



02	Spectacles
23	Cinéma
24	Expositions
26	Scolaires
28	Médiathèque
32	Aussi à L'Aqueduc
33	Infos pratiques
35	Coupon de réservation

Pour notre couverture, nous faisons de nouveau le choix de mettre en avant une proposition artistique pour vous permettre, avant même de franchir nos portes, de découvrir une œuvre. Cette année il s'agit d'une photographie d'**Anjan Ghosh**, véritable conteur visuel qui ne se contente pas de capturer des images mais bien de raconter des histoires. Chaque cliché est une fenêtre ouverte sur des contrées inconnues, ouverte sur les vibrations du monde, les rythmes de rues lointaines et le murmure de vents inconnus. Régulièrement visible dans les pages du *National Geographic*, le travail d'Anjan Ghosh lui a valu de nombreux prix et une reconnaissance internationale.

C'est comme une invitation que nous vous adressons ces quelques pages. À l'autre bout de cet été, nous vous attendrons. Pour partir, pour voyager, pour découvrir. Pour avancer en dehors du champ des certitudes et des sentiers battus, sur des chemins inexplorés. Pour aller, sans savoir tout à fait où !

À l'heure où tout nous est choisi à coups d'algorithmes et de présumées préférences, dans un monde où chacun lit, écoute, voit ce qu'il est déjà supposé lire, écouter, voir et aimer - ou a minima connaître - nous faisons le pari de la curiosité, de votre curiosité. Nous vous proposons de vous perdre et ce risque mesuré est un luxe dans l'univers trop balisé qui se dessine.

Nous vous proposons de vous perdre pour découvrir des paysages vers lesquels vos pas ne vous auraient pas guidés, pour découvrir des horizons insoupçonnés, pour entendre ce que vous n'auriez pas écouté, et au final partager ensemble des éblouissements inattendus.

Nous vous proposons de vous perdre mais sans vous égarer. Car nous avons convié des passeurs pour vous accompagner dans ces voyages immobiles. Avec **Love** nos cœurs battront sur des mélodies métissées, **Barbara** nous emmènera en tournée, de théâtre en théâtre, **An Irish Story** tiendra les promesses par le titre annoncées, le **Contre-chant des Sirènes** sera une traversée rêvée, crépusculaire et chantée.

Chahut ! créera pour nous une bulle de trépidante fantaisie et **Mozart, moi ? Jamais !** sera sans doute votre premier « one piano show ».

Parce que l'inexploré c'est avant tout la réalité de l'autre, de celui qui vit ce que l'on n'a pas traversé, **Zoom** et **Le Tour de France** sauront avec tendresse, humour et acuité nous éclairer, **Couleur Framboise** nous faire espérer, **Feu la Forêt** et **Made in France** nous amener à penser différemment les tensions et palpitations de l'époque. En février, le talent habillera nos nuits plus sûrement que le givre et pour la 15^e édition de ce rendez-vous, **Emily Loizeau**, **Florent Marchet**, **Nach**, **Noé Preszow** et quelques autres viendront jusqu'à nous, chacun avec son petit bout de monde.

Les enfants auront aussi leur part d'inexploré et **Fly me to The Moon** comme **Manège Manège** seront des escapades inédites, drôles et poétiques.

Nous vous invitons 17 fois à compter de septembre. 17 soirs où nous faisons le pari de vous emmener vers quelque chose d'inattendu. De fort et de bon. D'encore plus fort et d'encore meilleur justement parce qu'inattendu.

Au fil des spectacles, au gré de la saison qui s'annonce, nous ne savons pas précisément par quelles émotions vous passerez. Nous, nous connaissons déjà la ligne d'arrivée, nous savons ce que porte chacune de ces propositions, nous savons la qualité, l'exigence, l'intelligence, mais c'est un voyage intime que celui du spectateur. D'intime et de partagé.

Nous n'avons pas la prétention de savoir précisément ce qui vous fera rire ou pleurer, nous avançons simplement avec la certitude que nombre de paroles ont vocation à être portées, que le partage d'émotions, de points de vue, de rires peut être un vivant terreau d'humanité.

Alors venez, venez vous perdre, sans vous égarer.

VE 18.09 20:30

CHANSON QUI FAIT DU BIEN



Les P'tits Yeux

Il y a longtemps déjà qu'ils écument les scènes de leur Bretagne natale et d'ailleurs mais leur route les mène rarement jusqu'à nous, alors soyez au rendez-vous de ces artistes qui font du bien. Avec poésie, gouaille et tendresse, ils dressent à travers leur dernier album - *Le Pas de côté* - un portrait du monde sans concession mais où l'espoir résiste tout autant que la foi dans l'humain. Alliant une vibrante sincérité à une énergie débordante, les concerts des P'tits Yeux sont des fêtes éclatantes et chaleureuses. À l'heure où l'économie fait se déserrer les scènes musicales, réduisant drastiquement les équipes artistiques, on apprécie de retrouver sur scène six chanteurs et musiciens, qui nous embarquent entre douceur et puissance, entre sentiment d'intimité et souffle collectif.

OUVERTURE DE SAISON

Basse et chant

Stéphanie Kermarrec

Guitare et chant

Mathieu Jouvencel

Trombone, tuba et cavaquinho

Sébastien Baron

Saxophone ténor et soprano

Guillaume Heuze

Accordéon

Jean-Sébastien Hellard

Batterie, pandeiro et percussions

Ronan Maguet

Une chanson française belle et entraînante.

VE 02.10 20:30

DANSE(S)



Love

CIE VOLTAÏK

FESTIVAL KARAVEL

Chorégraphie **Christophe Gellon**

Composition musicale

Carlos Bauz et Thomas Millot

Interprétation **Oussama El Yousfi**

Lemghari, Coline Fayolle,

Diane Gossiôme et Amine Pardan

Création lumière **Mario Torchio**

Costumes **Céline Maillard (LAVNDE)**

Photos **Julie Cherki**



Par le choix précis de chaque rai de lumière, de chaque tombé et pli de costume, par les compositions de ces corps accordés, Christophe Gellon a créé ce spectacle comme un peintre son tableau. Avec la volonté du beau. Tout pourrait donc s'apprécier déjà de façon statique mais c'est quand arrive le mouvement que tout fait sens et que *Love* touche au cœur.

