emilie Chevrier, Renaud Dupré**

Création sonore **Pascal Messaoudi**

Composition musicale **Bernard Ariu**

Décorateur, machinerie et accessoires **Jean-Michel Halbin**

Fabrication Machine

**Nicolas Savoye**

Création vidéo **Renaud Dupré**

Costume **Súan Czepczynski**

Voix off **Charlie Dupré, Philippe Goupillion**

Sous le regard bienveillant de **May Laporte et Julien Guill**

---

*C'est un spectacle qui fait du bien, c'est à consommer sans modération.*

Les Fontaines

VE 12.12 20:30

THÉÂTRE // DÈS 10 ANS

# Courgette

CIE PARADOXE(S)

Adaptation **Garlan Le Martelot**  
et **Pamela Ravassard**  
d'après le roman *Autobiographie*  
d'une Courgette de Gilles Paris

Mise en scène **Pamela Ravassard**

Avec **Léopoldine Serre,**  
**Florian Choquart,**  
**Garlan Le Martelot,**  
**Lola Roskis Gingembre,**  
**Vincent Viotti**

Lumières et assistant mise  
en scène **Cyril Manetta**

Son **Frédéric Minière**

Scénographie **Anouk Maugein**

Costumes **Hanna Sjödin**

Coach vocal **Stéphane Corbin**

Chorégraphie **Johan Nus**

—

**7 NOMINATIONS**  
**AUX MOLIÈRES 2024**

Courgette avait une maman, pas forcément gentille, pas forcément aimante. C'est elle qui l'avait surnommé ainsi. Maintenant qu'elle n'est plus là, le voici placé au foyer des Fontaines, une maison « pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed... et la mystérieuse Camille. Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie.

Adapté précédemment avec succès à la télévision et au cinéma voici le livre de Gilles Paris brillamment porté sur scène avec énergie, talent et musique par une troupe de comédiens-musiciens épatante. C'est enlevé, plein d'espoir et pétri d'humanité. Restant solaire et confiant face aux adversités, Courgette est une figure de résilience face aux âpretés de la vie et nous invite à nous reconnecter avec notre propre part d'enfance.

Un spectacle destiné à toute la famille qui fait un bien fou.

---

*On ressort avec un sourire franc mais aussi ému par une humanité débordante.*

TÉLÉRAMA

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT



29 \* 30 \* 31 JANVIER

# NUITS GIVRÉES

Cette année nous rencontrerons ici des chanteurs débutants comme des artistes légendaires. Des musiciens venus du Sénégal et d'autres de St Etienne. Des auteurs, des compositrices, des interprètes venant jusqu'à nous avec leurs mots, leurs récits, leurs paroles.

Différents. Etrangers. Rassemblés.

On nous demande parfois quel est le fil conducteur de la programmation des Nuits Givrées ; s'il y a une couleur, une esthétique à laquelle nous tentons de rester attachés au fil des éditions. Force est de constater que ce n'est pas le cas... ou alors, osons l'ironie et décrétons que l'éclectisme est notre seule ligne de conduite. Ce qui nous assure des chemins zigzagants plutôt que des lignes droites, des courbes, des virages et la découverte de paysages insoupçonnés. Des surprises.

De l'inattendu pour les oreilles, de l'inédit pour l'esprit. *Avanti!*

JE 29.01 20:30

# Thomas Fersen et Trio SR9

LE CHOIX DE LA REINE

Chant **Thomas Fersen**

Percussions **Trio SR9**  
avec **Paul Changarnier,**  
**Nicolas Cousin,**  
**Alexandre Esperet**

Arrangements **Clément Ducol**

En trente ans de carrière, Thomas Fersen a su se faire une place de choix dans les rangs hétéroclites de la chanson française. Poète nonchalant et malicieux, il sait comme nul autre faire surgir l'extraordinaire dans ses récits du quotidien et saupoudrer de fantaisie le moindre de ses récits.

Soucieux de continuer à être toujours de plein pied dans la création mais sachant pertinemment que son public veut retrouver son humour lunaire et son ton décalé, singulier et reconnaissable, Thomas Fersen fait de chacun de ses spectacles une aventure artistique inédite.

Le voici donc qui fait ici appel au trio de percussionnistes SR9 dirigé par Clément Ducol (oscarisé pour la B.O. d'*Emilia Perez*).

Les arrangements raffinés et le choix d'instruments mélodiques – le xylophone, le vibraphone, le glockenspiel, le marimba et le piano – viennent sublimer l'atmosphère fantastique des chansons.

Une expérience musicale immersive, douce et captivante, qui saura, à coup sûr, vous faire vibrer.

---

*D'une plume de fabuliste, Thomas Fersen croque les grandes espérances et les petits bonheurs.*

LA CROIX

19 € | RÉDUIT 15€ | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

PASS' 2 SOIRÉES 28 €  
3 SOIRÉES 42 €

VE 30.01 20:30

# Hélène Sio

Mêlant tout aussi bien sa voix profonde à des mélodies acidulées qu'à des balades à fleur de peau, Hélène Sio puise ses influences entre les icônes des années 70 et le renouveau de la chanson française. Riche d'un parcours qui l'aura fait cheminer du conservatoire aux plateaux des télécrochets, elle fait preuve d'une vraie maîtrise vocale et d'une belle et remarquable aisance, passant de morceaux ne tenant que sur un piano et sa voix à des envolées pop et subtilement électros. Compositrice et autrice, Hélène Sio est à l'image de sa musique : à la fois solaire et sensible, romantique mais résolument moderne. Dans l'air du temps.