Les quatre interprètes amènent autant de grâce que d'énergie à cet hymne aux relations humaines. Sur une scène dépouillée que seules les lumières habillent, les morceaux de Thomas Millot et Carlos Bauz (*Orange Blossom*) marient pop contemporaine et musiques traditionnelles pour ouvrir les portes d'un ailleurs fantasmé où rencontres, ruptures et fusion s'entremêlent. Alliant folklores, hip-hop, danse contemporaine, la compagnie Voltaïk échappe aux étiquettes pour offrir un moment où la danse devient le langage premier de l'amour.

19 € | RÉDUIT 15 €

JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT

VE 06.11 20:30

SPECTACLE MUSICAL



Barbara, de théâtre en théâtre...

THÉÂTRES DE L'ENTRE-DEUX

Ce n'est pas un concert, ce n'est pas un hommage, c'est une traversée, en biais, dans la vie et l'œuvre d'une femme, d'une femme amoureuse, enthousiaste et blessée, d'une femme qui chante. En choisissant de raconter la longue dame brune avec pour repères ses tournées et ces moments essentiels où elle posait ses valises dans un théâtre pour rencontrer son public, on la redécouvre via un angle neuf et une chronologie intelligente et sensible, échappant aux clichés. Écluse 1958, Pantin 1981, Châtelet 1993... Au gré des étapes, Rafaèle Huou convoque la présence de Barbara sans chercher à l'imiter. Face à elle, Philippe Mangenot est un narrateur aux mille visages : tantôt compagnon, tantôt technicien, directeur de tournée ou confident. Que l'on voit Barbara comme une icône ou que l'on soit jusque-là resté insensible à son art, on embarque avec eux pour un voyage tout à la fois intense et délicat.

Conception et jeu **Rafaèle Huou**
et **Philippe Mangenot**

Mise en scène **Philippe Mangenot**

Musique **Tom Georgel**
et **Sébastien Jaudon**

Lumière **Mireille Dutrievoz**

Son et vidéo **Eric Dutrievoz**

Piano
Sébastien Jaudon

Scénographie
Philippe Mangenot

Costumes
Rafaèle Huou

Cette fantaisie musicale et romantique concoctée avec subtilité, malice et habileté par le comédien metteur en scène et l'actrice chanteuse est une réussite.

LES TROIS COUPS

19 € | RÉDUIT 15 €
JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT



VE 13.11 20:30

THÉÂTRE VIBRANT

Zoom

CIE PARADOXE(S)

Texte Gilles Granouillet
(édition Lansman)

Mise en scène Pamela Ravassard

Collaborateur artistique
Garlan Le Martelot

Avec Pamela Ravassard et
la participation de Nathan Minière
ou Yvon Lesieur

Lumières et assistant mise en
scène Cyril Manetta

Son Frédéric Minière

Scénographie et Costumes
Hanna Sjödin

Coach vocal Stéphane Corbin

Chorégraphie Johan Nus

Construction Atelier décor
de la MC93

Un spectacle coup de cœur, lumineux et saisissant sur l'amour incommensurable d'une mère, prête à tout pour offrir le meilleur à son fils. Une mère courage qui n'a pas les mots et qui a du mal à s'exprimer lors de cette réunion de parents d'élèves où on la découvre sans filtres, drôle, touchante et où elle entreprend de se raconter, de raconter son fils, ce garçon difficile. Elle repart du tout début, de la salle de cinéma où Burt fut conçu. Tout commence là, quand elle invente pour son fils un destin, quand elle rêve pour lui d'Hollywood, persuadée que c'est la destinée de ce fils chéri. Après avoir mis en scène *Courgette*, Pamela Ravassard s'empare du texte de Gilles Granouillet dans un cadre pensé comme un décor de cinéma. Ponctuant le récit de séquences musicales, elle livre une interprétation incandescente, passant de la tendresse au rire avec la même force. Le public d'Avignon ne s'y est pas trompé qui a fait de Zoom l'un des grands succès du dernier festival.

*Une pièce tendre, attachante et poétique débordant
de l'énergie formidable d'une comédienne passionnée.*

L'HUMANITÉ

19 € | RÉDUIT 15 €
JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT

VE 20.11 20:30

MUSIC-HALL DYNAMITÉ

Chahut !

AVRIL EN SEPTEMBRE

Dans un théâtre désaffecté, cinq artistes se sont réfugiés. Cinq personnalités aux caractères bien trempés qui vont rivaliser de virtuosité, d'humour et d'inventivité pour mettre sur pied un spectacle à leur image et à leur démesure. Chacun s'exprime à sa façon : acrobatie, mime, danse, humour, chansons tendres ou corrosives. De quoi voir se créer devant nous, dans un joyeux désordre organisé, un cabaret hybride et bien azimuté. Après avoir mis en scène le *Cabaret Extraordinaire* et *Plein Feu*, Armelle Hédin propose ici une création de nouveau à la croisée des disciplines mais dans un ton plus contemporain, plus physique et plus visuel. À travers le rire, l'absurde, la poésie, elle aborde mine de rien les grands enjeux d'aujourd'hui : le respect de la différence, les aspirations d'égalité, la protection de la liberté d'expression. À l'arrivée tout cela prend la forme d'une joyeuse célébration bigarrée, rythmée où se mêlent paillettes, vertiges et liberté !