Chant **Hélène Siau**

Guitare et clavier **Antoine Lartigue**





# Terrenoire

Chant et guitare **Raphaël Herrerias**  
Chant et Machines **Théo Herrerias**  
Guitare/Basse **Marc-Antoine Perrio**  
Claviers **Lucas Eschenbrenner**  
Batterie **Grégoire Mainot**  
Régie Générale **Violaine Philippe**  
Technique **Son Charline de Cayeux**

Le nom de leur groupe est celui de leur quartier. De ces rues de Saint-Etienne qui les ont vus grandir, s'éveiller au monde, s'essayer à la musique et parvenir en quelques années à cheminer de la cité minière vers les scènes les plus prestigieuses du pays, jusqu'à décrocher une Victoire de la Musique en 2022. Consécration. Terrenoire travaille ses gammes comme une terre sensible et éruptive et nous offre une musique d'aujourd'hui, populaire et exigeante, où différents genres musicaux s'enlacent. Le duo a à cœur de la faire voyager via des tournées où les artistes prendront le temps de la rencontre. Ainsi à Dardilly, ce concert donnera lieu à des ateliers d'écriture en amont du festival et des chœurs locaux seront invités à rejoindre Terrenoire sur scène. Une belle façon de créer du lien.



19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

PASS' 2 SOIRÉES 28 €  
3 SOIRÉES 42 €

---

*Ils chantent le français et leur époque comme personne, avec une poésie ancrée dans le réel et une production vibrante et ambitieuse. Coup de cœur.*

LE PARISIEN

SA 31.01 20:30

CONCERTS DEBOUT

# Lubiana

Interprète envoûtante, musicienne hors pair et compositrice belgo-camerounaise, Lubiana nous invite à un voyage musical où les frontières s'effacent. Avec sa kora, instrument mythique d'Afrique de l'Ouest, elle tisse une musique d'une richesse saisissante, mêlant songwriting pop, envolées aériennes et sonorités organiques.

Après avoir enflammé les scènes d'Europe aux côtés de M et de Fatoumata Diawara avec Lamomali, Lubiana vient nous offrir sa voix magnétique à travers des chansons en anglais et en français, elle nous entraîne dans un monde où se croisent les échos de Lauryn Hill ou de Lianne La Havas tout en restant résolument elle-même. Rendez-vous pour une soirée d'émotion pure, où la musique devient un pont entre les cultures et les âmes.

Seule sur scène **Lubiana**

Ingénieur son **Édouard Bonan**

Ingénieur lumière/vidéo

**Adrien Watremez**

---

*Lubiana nous entraîne dans un univers qui fascine par la richesse de ses sonorités.*



# Orchestra Baobab

Chant lead / timbales

**Zaccharia Koité**

Chant lead **Ndeye Korka Dieng**

Congas **Moussa Sissokho**

Guitare rythmique **Yahya Fall**

Guitare lead **René Sowatche**

Saxophone ténor / trombone

**Wilfrid Zinsou**

Saxophone ténor et alto

**Seydou Nourou Koité**

Basse **Malick Sy**

Ingénieur son **Arnaud Chamey**

Créé à Dakar au début des années 70, Orchestra Baobab est bien plus qu'un groupe, c'est un mythe, une institution. À l'origine, formation de club inspirée par la fièvre afro-cubaine, Baobab a rapidement forgé un style unique, fusionnant les sonorités mandingues, wolof et sérères avec des rythmes latins et une élégance intemporelle. De leur premier âge d'or à leur résurrection au début des années 2000 sous l'impulsion de Nick Gold (Buena Vista Social Club), le groupe n'a cessé de réinventer son héritage, captivant chaque génération avec son groove irrésistible. Un concert du flamboyant Orchestra Baobab est toujours un moment exceptionnel, une rencontre avec un groupe légendaire mais surtout un moment de plaisir musical d'une rare intensité.

19 € | RÉDUIT 15€ | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

PASS' 2 SOIRÉES 28 €  
3 SOIRÉES 42 €

*Un orchestre plein de sève qui fait danser le monde.*

LE MONDE

JE 26.02 20:30

FANTAISIE CHORÉGRAPHIQUE



# A4 (comme la feuille)

CIE CHICOS MAMBO / PHILIPPE LAFEUILLE

4, le chiffre, est le point de départ de cette création. 4 c'est carré, c'est cadré. On pourrait même se dire que 4 c'est convenu... Sauf si c'est Philippe Lafeuille qui est aux manettes. Après *Tutu* et *Car/men*, le célèbre chorégraphe apporte son énergie piquante, son espièglerie, sa joyeuse exigence à cet exercice de style particulièrement réussi. Il réunit des interprètes (4 forcément) aux parcours différents qu'il met en scène dans des tableaux où la fantaisie le dispute à la beauté. Le travail sur les costumes (souvent à franges) est particulièrement réussi et contribue à l'éclat de ce spectacle familial et enthousiasmant où affleurent, au-delà des paillettes et des fleurs éclatantes, la richesse de la différence et la nécessité d'affirmer sa singularité. Un spectacle éblouissant de grâce et de drôlerie.

Chorégraphie et mise en scène

**Philippe Lafeuille**

Assistant chorégraphique

**Flavie Hennion**

Costumes **Fanny Brouste**

Lumières **Sébastien Lefèvre**

Son **Antisten**

Interprétation **Louis Giraudeau,**  
**Brieuc Le Gall, Corentin Rivière,**  
**Nino Wassmer**

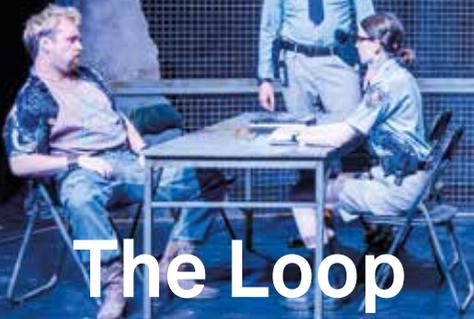
---

*Familial et fantaisiste, A4 (comme la feuille)*  
est résolument hors-format.