CRÉATION 2026

Un spectacle de **Armelle Hédin**
écrit avec et interprété par
**Guillaume Farley, Inès Valarcher /
Eloïse Rignon, Alexandre Jean,
Vincent Maggioni / Thomas Trichet
& Nina Mininga**

Mise en Scène **Armelle Hédin**
Lumière, son **Quentin Régnier**
Scénographie **Benoît Afnaïm**
Décorateur, accessoiriste
Benoît Levesque

Costumes **Olga Papp,**
assistée de **Jeanne Binard**
Chorégraphies **Florence Lavie
et collectif**

Coaching vocal **Céline Bothorel**
Assistanat mise en scène
Lou-Ann Leygnac

VE 18.12 20:30
CIRQUE POÉTIQUE // DÈS 6 ANS

Fly me to the Moon

LEANDRE RIBERA

Mise en scène **Leandre Ribera**

Avec **Laura Miralbés**
et **Leandre Ribera**

Composition musicale
Victor Morató

Scénographie
Josep Sebastià Vito (Lagarto)

Costumes **Iztok Hrga**

Création lumières **Marco Rubio**

Régie **Eloi Pla et Ingrid Bolano**

Pourquoi se priver de l'impossible et ne pas s'offrir la lune ? Promesse d'un clown à l'autre, prouesse poétique à tenir, rêve à accomplir... Décoller semble soudain possible pour ces deux-là, d'autant plus qu'au milieu de la ferraille et de la poussière, apparaît un tandem volant. Clown, mime, rompu aux arts de la scène comme de la rue, Leandre Ribera semble bien être un héritier hispanique de Keaton et Chaplin, au point d'être considéré comme l'un des plus grands de sa génération. Accompagné sur scène par la non moins talentueuse Laura Miralbés, leur duo distille un charme fou, entre grâce et maladresse, tendresse et humour. On embarque avec eux pour ce voyage poétique et cocasse semé d'embûches qu'ils sauront malicieusement affronter.

Un spectacle comme un moment suspendu, un rendez-vous avec sa part d'enfance.

*Un seul conseil : aller voir «Fly me to the moon».
La compagnie espagnole offre une parenthèse de joie
et de bonne humeur.*

19 € | RÉDUIT 15 €
JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT

LE RÉPUBLICAIN

VE 22.01 20:30

CABARET ONIRIQUE ET MUSICAL

Le Contre-Chant des Sirènes

LA COMPAGNIE DES GENTILS

Il était un phare et c'était la nuit. Un phare émergeant des débris et des objets cassés, jetés, inutiles. Un phare gardé par un homme isolé et accroché à sa radio qui lui apporte le monde par bribes, par chansons morcelées et discours découpés. C'est seulement quand la solitude et l'obscurité s'épaississent qu'arrivent d'étranges créatures mi-femmes, mi-oiseaux, sirènes déglinguées qui vont réenchanter cet étrange univers.

Les notes et les mots de Bowie, de Nena, de Cesária Évora ou de Balavoine vont s'égrainer dans des tableaux surprenants et fantaisistes, la nuit va passer, l'ombre repoussée par les voix emmêlées de ces chimères. Sans dialogue mais avec des chansons par dizaines, succès populaires ou pépites rares et revisitées, les Gentils jouent une partition sensible et foutraque où on retrouve leur don inouï pour bricoler, détourner et faire surgir de la beauté là où on ne s'y attend pas.

Avec **Marie Bonnet, François Marailhac, Colin Melquiond, Doriane Salvucci**

Mise en scène **Aurélien Villard**

Régie Générale et Plateau
Bérénice Giraud

Son **Christophe Tarro-Toma**

Lumières **Jean-Patrick Maffre**

Costumes **Marie-Pierre Morel-Lab**

Décors **Julien Cialdella**

En lien avec **Le TMG - Grenoble**
Atelier de confection de décors
et de costumes

Oreille extérieure **Audrey Pévrier**

Regard chorégraphique
Delphine Dolce

*L'odyssée des Gentils nous donne envie de célébrer
la vie autant que l'art d'être ensemble et c'est là
leur plus grande réussite.*



04 ✱ 05 ✱ 06 FÉVRIER

NUITS GIVRÉES

S'en viennent nos quizièmes Nuits Givrées. Les quatorze écoulées nous ont souvent fait chavirer, nous ont bercés ou galvanisés, pris par des énergies brutes ou une poésie délicate, par des éclats de rire ou de fulgurante beauté. Pour cette année millésimée, nous avons choisi de réinviter des artistes dont le talent, l'acuité, la singularité nous avaient particulièrement touchés. À leurs côtés, d'autres talents viendront vous rencontrer, pour la première fois. Même après toutes ces années, nous aspirons encore à en vivre quelques-unes des premières fois, et à vous offrir cet indéfinissable frisson de la nouveauté. Frissonner en février, rien de plus banal me direz-vous et pourtant avec ces quelques palpitations, c'est un plaisir neuf que l'on vous promet. Une joie rare. Nos cœurs éblouis par la lumière de nuits d'hiver.

Tom Bird

Artiste lyonnais, c'est sa collaboration avec Leïla Huissoud qui nous l'a d'abord fait connaître. Une chanson, puis quelques autres, un EP suivi d'un album ; Tom Bird a ces dernières années tricoté petit à petit un univers musical douillet, réconfortant, dans le sens où les morceaux nous semblent proches, paraissent parler de nous. C'est notre quotidien passé dans un filtre poétique, nos colères et nos doutes rendus plus doux, nos désirs et nos élans trempés dans une folk tendre.

Auteur, compositeur, multi-instrumentiste, Tom Bird est sur scène comme en son salon. Il nous y reçoit sans esbrouffe, avec la simplicité et l'humour de ceux qui savent que la sincérité est ce qui se marie le mieux avec le talent.

Chant, guitare et piano
Kevin Fauchet

Écouter les chansons de Tom Bird c'est ralentir la cadence, faire de chaque jour un dimanche, enfiler un pull moelleux, se faire un thé et profiter de la beauté des jours ordinaires.