LES ÉCHOS

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

SA 07.03 20:30  
THÉÂTRE



# The Loop

ROBIN GOUPIL

Texte et mise en scène  
**Robin Goupil**

Avec **Aurélié Boquien,**  
**Tristan Cottin,**  
**Juliette Damy,**  
**Stanislas Perrin**  
(ou Laurent Robert)

Assistant mise en scène  
**Théo Comby**

Scénographie  
**Capucine Grou-Radenez**

Musique **Robin Goupil**  
et **Thomas Gendronneau**

Costumes **Bérenère Roland**

Lumières **François Leneveu**

—

**MOLIÈRE 2025**

Meilleure comédie

## Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

Parodie réjouissante des films policiers américains des années 80, Robin Goupil livre une comédie désopilante où l'on rit d'abord des clichés pour, au fil du spectacle, se laisser entraîner dans une frénésie délirante due tout autant à l'absurde des situations qu'au jeu précis et survolté des comédiens.

Un art horloger de la comédie d'une redoutable et délectable efficacité.

---

*Une boucle irrésistible parfaitement huilée.*

LE NOUVEL OBS

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 13.03 20:30

THÉÂTRE



# La disparition de Josef Mengele

MIKAËL CHIRINIAN ET BENOIT GIROS

Le 22 juin 1949 un paquebot accoste à Buenos Aires. À son bord un certain Helmut Gregor qui n'est autre que Josef Mengele, en fuite. Dignitaire nazi et médecin des camps de la mort, Mengele échappera à la justice pendant 30 ans, protégé par des silences et des compromissions.

Adaptant le livre d'Olivier Guez (prix Renaudot 2017) Mikaël Chirinian livre un spectacle sobre, haletant, percutant. Son interprétation intense d'un texte à la précision chirurgicale tend à faire naître puis monter dans la salle une tension sourde... Le pire dans ce récit n'est au final pas l'extraordinaire horreur mais bien la banalité d'un homme avant sa rencontre avec une idéologie mortifère. Il est ici question de la façon dont la société fabrique ses monstres puis les cache sous un manteau de silence pour mieux les oublier. De quoi justifier mille fois la nécessité d'un spectacle comme celui-ci.

Adapté de *La Disparition de Josef Mengele* d'Olivier Guez

Adaptation et jeu **Mikaël Chirinian**

Mise en scène **Benoit Giros**

Création sonore **Isabelle Fuchs**

Création costume et scénographie  
**Sarah Leterrier**

Création lumière **Julien Ménard**  
et **Eric Schoenzetter**

---

*Un récit glaçant, une leçon d'Histoire  
et une performance d'acteur.*

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT



VE 27.03 20:30

HUMOUR MUSICAL

# Un air de fête

CINQ DE CŒUR

Avec **Rachel Pignot**, **Karine Sérafin**,  
**Sandrine Mont-Coudiol**,  
**Fabian Ballarin**, **Vincent Gilliéron**

Direction musicale **Nicolas Kern**

Lumière et vidéo **Mehdi Izza**

Son **Mathieu Bionnet**

Costumes **Marine Baney**

Assistant mise en scène

**Laury André**

Accessoires **Grégoire Lemoine**

C'est l'anniversaire de Cinq de Cœur et pour l'occasion, ces artistes de la voix ont rivalisé d'idées pour offrir un spectacle détonant... En pleine répétition générale, ils s'aperçoivent que, bizarrement, le public est déjà dans la salle... Voici le point de départ de la nouvelle création de Cinq de Cœur qui, comme à son habitude, mêle tous les styles musicaux avec autant de virtuosité que d'humour. C'est peu dire que leur répertoire est éclectique : dans un rythme débridé, ils passent allègrement de Barbara à Beyoncé, du classique au RnB, agrémentant le tout de bruitages, de beatbox et de facéties chantées en tout genre. Le tout a cappella bien sûr. Avec entrain, simplicité et sincérité, les Cinq de Cœur continuent à nous épater et à le faire avec un plaisir communicatif.

---

*La mise en scène de Virginie Lemoine met en valeur de manière délurée voire déjantée le parti pris de rire en chansons en surfant sur les ruptures, les gags ou le comique de répétition. C'est drôle, complexe et cela fait un bien fou.*

**SPECTACTIF**

Mise en scène **Virginie Lemoine**

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 03.04 20:30

THÉÂTRE CITOYEN // DÈS 14 ANS

# L'abolition des privilèges

LE ROYAL VELOURS / HUGUES DUCHÊNE

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit tout bascule. C'est la nuit du 4 août.

Dans une salle transformée en assemblée, le public devient partie prenante de l'Histoire qui ici s'accélère brusquement puisque les députés présents vont, en une nuit, démanteler les privilèges les uns après les autres.

Avec fougue, malice et précision, la pièce nous fait vivre les moments de bravoure de cette séance avant de nous plonger dans l'enchaînement des événements qui ont précédé et convergé jusqu'à ce point de bouleversement. Avec cette pièce Hugues Duchêne offre un moment de théâtre vif et percutant et fait œuvre politique, nous amenant à considérer ce qu'il demeure aujourd'hui de cette volonté de mettre fin aux privilèges. Brillant.

Texte d'après *L'abolition des privilèges* de Bertrand Guillot

Adaptation et mise en scène  
**Hugues Duchêne**

Avec **Maxime Pambet**,  
en alternance avec  
**Maxime Taffanel et Oscar Montaz** ;  
et **Hugues Duchêne** en alternance  
avec **Baptiste Dezercs**  
et **Matéo Cichacki**

Régie son, lumière, générale  
**Jérémie Dubois**, en alternance avec  
**Thomas Le Hetet et Léo Delorme**

Collaboration artistique  
et création vidéo **Pierre Martin Oriol**

Voix off **Lisa Hours**

Scénographie **Julie Camus**

Équipe de création  
**Hugues Duchêne, Maxime Pambet**  
et **Jérémie Dubois**

---

*Un spectacle jubilatoire.*

LE MONDE

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 24.04 20:30

OVNI THÉÂTRAL



# Conférence de Choses

2B COMPANY

## NOUVEL ÉPISODE

Interprétation **Pierre Mifsud**

Concept et mise en scène  
**François Gremaud**

Écriture **François Gremaud**  
et **Pierre Mifsud**

Une table, une chaise, un conférencier. Ou un acteur.

Ou les deux, on ne sait pas trop...

En tout cas cet homme va nous emporter dans un voyage inédit et surprenant au cœur de la connaissance.

Après un salut sobre et avoir réglé son minuteur, Pierre Mifsud commence calmement mais très vite tout va s'enchaîner et nous allons cheminer allègrement de sujet en sujet, du bison à la reine Margot, de Descartes aux bonbons Haribo. Puis la sonnerie du minuteur retentit. C'est fini et on en veut encore tant cette balade incongrue est jouissive et surprenante.

Après une première venue et la découverte de deux épisodes (sur les neuf que compte la version intégrale), nous sommes ravis de retrouver Pierre Mifsud et la 2b company pour cette déambulation ludique dans le savoir, construite à partir d'enchaînements de recherches sur Wikipédia (quand on veut une info sur le Périgord et que l'on se surprend deux heures plus tard à lire un article sur le régime matrimonial au Burundi). Un spectacle coup de cœur et une remarquable performance d'acteur reposant sur l'essentiel : un comédien et un public dans un temps donné, sans technique, sans effet, sans filet.

Bluffant et réjouissant.

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

DI 07.06 20:30

LA CHANSON FAIT SON CINÉMA



# Happy Ends

CHLOÉ LACAN, THIBAUD DEFEVER ET L'HARMONIE DE DARDILLY

«Séquence 1: Extérieur jour, une ville, il pleut, ballet de parapluies. Travelling: Une femme s'engouffre dans le métro, un homme la suit... Musique!»

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Mais ici, pas de caméra. Sous l'œil du spectateur, c'est la musique qui dicte le scénario, les cadrages, la lumière, le décor. Chansons, thèmes et dialogues de films se succèdent dans des versions décalées et originales.

Chloé Lacan et Thibaud Defever chantent, jouent, dialoguent, esquissent un pas de danse et nous entraînent dans un hommage au 7<sup>e</sup> art, une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux où guitare, accordina, banjolélé, voix et percussions revisitent des airs connus et moins connus.

Avec la complicité des musiciens de l'Harmonie de Dardilly ils nous replongent dans le *Cabaret* de Bob Fosse, dans le Brésil d'*Orfeo Negro* et ravivent des souvenirs au son du générique du Cinéma de Minuit ! Les styles, les langues, les époques se mélangent et déroulent à nos oreilles une bande (vraiment) originale.

Chant, accordéon **Chloé Lacan**  
Chant, guitare **Thibaud Defever**  
Son **Julien Bouzillé**  
Lumière **Thomas Miljevic**  
Mise en scène **Nicolas Ducron**  
Arrangement pour harmonie  
**Jean-Christophe Cheneval**

---

*Entre tendresse, humour et poésie,  
notre bande originale idéale.*

NOS ENCHANTEURS

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

# Stages & Ateliers

En partenariat étroit avec des artistes que nous connaissons bien et que vous avez parfois eu l'occasion de découvrir à L'Aqueduc, nous vous proposons trois rendez-vous. Ne tardez pas trop pour vous inscrire, les places sont limitées !



## Bouge !

En marge de la présentation de leur dernier spectacle *Macéra*, la Compagnie Pyramid nous propose un atelier de danse urbaine, ouvert à tous à partir de 12 ans. Encadré par un danseur de la compagnie, ce stage sera l'occasion de découvrir ou d'approfondir les bases techniques et chorégraphiques du hip-hop dans un esprit de partage et de créativité.

JE 09.10 19:00 > 21:00 – 35 €

## Papier, fil et fantaisie

Dans le cadre de leur exposition *Herboristerie* les plasticiennes Ortans et Axelle Fernandez proposent deux ateliers au choix : la première vous initiera au punch needle, une variante ludique et pop de la traditionnelle broderie quand la deuxième vous transmettra l'art subtil de créer une plante à partir de papier. Deux ateliers accessibles à tous qui vous permettront de repartir avec vos créations.

SA 28.02 10:00 > 13:00  
35 € PAR ATELIER

## Rendez-vous avec un clown

Le clown est un être profondément ancré dans l'instant présent. Il ne prémédite rien, il vit, il ressent et réagit en fonction des événements, sans anticiper. Animé par Justine Hostekint, ce stage est une invitation à se plonger dans l'univers sensible, poétique, parfois rugueux qu'offre le clown. Explorer, s'exposer, exploser. D'exercices collectifs en passage solo, vous chercherez à révéler ou faire naître votre être clownesque !

SA 25.04 10:00 > 17:00 – 35 €

# Expositions



## Ce que tu vois te regarde

ZAITSEV

C'est d'abord le regard de ses personnages qui nous interpelle, ces inconnus qui nous toisent ou nous invitent. Au-delà de l'énergie du trait, des superpositions de couleurs, c'est bien une forme d'humanité qui fait la force de ces portraits-là. Entre l'idée et l'œuvre aboutie il y a du papier, un scalpel, des découpes et un travail autour d'une technique devenue fétiche, le pochoir. Une dizaine d'années après avoir découvert via un documentaire la scène street art, Zaitsev en devient un des meilleurs représentants en Rhône-Alpes, imposant son style à la fois subtil et frappant.

**19.09 > 24.10**

VERNISSAGE VE 19.09 19:00



## Fragments chromatiques

SOPHIE CONVERS ET SYLVAIN PÉGUET

Une exposition plurielle pour deux artistes singuliers qui viennent à L'Aqueduc faire dialoguer leurs œuvres. Explorant les rapports entre formes, rythmes et équilibre, Sophie Convers mêle peinture murale, collage et abstraction colorée. Son travail se déploie sur toile aussi bien que dans l'espace public, s'attachant souvent à donner une seconde vie à des objets par le biais de la peinture. Alliant rigueur et exploration intuitive, Sylvain Péguet façonne des œuvres en volume, brouillant les frontières entre sculpture et peinture. Jouant avec les textures, les matériaux, les pigments pour révéler l'invisible. Un rendez-vous avec deux artistes aux univers colorés, accessibles et élégants.