Emily Loizeau

Chant et piano **Emily Loizeau**
Régie **Sébastien Bureau**

Son premier album *L'autre bout du monde* est paru il y a vingt ans. Au cours de ces deux décennies passées, Emily Loizeau n'aura cessé d'écrire, de faire des chansons, de prendre des trains, des routes, pour les partager. Au fil du temps elle est devenue une figure de la scène française mais une figure inclassable, discrète et exigeante qui semble sans cesse en recherche, élargissant à chaque album la palette de son répertoire et ayant à cœur de dire quelque chose du fracas, des soubresauts et des beautés du monde à travers chacune de ses chansons.

À compter de cet automne, Emily célébrera donc ses vingt ans de carrière, à travers une tournée qui la verra se produire seule avec son piano. Un rendez-vous qu'elle souhaite joyeux et scintillant, elle qui envisage la scène comme « un endroit de célébration, de résistance et d'amour ».



19 € | RÉDUIT 15€
JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT
PASS' 2 SOIRÉES 30 €
3 SOIRÉES 45 €

Elle écrit des chansons qui convoquent une profonde poésie de l'intime - le sien comme le nôtre.

FRANCE INFO



VE 05.02 20:30

Mélissende

Elle est musicienne depuis toujours mais c'est il y a seulement deux ou trois ans que l'on commence vraiment à parler d'elle et, à vrai dire, ce qui nous a amenés à porter sur son travail une oreille attentive est un conseil d'Albin de La Simone vers qui elle a eu le bon goût de se tourner pour réaliser son dernier disque. Un certain gage de qualité qui s'est avéré fiable si l'on en croit les critiques qui l'ont encensée. Il faut dire que ses morceaux touchent au cœur, portés par une voix profondément habitée et des textes où affleurent une élégante mélancolie et une douceur qui reconforte. Des chansons épurées, un brin de folie tendre et beaucoup d'humanité.

Chant **Mélissende**





Florent Marchet

Chanteur à la présence singulière, cultivant tout à la fois modernité et classicisme, on retrouve parfois aussi Florent Marchet en compositeur stylé pour le cinéma, ou bien encore en romancier ébouriffé. La *Garden party* à laquelle il nous avait conviés il y a deux ans reste un souvenir beau et fort pour ceux qui y ont pris part, aussi nul doute que nous répondrons à son invitation à passer un moment dans son *Mobil-home*, du nom de son dernier album. On retrouve là ce qui fait sa marque : des chroniques douces amères, des figurants du quotidien, des récits précis qui s'écoulent comme des histoires. Florent Marchet n'a de cesse de poursuivre ses explorations musicales, et les arrangements comme l'élan rythmique apportent ici une douce lumière. Il semble nous dire en creux, que même si le monde contemporain voit se creuser des failles, l'humour, la poésie, le goût de l'autre et des voyages permettent de le parcourir sans complètement trébucher.

19 € | RÉDUIT 15€
JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT
PASS' 2 SOIRÉES 30 €
3 SOIRÉES 45 €

L'orfèvre des mots et des mélodies, nous fait traverser l'ombre, la lumière, les saisons, les textures, et requiert notre plus grande attention pour ne rien manquer, même de justesse.

FRANCE INTER

SA 06.02 20:00

CONCERTS DEBOUT

Lisa Claudie



Nach



Noé Preszow



Lead **Lisa Robberse**
Batterie **Louis Delayre**
Son **Maée Faucher**

Dans des récits aux allures de contes modernes, la poésie et la voix habitées de Lisa Claudie nous entraînent sans retenue dans un bal électronique où toutes les émotions se déploient. Sur scène, les percussions qui prennent corps en frôlant la techno évoquent Woodkid, Claude ou encore Kompromat et font de chaque morceau un moment de lâcher prise, réjouissant et libérateur. Originaire de Lyon, Lisa Claudie, avec sa personnalité vibrante, est la sensation musicale du moment.

Chanson française à textes ciselés, poésie brute, voix éraillée et élégante, présence magnétique.

LA VOIX DU NORD

Chant, clavier **Nach**
Batterie, synthé **Vonfelt**

C'est une chanteuse qui aime à tracer de nouveaux sillons. Pour affirmer sa propre identité tout d'abord (elle est Anna Chedid à la ville), pour faire entendre une poésie singulière ensuite et enfin pour expérimenter de nouvelles aventures artistiques. Tombée sous le charme des rythmes synthétiques et des mélodies hypnotiques du musicien Vonfelt, Nach lui a proposé de revisiter et électroniser son répertoire. Une collaboration inédite pour découvrir sur scène le souffle électro de la chanteuse, par delà les mots et les mélodies.

Nach comme on ne l'avait jamais entendue. Une création hypnotique où les voix s'entrelacent aux textures électroniques. Une performance libre et habitée.

FRANCE INTER

En deux albums studio et un album live, le bruxellois Noé Preszow s'est fait une place unique dans le paysage musical francophone. Se saisissant avec une poésie tantôt rageuse tantôt caressante des enjeux, des espoirs et des fragilités de notre époque, il s'est affirmé comme une voix marquante de sa génération. Il dit avec une forme d'urgence et de fièvre les inquiétudes face à l'avenir, le souffle amoureux, la force des liens avec des textes forts, portés par des arrangements où se rencontrent rock et pop. Sa présence sur scène est à l'image de ses morceaux : intense, fulgurante, sincère.

Nouveau venu dans la chanson francophone, aux motifs rock, aux mots puissants, au lyrisme engageant, Noé Preszow raconte le monde avec une impressionnante justesse.

QUEST FRANCE

19 € | RÉDUIT 15€
JEUNE 9 €
- 12 ANS GRATUIT
PASS' 2 SOIRÉES 30 €
3 SOIRÉES 45 €

JE 11.02 20:30

THÉÂTRE CONCERNÉ



Feu la forêt

LE CHANT DES PISTES

Au lendemain d'un été caniculaire et d'un immense et dévastateur incendie, la vie du petit village de Chantrionde est bouleversée. Une enquête est ouverte pour tenter de faire la lumière sur le mystérieux départ de feu. En parallèle, les habitants s'organisent et dans la petite caserne de pompiers du village, des vocations naissent, des alliances et des tensions surgissent. Après le magistral *Mort d'une Montagne*, Jérôme Cochet et François Hien se sont lancés dans l'écriture très documentée de ce nouvel opus qui donne à réfléchir face à l'âge des grands feux qui s'annonce. Entremêlant à ce sujet grave, les parcours et péripéties de toute une galerie de personnages, la pièce joint l'intime et l'universel et réussit à instiller de la comédie sans jamais amenuiser son propos. La scénographie est une autre prouesse avec un décor mouvant, passant du sublime à l'inquiétant. *Feu la Forêt* ne pêche ni par le fond, ni par la forme. Une réussite.

Écriture **Jérôme Cochet**
et **François Hien**

Distribution **Fabienne Courvoisier**,
Stéphane Rotenberg, **Camille Roy**
et **Martin Seve**

Mise en scène **Jérôme Cochet**

Lumières **Nolwenn Delcamp-Risse**

Son **Caroline Mas**

Scénographie **Caroline Frachet**

Vidéo **Jérémy Oury**

Costumes **Mathilde Giraudeau**

Administration **Maïssa Boukehil**

*Un spectacle qui nous fait rire, réfléchir et nous rapproche
au plus près des personnages avec beaucoup d'empathie.*



SA 06.03 11:00

SPECTACLE MUSICAL // DÈS 3 ANS

Manège Manège

C'EST ÇA QUI EST ÇA !

CRÉATION 2026

Avec Élodie Happel
et Lionel Thomas

Un aller simple pour une fête foraine haute en couleur.
Un lieu hors du temps où il y a tout pour se distraire :
à manger, à boire, à écouter, à voir, à s'amuser, à croire !
On rencontre ici des personnages hors du commun
guidés par Pétale l'intrépide et Urbo le prudent qui
nous font découvrir les multiples facettes d'un univers
flamboyant qui met tous les sens en éveil.

Avec l'énergie et l'humour qui les caractérisent, l'épatant
duo C'est Ça Qui Est Ça ! mêle allègrement le burlesque,
la chanson et le théâtre d'objets pour faire découvrir
aux plus petits l'ambiance éclatante de la fête foraine.
Les adultes ne sont pas en reste, la cocasserie du duo
sachant faire rire toutes les générations.

*Chaque chanson et chaque scène deviennent un manège à
sensations, un espace où l'imagination peut tourner à toute
allure, entre éclats de rire, émerveillement et nostalgie.*

19 € | RÉDUIT 15 €
JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT

CITIZEN KID

VE 12.03 20:30

SEUL EN SCÈNE

Couleur Framboise

MEHDI DJAADI

Mehdi Djaadi n'est pas du genre à se satisfaire de sujets faciles. Après un premier spectacle – *Coming out* - qui racontait sa conversion de l'islam vers le catholicisme, il continue aujourd'hui de s'inspirer de son propre parcours pour aborder avec humour et délicatesse un problème qui concerne un couple sur quatre : la difficulté à concevoir un enfant. Celui qui avoue aujourd'hui avoir trois voix dans sa tête (une musulmane, une catholique et une athée) raconte son parcours, ses doutes, maniant tout à la fois l'intime, la pudeur, la blessure et la drôlerie. Campant une dizaine de personnages, il donne à voir et à espérer une humanité plus soudée que divisée. *Couleur Framboise* est un spectacle solaire qui fait un bien fou et conduit une réflexion sensible sur un sujet de santé longtemps tabou. Drôle, tendre et bouleversant.

De et avec Mehdi Djaadi

Mise en scène Thibaut Evrard

Un chant d'amour magnifique.

ARTISTIK REZO

19 € | RÉDUIT 15 €
JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT



VE 19.03 20:30

TRAGI-COMÉDIE FAMILIALE // DÈS 13 ANS

Le Tour de France

CIE DU DÉTOUR

CRÉATION 2026

Texte lauréat des JLAAT 2025
Journées de Lyon des Auteurs
et des Autrices de théâtre

Mise en scène **Agnès Larroque**,
Laure Seguet

Avec **Héloïse Gaubert**,
Victor Grenier, **Valérie Larroque**,
Pascaline Manachère, **Christophe**
Noel, **Thomas Poulard**

Scénographie **Caroline Oriot**

Maquillage, perruque
Pascal Jehan

Conception masque et
marionnette **Judith Dubois**

Création lumières
Pauline Guyonnet

Choix musicaux &
accompagnement vocal
Laure Seguet

Costumes **Agnès Larroque**

Technicienne lumière **Pauline**
Guyonnet ou **Louise Baeschler**

France a treize ans. Elle est blanche. Et seule. Au collège, c'est la « grande saucisse ». Elle va mal, au point qu'elle essaie de se tuer... Souvent. Mais France est gauche, et ses tentatives échouent pitoyablement. Pendant ce temps, son père bat des records comme champion de home trainer. Sa mère n'est pas en reste, qui défie le temps en filmant ses recettes sur sa chaîne YouTube... Quant à Pierre, son frère, son seul objectif est son dépucelage. Personne ne remarque le malaise de France sauf Pan, son lapin blanc. C'est lui qui raconte l'histoire. À chaque tentative de France, Pan panique. C'est le seul à savoir que France va mal. La nouvelle venue du collège, Assa, va tout faire vaciller. Elle est noire.

Après Il nous faut arracher la joie aux jours qui filent, la compagnie du Détour nous emmène de nouveau sur le fil de crête de la tragicomédie. Le rire y est une forme de résistance face aux violences du monde, un exutoire et un révélateur. On parle ici de santé mentale et des dérives de notre société en faisant un pas de côté qui permet à la fantaisie de s'immiscer dans cette chronique d'une famille ordinaire. C'est subtil, émouvant, drôle et terriblement juste.