**07.11 > 19.12**

VERNISSAGE VE 07.11 19:00

# HERBORISTERIE

ORTANS ET AXELLE FERNANDEZ

Entrez et venez découvrir une herboristerie imaginaire, colorée où chaque plante aurait une histoire à chuchoter. Les artistes Axelle et Ortans associent leurs talents pour créer un jardin merveilleux et éphémère. Couturière de formation et passionnée par le travail des matières autant que par les fleurs et le monde végétal, Ortans amène son art de transformer les textiles en de vibrants tableaux. Axelle se saisit, elle, de tout ce qu'elle a sous la main : bois, carton, papier et tout devient un hommage au vivant. Leurs talents conjugués donnent naissance à cette herboristerie rêvée. Une exposition vivante, pleine de textures, de volumes comme un jardin de curiosité.

**29.01 > 13.03**

VERNISSAGE JE **29.01** 19:00

+ ATELIERS PAPIER,  
FIL ET FANTAISIE (P.23)  
SA **28.02** 10:00 > 13:00



ART TEXTILE

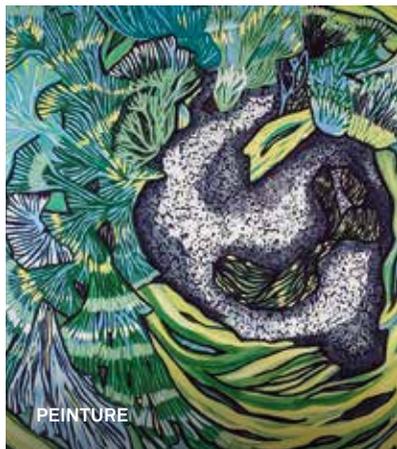
# Pulsation

LUCIE COLLOT

Le geste est spontané et doux, usant de touches de couleur qui viennent absorber tout le vide du papier pour offrir des images émouvantes et intrigantes. Cette image là qu'est-ce? Sommes-nous au plus près du lichen ou survole-t-on l'océan? Une nature infinie, foisonnante, fantasmée. Lucie Collot se plaît à brouiller les pistes, à nous perdre pour mieux nous connecter à l'émotion. Conjuguant touches et motifs colorés elle nous touche par ses compositions ensorcelantes, délicates poésies graphiques.

**27.03 > 07.05**

VERNISSAGE VE **27.03** 19:00



PEINTURE

# Forêts

ARTISTES EN HERBE

C'est un rendez-vous auquel on tient : livrer pendant quelques semaines nos murs aux enfants de Dardilly. Les structures enfance et les écoles sont invitées à investir les lieux non pas pour exposer des travaux manuels mais bien des œuvres d'art, créées collectivement pour l'occasion. En 2026 leurs travaux s'articuleront autour d'un thème qui tient en un mot : Forêts. Qu'elles soient lointaines, tropicales, vierges ou urbaines, il y a des chances que s'offrent à nous de surprenants paysages !

**09.06 > 26.06**

VERNISSAGE MA **09.06** 18:00

# Programmation scolaire



## Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir

CIE WAALDÉ

Trois petits vieux, Ernest, Stanislas et Désiré, vivent ensemble et forment une famille coupée du reste du monde. Ils reçoivent au matin une lettre qui leur annonce une nouvelle importante et irréversible : il ne leur reste qu'un seul jour à vivre. Cette nouvelle bouleverse, enfin, leur quotidien, pour les entraîner dans une épopée burlesque. Avec humour, intelligence et légèreté ce spectacle est une réflexion sur la fin, la mort mais surtout une joyeuse célébration de la vie.



## Macéra

CIE PYRAMID

Un spectacle comme un voyage, comme une échappée dansée, drôle et poétique. Ainsi, c'est aux confins de la méditerranée, à Istanbul, que les deux chorégraphes ont imaginé cette pièce où le hip-hop rencontre les danses traditionnelles, et se colore d'influences moyen-orientales et contemporaines. Enchaînant des prouesses physiques avec des portés audacieux et d'habiles jeux de poids et contre-poids, la chorégraphie est portée par une scénographie et une musique tout en poésie et par des interprètes solaires à l'énergie vivifiante.



## Quand les orteils auront des dents

CIE COMMUN ACCORD

C'est une histoire de peurs et c'est l'histoire de Simon, qui déménage et s'installe dans une nouvelle, ancienne et grande maison. Une maison avec des planchers qui craquent, des bruits étranges, des animaux sauvages tout autour et un monstre sous le lit. Un monstre effrayant qui finira par s'appivoiser. Le conteur canadien Stéphane Guertin explore avec humour les peurs et la façon dont on apprend à les surmonter. Armé de quelques accessoires sonores, de valises fourre-tout et de sa voix, le conteur crée en toute simplicité des univers merveilleusement intrigants.



## Le petit Frankenstein

CIE INTERMEZZO

Dans un futur pas si lointain, le petit Frankenstein est un enfant différent, fabriqué à l'aide d'une imprimante 3D et d'une petite Intelligence Artificielle. Fabriqué, mais pas tout à fait fini. Un peu monstrueux. En découvrant le monde, il va se confronter au regard cruel des autres. Sur scène, les artistes fabriquent le spectacle en direct sous forme de fiction sonore et musicale : narration, chansons, bruitages... C'est avec un casque sur les oreilles que le public s'immerge dans le récit, les pensées et sensations physiques du petit Frankenstein. Du théâtre pour les oreilles.