19 € | RÉDUIT 15 €
JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT

VE 26.03 20:30

ONE PIANO SHOW

Mozart, moi ? Jamais !

FRANÇOIS MOSCHETTA

Jusqu'il y a peu François Moschetta, pianiste classique un brin rebelle, n'aimait pas Mozart. Trop gnangnan, un peu fade, trop simple... Lui ce qui le ravissait c'étaient les compositeurs du début du 20^e aux morceaux alambiqués, complexes. Et puis un jour il a basculé, saisissant que pour atteindre cette apparente facilité il fallait du génie. Entre confidences, éclats de rire, et passages virtuoses, il nous entraîne dans un voyage tendre et inattendu au fil de l'histoire de Wolfgang Amadeus qui fait parfois un peu écho à la sienne.

Avec une énergie débordante, un talent pianistique rare et beaucoup d'humour, François Moschetta dépoussière le classique et invente le One Piano Show, une forme de stand up musical de haute tenue. On en ressort séduits, plus savants et joyeux.

Avec **François Moschetta**

Texte de **Camille Moschetta**
et **François Moschetta**

Mise en scène **Gil Galliot**

Création lumière **Fabrice Viste**

*Un spectacle drolatique d'un nouveau genre
et accessible à tous.*

LE FIGARO

19 € | RÉDUIT 15 €
JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT

SA 03.04 20:30
THÉÂTRE



An Irish Story / Une histoire irlandaise

COMPAGNIE INNISFREE

Texte, mise en scène et jeu
Kelly Rivière

Collaboration artistique
**Jalie Barcilon, David Jungman,
Suzanne Marrot, Sarah Siré**

Scénographie **Grégoire Faucheux
et Anne Vaglio**

Costume **Elisabeth Cerqueira**

Collaboration artistique
à la lumière **Anne Vaglio**

Régie générale **Frédéric Evraud**

Kelly Ruisseau n'a jamais connu son grand père. C'est quelque chose qui arrive à beaucoup de gens. Ce qui est plus surprenant dans son histoire c'est que ce grand-père, irlandais, a disparu un beau jour au mitan des années 70 et que non seulement personne ne l'a cherché mais en plus aucun membre de la famille n'en a jamais plus parlé. Ni sa femme, ni sa fille, la mère de Kelly. Devenue adulte celle-ci va partir à sa recherche... Dans un seul en scène trépidant, passant du français à l'anglais, d'un personnage à l'autre, des rues de Londres aux pubs irlandais, Kelly Rivière nous entraîne dans une enquête pleine d'humour et d'émotions et livre une histoire si intime qu'elle en devient universelle, celle de toute une famille marquée par l'exil.

À la fois sur scène, à la mise en scène et à l'écriture, Kelly Rivière raconte l'histoire de Kelly Ruisseau, qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau. [...] Cette quête menée de main de maître épate, fait rire et gamberger.

19 € | RÉDUIT 15 €
JEUNE 9 € | - 12 ANS GRATUIT

LE CANARD ENCHAÎNÉ

JE 29.04 20:30

THÉÂTRE



Made in France

LA POURSUITE DU BLEU

Après tout ce temps passé à l'attendre derrière les barreaux, ça y est Emile a obtenu sa peine aménagée. Dès demain, il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention, de quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite. Problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Emile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et peut-être, au passage, le pays tout entier.

Récompensée aux Molières 2026, cette pièce est un jeu de massacre réjouissant où tout le monde en prend pour son grade : politiques, milieux d'affaire, syndicats. Menée tambour battant au rythme d'une batterie qui accompagne les péripéties des personnages et les changements de décor *Made in France* est une comédie grinçante, trépidante et diablement intelligente. Un spectacle qui dit des choses de notre époque et dénonce joyeusement ses aberrations.

MOLIÈRE 2026

MEILLEURE MISE EN SCÈNE

Texte et mise en scène

Samuel Valensi et Paul-Eloi Forget

Avec June Assal, Valérie Moinet, Bertrand Saunier ou Stefan Godin ou Michel Derville, Thomas Rio ou Brice Borg, Samuel Valensi, et Mélanie Centenero ou Chloé Denis à la batterie

Assistanat à la mise en scène

Alexandre Babey et Alice Hefling

Lumières Geoffroy Adragna

Costumes Carole Nobiron

Musique Lison Favard, Léo Elso et Mélanie Centenero

Création sonore Timothée Langlois

Régie Malo Guérin, Paul Maillot, Hugo Revy

Scénographie Bastien Forestier et Sandrine Lamblin

Un vrai théâtre populaire pour éveiller les consciences avec fureur et drôlerie.

Le cinéma

L'AQUEDUC C'EST AUSSI UN CINÉMA !

Avec en moyenne 3 séances par semaine et une vingtaine de projections par an à destination des scolaires, l'association Ciné Aqueduc vous propose de venir découvrir les films à l'affiche à deux pas de chez vous dans une salle qui fait de la convivialité l'un de ses points forts. Grâce à la mobilisation de ses bénévoles, Ciné Aqueduc s'associe également aux rendez-vous importants du 7^e art de la métropole lyonnaise : le Festival Lumière bien sûr (à L'Aqueduc le 11 octobre 2026) mais aussi, pour le jeune public, à Toiles des Mômes, pendant les vacances d'automne et Tous en Salles durant les vacances d'hiver.

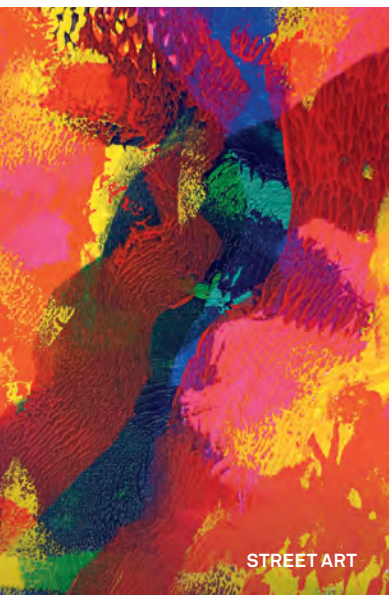
Avec une programmation qui laisse la place à tous les cinémas, aux films grand public comme au cinéma d'auteur, aux documentaires, à la VO comme à la VF, Ciné Aqueduc se veut être un cinéma pour tous les publics.