LU 02.03 | 14:00

MA 03.03 | 10:00 | 14:00



## L'Abolition des privilèges

LE ROYAL VELOURS / HUGUES DUCHÊNE

L'Abolition des privilèges est un tour de force théâtral. On plonge dans la nuit du 4 août 1789. Dans une salle transformée en assemblée, le public devient partie prenante de l'Histoire qui ici s'accélère brusquement puisque les députés présents vont, en une nuit, démanteler les privilèges de l'Ancien Régime les uns après les autres. Avec fougue, malice et précision, la pièce nous fait vivre les moments de bravoure de cette séance historique et l'enchaînement des événements qui ont précédé et convergé jusqu'à ce point de bouleversement.

VE 03.04 | 14:00



## Tout est chamboulé

CIE EN ATTENDANT

26 cubes en noir et blancs, 2 éléphants, 4 poissons, 1 serpent, 1 crocodile et 1 papillon. Une fille et un garçon. Ce sont les ingrédients de tout est chamboulé ! 26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire. Des cubes à déplacer, à porter, pour se cacher, pour créer. Une fille et un garçon qui vont s'amuser, inventer, explorer et traverser en duo ce drôle de jeu de construction. Un spectacle pour le plaisir essentiel du jeu !

JE 21.05 | 09:00 | 10:30

VE 22.05 | 09:00 | 10:30

Mardi 14:00-19:00  
Mercredi 10:00-19:00  
Vendredi 14:00-19:00  
Samedi 09:30-12:30

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

reseau-rebond.fr

04 78 35 08 02

# La médiathèque

## PLUSIEURS ESPACES THÉMATIQUES

### Multimédia

PC, tablettes, écrans tactiles, wifi...

### Musique et Images

CD, partitions, DVD, vinyles, lecteurs CD, platines vinyles...

### Ado-Adultes & Enfance-Jeunesse

Documentaires, romans, BD, livres-audio, revues, liseuses numériques...

### Jeu

Jeux pour enfants et adultes, jouets, consoles et jeux vidéo à emprunter ou pour jouer sur place

## UNE OFFRE ÉLARGIE GRÂCE AU RÉSEAU ReBOND\*

**pour emprunter, rendre, réserver dans toutes les bibliothèques du réseau les 160 000 documents mis en commun.**

**\* 9 communes** Dardilly, Ecully, La Tour de Salvagny, Limonest, Lissieu, Champagne, Collonges, St Cyr et St Didier au Mont d'Or

### Formation numérique individuelle

#### Aide personnalisée

- Utilisation d'une tablette, d'un pc, d'un smartphone...
- Familiarisation avec Internet, les réseaux sociaux...

LE JEUDI SUR RENDEZ-VOUS | GRATUIT

### Portage de documents à domicile (livres, CD, revues, livres audio, DVD, jeux, partitions)

Pour tout abonné dardillois de + de 18 ans en incapacité de se déplacer (personne âgée, porteuse de handicap, en convalescence...)

SUR RENDEZ-VOUS | GRATUIT



## Des animations régulières

### Si on partageait...

Cercle de lecture adulte

05.09, 03.10, 07.11, 05.12, 06.02, 06.03, 03.04, 05.06

### Si on écoutait...

Heure du conte

1<sup>er</sup> MERCREDI DE CHAQUE MOIS

### Ludo'Café

Après-midi jeux à la Cafét' de L'Aqueduc

**SAMEDIS 29.11, 17.01**

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

## Les prix

Inscrivez-vous et participez à la désignation d'un prix littéraire. L'occasion de lire, découvrir, échanger !

### Prix jeunesse des Monts d'Or

OCT 2025 > MAI 2026 // DE 9 À 12 ANS

### Prix des incorruptibles

OCT 2025 > MAI 2026 // POUR LES CE1, 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>/LYCÉES

### Prix littéraire adulte

Rencontre avec un auteur de la sélection réalisée par les Médiathèques de Dardilly et Ecully.

### Prix Lire pour agir 2026

En partenariat avec la Maison de l'environnement et la Métropole de Lyon

Home organizing et upcycling avec L'Art de l'essentiel

SA 21.03 10:00

GRATUIT SUR INSCRIPTION

# Et aussi...

## Présentation de la rentrée littéraire

VE 03.10 19:00  
PUBLIC ADULTE | GRATUIT

### MEMOIRE(S) VIVE(S)

#### Les défis du Fort du Paillet

Adresse, réflexion et coopération pour venir à bout des énigmes du fort, percer ses mystères, remporter les clés et atteindre le trésor.

SA 20.09 14:00 > 18:00  
FORT DU PAILLET  
DÈS 5 ANS | GRATUIT SUR INSCRIPTION

#### Ateliers

Par le texte ou le dessin, deux ateliers pour coucher sur le papier souvenirs ou anecdotes, et explorer, partager et donner vie à ses histoires passées.

#### Anecdote BD, animé par Louna Gau

SA 27.09 10:00  
DE 7 À 10 ANS | GRATUIT SUR INSCRIPTION

#### Atelier d'écriture, animé par Christèle Ciaravino

SA 04.10 10:00  
PUBLIC ADULTE | GRATUIT SUR INSCRIPTION

#### Ludo'Café spécial « souvenirs, souvenirs »

Jeux des années 80, de mémoire et blind test... Retour vers le futur pour revivre, mémoriser, défier, rire et partager en famille ou entre amis.

SA 29.11 15:00 > 18:00  
CAFÉT' DE L'AQUEDUC  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS  
ENTRÉE LIBRE

## Amply, emplettes et Cacahuètes

Concert-découverte de la scène musicale lyonnaise pop avec **CLO** et braderie des CD retirés des collections.