RETROUVEZ LE PROGRAMME SUR

cine-aqueduc.com

*Ciné***Aqueduc**
pour cinémas & diversité

Expositions



STREET ART

Ascension

O'MALLEY

O'Malley développe depuis une quinzaine d'années une pratique artistique ancrée dans l'espace urbain avec la volonté d'ouvrir la ville à plus d'imaginaire et de liberté. La série Ascension explore la relation entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, de l'intime au cosmique. O'Malley travaille principalement à la peinture acrylique. Les supports sont choisis en fonction de leurs qualités et de leur destination : papiers légers, recyclés ou biodégradables pour les créations urbaines éphémères, et papiers plus résistants pour celles destinées aux galeries. Cette dualité entre rue et espaces d'exposition nourrit sa réflexion sur la matière, le temps et l'adaptation de l'œuvre à son environnement.

18.09 > 23.10

VERNISSAGE VE **18.09** 19:00



CARTON ET PEINTURE

Révélation

LAURENT LECUELLE DIT ARTON

Arton prélève des fragments de cartons usagés, porteurs de traces, de codes, d'impacts, intégrés comme autant de signes d'une histoire matérielle et humaine. Par le découpage, l'assemblage et la monochromie, il révèle ce que le regard ne voit plus : la vibration de la matière et des textures, la fragilité d'un support que la lumière vient sculpter. Elle est ici un acteur à part entière qui glisse, accroche, réinvente. Ce dialogue entre relief et luminosité crée une expérience mouvante, méditative.

Arton interroge notre rapport au réel, à la consommation, à ce que nous jetons sans y penser. Il sublime l'ordinaire, et rappelle que la beauté peut surgir là où on ne l'attend pas.

06.11 > 18.12

VERNISSAGE VE **06.11** 19:00

Je voudrais pouvoir te le dire

FLORENCE DUSSUYER

Artiste reconnue en France comme à l'étranger, Florence Dussuyer place souvent le corps féminin au centre de toiles traversées par la couleur et la matière, composant des images qui sont autant de bribes de mémoires enfouies, d'échappées lointaines et de divagations oniriques. Les dimensions parfois monumentales des œuvres n'enlèvent rien ni à la délicatesse des œuvres ni au lien intime qu'elles tissent avec le spectateur, placé au cœur de ces narrations silencieuses. Florence Dussuyer peint au plus près des corps et des cœurs, démontrant par ses créations que force et douceur ne sont pas incompatibles.

04.02 > 19.03

VERNISSAGE JE **04.02** 19:00



PEINTURE

Alter Atlas

FRANCE MERMET

Venue du monde de l'architecture, France Mermet s'interroge ici sur la façon dont certains espaces génèrent des usages, des comportements très codifiés : pourquoi l'ascenseur impose le silence, pourquoi la cabane devient immédiatement un refuge... Pour décaler notre regard, elle crée une façon de cartographier le sensible qui cherche à matérialiser, illustrer ce qui se ressent mais ne se voit pas. Clouant, collant, assemblant, peignant, France Mermet convoque plusieurs techniques pour nous donner à voir le monde différemment, passé au crible de son regard sensible et singulier.

26.03 > 05.05

VERNISSAGE VE **26.03** 19:00



GRAPHISME EN 3D

Art d'ici

19.05 > 09.06

Les murs de L'Aqueduc s'offrent librement pendant 3 semaines aux artistes de Dardilly. Une carte blanche sans filtre pour découvrir de nouveaux talents. Un appel à candidatures sera lancé en mars 2027.

Programmation scolaire



L'Enfant Océan

LE RUBAN FAUVE

Une nuit de novembre, Yann réveille ses six frères : il faut fuir immédiatement. Faute de pouvoir les nourrir, leur père menace de les tuer. Commence alors une fugue en direction de l'océan. Ce voyage nous est raconté par les adultes concernés de près ou de loin par le sort des enfants : une assistante sociale, un routier qui les prend en stop, un gendarme... Deux comédiens incarnent plus de 21 personnages et, avec suspense et humour, nous entraînent dans la folle équipée de Yann et de ses frères.



Dans la Grotte

LA VOLIÈRE

Il est un mythe que l'on retrouve dans différents coins du monde : à l'époque de la préhistoire humains et animaux ne formaient qu'un, les humanimaux, et vivaient sous terre, tapis dans des grottes. Et puis un jour, rêvant du monde d'en haut, ces créatures ont entrepris un voyage vers l'inconnu. Avec une comédienne en charge du récit, des dessins créés et projetés en direct et des bruitages réalisés à vue, l'histoire prend forme sous nos yeux et nous plongeons avec émerveillement aux origines du monde.

VE 29.01

10:00 | 14:00

MA 02.03

10:00 | 14:00



Manège Manège

C'EST ÇA QUI EST ÇA !

Un aller simple pour une fête foraine haute en couleur. Un lieu hors du temps où il y a tout pour se distraire : à manger, à boire, à écouter, à voir, à s'amuser, à croire ! On rencontre ici des personnages hors du commun guidés par Pétale l'intrépide et Urbo le prudent qui nous font découvrir toutes les facettes d'un univers flamboyant qui met tous les sens en éveil. L'épatant duo de C'est Ça Qui Est Ça ! nous régale avec talent et humour.