VE 17.10 19:00  
CAFÉT' DE L'AQUEDUC | ENTRÉE LIBRE

## Festival Jeunesse d'Ecully

Rencontre avec Vincent Villeminot

ME 12.11  
DÈS 9 ANS | GRATUIT SUR INSCRIPTION

### NUITS DE LA LECTURE

#### Lecture-spectacle

« Au bout du doigt, récit de vie paysan et musical » par Pierre-Étienne Dubois

VE 23.01 19:00  
DÈS 8 ANS | GRATUIT SUR INSCRIPTION

#### Brad'bouqu'

Mise en vente à prix tout doux d'ouvrages retirés des collections

VE 23.01 DE 14:00 > 21:30  
SA 24.01 DE 09:30 > 12:30

## Histoires en musique pour petites oreilles

en partenariat avec Musicalia

SA 28.02 À 11:15  
PARENTS & ENFANTS DE 2 À 4 ANS  
GRATUIT SUR INSCRIPTION

## Festival du Jeu

Une journée à L'Aqueduc pour découvrir le jeu dans toutes ses dimensions : jeux de société, jeux vidéo, tournois, défis, mais aussi auteurs, bar à jeux, etc...

SA 14.03 DE 10:00 > 18:00  
TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE

# Le cinéma

L'AQUEDUC C'EST AUSSI UN CINÉMA !

Avec en moyenne 3 séances par semaine et une vingtaine de projections par an à destination des scolaires, l'association Ciné Aqueduc vous propose de venir découvrir les films à l'affiche à deux pas de chez vous dans une salle qui fait de la convivialité l'un de ses points forts.

Grâce à la mobilisation de ses bénévoles, Ciné Aqueduc s'associe également aux rendez-vous importants du 7<sup>e</sup> art de la métropole lyonnaise : le Festival Lumière bien sûr (à L'Aqueduc le 12 octobre 2025) mais aussi, pour le jeune public, à Toiles des Mômes, pendant les vacances d'automne et Tous en Salles durant les vacances d'hiver.

Avec une programmation qui laisse la place à tous les cinémas, aux films grand public comme au cinéma d'auteur, aux documentaires, à la VO comme à la VF, Ciné Aqueduc se veut être un cinéma pour tous les publics.

RETROUVEZ LE PROGRAMME SUR

[cine-aqueduc.com](http://cine-aqueduc.com)





# Aussi à L'Aqueduc

## La Salle des Jeunes

Lieu de convivialité, d'activités, de projets et de citoyenneté.

Accueille les jeunes à partir du collège

### En période scolaire

Accueil libre

**MA/JE/VE** 16:30-19:00

**ME** 14:00-19:00

### En période de vacances

Tous les jours 08:30-18:30

04 72 17 72 78

Fermeture 3 semaines en août

## Locations de salles

Pour l'organisation de vos manifestations, le service culturel propose plusieurs espaces à la location pouvant accueillir 20 à 600 personnes.

**Tarifs, disponibilités et modalités de réservation**  
04 78 35 98 03  
[aqueduc.dardilly.fr](http://aqueduc.dardilly.fr)

## L'école de musique

Dédiée à l'enseignement artistique et à la transmission, elle accueille **Musicalia**, ses 500 élèves et ses multiples activités (apprentissage musical, concerts, conférences) mais aussi **Le Carillon de Papageno** (association dédiée à la voix, à l'opéra) et le **Pôle Lyrique d'Excellence** (formation pour les chanteurs lyriques professionnels).

04 78 35 98 97 [musicalia.org](http://musicalia.org)  
[lecarillondepapageno.com](http://lecarillondepapageno.com)  
[pole-lyrique-excellence.com](http://pole-lyrique-excellence.com)

# Infos pratiques

59 chemin de la liasse  
69570 Dardilly  
04 78 35 98 03  
aqueduc@mairie-dardilly.fr  
**aqueduc.dardilly.fr**

## HORAIRES ET BILLETTERIE

### MA/JE/VE

10:00-12:00 – 14:00-19:00 \*

**ME** 10:00-12:30 – 13:30-19:00 \*

\* 17:00 pdt les vacances scolaires

## Accès

### EN VOITURE

**A6 - sens Lyon-Paris :**

**sortie** Techlid pôle économique

**A6 - sens Paris-Lyon :**

**sortie** Dardilly Porte de Lyon

**Ensuite suivre**

les panneaux Aqueduc

**Parking gratuit** sur place

### EN BUS

**N° 89** depuis Gare de Vaise,

**arrêt** Dardilly Les Peupliers

**N°3** direction le Jubin

depuis Gorge de loup,

**arrêt** les Noyeraies

## Les tarifs

€

---

**PASS 2 SPECTACLES** 28

**ABONNEMENT 4 SPECTACLES** 52

**PASS SAISON 8 SPECTACLES** 96

---

**Spectacles supplémentaires** 14

Valable pour les 3 formules ci-dessus

---

**PASS TRIBU** 48

2 adultes et 2 jeunes\*\*

pour un même spectacle

---

**PLEIN TARIF** 19

**RÉDUIT\*** 15

**JEUNES\*\*** 9

**- 12 ANS** Gratuit

---

\* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes

\*\* 12-18 ans

## L'équipe

### Yannick Roche

Direction et programmation

### Emilie Maurence

Administration et communication

### Séverine Déléas

Accueil, relations scolaires et associations, expositions

### Alice Luc

Accueil, billetterie, location de salles

### Olivier Epp

Régie Générale

### Alizée Dumas

Communication, administration en contrat d'apprentissage

Avec le concours de techniciens intermittents du spectacle

## Réservations

### Par correspondance

en adressant votre chèque, libellé à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly**.

Les places vous seront expédiées par courrier dès réception du règlement ou seront conservées à votre nom à L'Aqueduc jusqu'au soir du spectacle.

### Sur place

à L'Aqueduc aux jours et horaires d'ouverture.

### Sur internet

[aqueduc.dardilly.fr](http://aqueduc.dardilly.fr)

### Via les réseaux de billetterie

France Billet, Ticketmaster et See Tickets

**Ouverture de la billetterie à L'Aqueduc mardi 2 septembre.**

## Moyens de paiement

- Cartes bancaires
- Espèces
- Chèques libellés à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly**
- Chèques Culture
- Pass Culture État
- Pass' Région
- Pass Culture Étudiant de la Métropole
- Pass'sport culture\*

### \*PASS' SPORT CULTURE

Un dispositif de la ville de Dardilly, pour tous les collégiens dardillois.

Le Pass donne droit à :

- 35 € pour toute inscription à une association culturelle ou sportive
- 1 place de cinéma gratuite (Ciné Aqueduc)
- 1 place de spectacle gratuite (saison culturelle 25-26 de L'Aqueduc)

### Retrait

à la Salle des Jeunes  
du 1<sup>er</sup> au 17 octobre

à L'Aqueduc  
du 19 au 29 août

### Information

Salle des jeunes  
[c.marc@mairie-dardilly.fr](mailto:c.marc@mairie-dardilly.fr)  
06 09 08 95 00

# COUPON DE RÉSERVATION

Indiquer le nombre de places dans la colonne tarifaire vous concernant.

# 25 26

## SEPTEMBRE

Les 4 Mousquetaires

ABONNEMENTS / PASS				
PASS 2 SPECTACLES	ABONNEMENT 4 SPECTACLES	PASS SAISON 8 SPECTACLES	14€ Spectacles supplémentaires*	PASS TRIBU 2 adultes + 2 jeunes**

BILLETS À L'UNITÉ			
PLEIN TARIF 19€	RÉDUIT 15€	JEUNES** 9€	- 12 ANS / GRATUIT
			x ...

## OCTOBRE

Macéra

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

## NOVEMBRE

Iphigénie à Splott

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

Craquage

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

Sortir la tempête du verre

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

## DÉCEMBRE

Vie

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

Courgette

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

## JANVIER

\* Thomas Fersen  
et Trio SR9

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

\* Hélène Sio / Terrenoire

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

\* Lubiana /  
Orchestra Baobab

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

## FÉVRIER

A4 (comme la feuille)

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

## MARS

The Loop

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

La disparition  
de Josef Mengele

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

Un air de fête

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

## AVRIL

L'abolition des privilèges

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

Conférence de Choses

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

## JUIN

Happy Ends

x ...				
-------	-------	-------	-------	-------

x ...	x ...	x ...	x ...
-------	-------	-------	-------

\* Spectacles supplémentaires à 14 € valable pour les abonnements suivants :

Pass 2 spectacles, Abonnement 4 spectacles, Pass Saison 8 spectacles

\*\* 12-18ans

# VOTRE COMMANDE

ABONNEMENTS		NBRE	TOTAL €
PASS	2 SPECTACLES	28 € X...	=
ABONNEMENT	4 SPECTACLES	52 € X...	=
PASS SAISON	8 SPECTACLES	96 € X...	=
		<b>TOTAL 1</b>	=
<b>Spectacles supplémentaires</b> (valable pour les 3 formules ci-dessus)		14 € X...	=
		<b>TOTAL 2</b>	=
<b>PASS TRIBU</b> 2 adultes et 2 jeunes pour un même spectacle		48 € X...	=
		<b>TOTAL 3</b>	=

## BILLETS À L'UNITÉ

PLEIN TARIF	19 € X...	=	
RÉDUIT*	15 € X...	=	
JEUNES**	9 € X...	=	
- 12 ANS	GRATUIT X...	=	
		<b>TOTAL 4</b>	=
* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes			
** 12-18 ans		<b>TOTAL</b> 1 + 2 + 3 + 4	=

## COORDONNÉES

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone ..... Email .....

Envoyez ce coupon et votre règlement par chèque à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly** à :  
**L'Aqueduc** 59 chemin de la liasse - 69570 Dardilly

# MHL

Maintenance et Hygiène des Locaux

*Quel que soit votre secteur d'activité,  
la propreté de vos locaux est la première image de votre entreprise*

François Corso : 06 85 91 83 39

Frédéric Corso : 06 79 84 86 13

Bureaux : 04 78 45 25 91

mhl.corso@orange.fr

Maintenance & Hygiène des Locaux

7A des andrès

37 rue du pré-magne

69126 BRINDAS

**DEVIS  
GRATUIT**

*Couverture  
Zinguerie  
Charpente*

*de père  
en fils  
depuis  
1933*



**SAS ALAIN LE NY**

*Une signature qui vous couvre*

**Nos compagnons interviennent  
près de chez vous !**

- ISOLATION
- NETTOYAGE DE TOITURE
- TRAITEMENT ANTI-MOUSSE
- POSE DE FENÊTRE DE TOIT (VELUX)
- HABILLAGE DE BANDEAUX
- CONTRAT D'ENTRETIEN / DEPANNAGE

sa.leny@leny-alain.fr  
www.leny-alain.fr

3, chemin de Bois Longe  
R.N.6 - 69570 DARDILLY

**04 72 52 00 70**

© photos : Couverture : Saïdou Dicko – Sabam Belgique 2025 / P3 J. Papillard / P4 Claude Masse / P5 Debby Termonia / P6 Fabienne Rappeneau / P7 Mafane / P8 Renaud Dupré / P9 Léa Comelli / P11 Vincent Delerm / P12 Arash Khaksari / P13 Bettina Pittaluga / P14 Diane Moysan / P15 CK Morisson / P16 Michel Cavalca / P17 B. Buchmann-Cotterot / P18 Philippe Larribe / P19 Paule Thomas / P20 Blokaus808 / P21 Giovanni Cittadini Cesi / P22 PIDZ / P23 Pexels Lazarus Ziridis // Ortans // Pexels Dhenry / P26 Mario Bargès // Claude Masse // Gisèle de Robillard // P27 Hubert Girard // Blokaus808 // Vincent Arbelet

59 chemin de la liasse  
69570 Dardilly  
04 78 35 98 03  
aqueduc@mairie-dardilly.fr

**aqueduc.dardilly.fr**