Le Tour de France

CIE DU DÉTOUR

France est une ado de 13 ans qui grandit trop vite. Au collège, c'est la "grande saucisse". Elle va mal, au point qu'elle essaie de se tuer... Souvent. Mais France est gauche, et ses tentatives échouent. Pendant ce temps, son père, cliché du cadre dynamique, bat des records comme home trainer. Sa mère n'est pas en reste, sélectionnée pour l'émission Master Chef... Cette chronique familiale grinçante nous est contée par Pan, le lapin de la maison. Un portrait en apparence ordinaire, qui soulève avec humour des enjeux importants sur les violences de notre monde et les formes de résistance possibles.



L'arbre et l'oiseau

LES PETITES MOTNOTES

Petit Oiseau habite un arbre. Les feuilles veillent sur lui : elles sont « chapeau » pour le protéger, « ciré » pour l'abriter, « câlin » quand il a du chagrin, « lit » quand tombe la nuit. Mais un jour, les feuilles changent de couleur, se froissent, se cassent... Il se lance dans une course folle pour réparer, repasser, retenir ! Mais rien à faire toutes les feuilles s'envolent... Malgré sa colère et sa peine, Petit Oiseau devra accepter que tout passe, en laissant une trace. Jeux d'ombres et de lumières, marionnettes, polyphonies et musiques originales composent un univers sensible et sensoriel pour raconter le cycle de la vie.

VE 05.03

9:00 | 10:30 | 14:00

JE 18.03

14:00

VE 14.05

9:00 | 10:30

Mardi 14:00-19:00
Mercredi 10:00-19:00
Vendredi 14:00-19:00
Samedi 09:30-12:30

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

reseau-rebond.fr

04 78 35 08 02

La médiathèque

PLUSIEURS ESPACES THÉMATIQUES

Multimédia

PC, tablettes, wifi...

Musique et Images

CD, partitions, DVD, vinyles,
lecteurs CD, platines vinyles...

Ado-Adultes & Enfance-Jeunesse

Documentaires, romans, BD,
livres-audio, revues, liseuses
numériques...

Jeu

Jeux pour enfants et adultes, jouets,
consoles et jeux vidéo à emprunter
ou pour jouer sur place

UNE OFFRE ÉLARGIE GRÂCE AU RÉSEAU ReBOND*

pour emprunter, rendre, réserver
dans toutes les bibliothèques du réseau
les 160 000 documents mis en commun.

* 9 communes Dardilly, Écully, La Tour de
Salvagny, Limonest, Lissieu, Champagne,
Collonges, St Cyr et St Didier au Mont d'Or

Portage de documents à domicile (livres, CD, revues, livres audio, DVD, jeux, partitions)

Pour tout abonné dardillois de
+ de 18 ans en incapacité de se
déplacer (personne âgée, porteuse
de handicap, en convalescence...)

→ SUR RENDEZ-VOUS
GRATUIT POUR LES ABONNÉS



Les prix

Inscrivez-vous et participez à la désignation d'un prix littéraire. L'occasion de lire, découvrir, échanger !

Prix jeunesse des Monts d'Or

OCT 2026 > MAI 2027 // DE 9 À 12 ANS

Prix des incorruptibles

OCT 2026 > MAI 2027
POUR LES CE1/CE2, 3^E/LYCÉES

Lire pour Agir 2027

En partenariat avec la Maison de l'environnement et la Métropole de Lyon

Sélections de livres jeunesse et adultes sur la question environnementale
Nouveauté ! Jouer pour agir : sélections de 5 jeux sur le thème de l'environnement à tester et départager.

FÉV > NOV 2027

Prix Summer Ouest

Sélection et rencontres en partenariat avec les Médiathèques d'Écully et de Limonest
OCT 2026 > MAI 2027 // PUBLIC ADULTE

Des animations régulières

Ludo'Cafés

Après-midi jeux à la Cafét' de L'Aqueduc

SA 28.11, 23.01, 20.03 15:00 À 18:00
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS | ENTRÉE LIBRE

Si on partageait...

Cercles de lecture pour adultes ouverts et curieux
VE 04.09, 06.11, 04.12, 05.02, 05.03, 02.04, 04.06

Si on écoutait...

Heure du conte
1^{ER} MERCREDI DU MOIS DE SEPTEMBRE
À JUILLET

Et aussi...

Présentation de la rentrée littéraire

Avec la librairie Mystère et Boule de gomme.

VE 02.10 19:30

PUBLIC ADULTE | GRATUIT

GOURMANDISES une programmation pour tous les goûts



DRÔLE DE GOUT

Drôle de goût

Spectacle par Léonie Pétokass

La clowne Léonie Pétokass, diététicienne de supermarché autoproclamée, entraîne les enfants dans une aventure drôle et savoureuse où les leçons de nutrition cèdent peu à peu la place au plaisir irrésistible de la gourmandise.

SA 03.10 11:00

DÈS 6 ANS | GRATUIT

Tour de France des confiseries

Animation par Violette & Berlingot

Des remèdes sucrés des apothicaires aux bonbons d'aujourd'hui, explorez l'histoire du sucre sous toutes ses formes et goûtez-en les multiples facettes.

VE 16.10 19:00

DÈS 15 ANS | GRATUIT

INSCRIPTION À LA MÉDIATHÈQUE

Photo culinaire au smartphone

Atelier animé par Karine Gaulier

Apprendre à mettre en scène et photographier son petit déjeuner avec un smartphone pour réaliser des images aussi appétissantes qu'élégantes.

SA 24.10 10:00

À PARTIR DE 12 ANS

GRATUIT SUR INSCRIPTION

Ludo'café spécial "kosmopolit"

Mêler stratégie, coopération et bonne humeur au cours d'une après-midi ludique autour de jeux de société où la gourmandise est à l'honneur.

SA 28.11 15:00 > 18:00

CAFÉT' DE L'AQUEDUC

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS | GRATUIT



APSO

Amplify, emplettes et Cacahuètes

Concert-découverte de la scène musicale lyonnaise avec le flow d'Apso et braderie des CD retirés des collections.

VE 09.10 19:00

CAFÉT' DE L'AQUEDUC | ENTRÉE LIBRE

Histoires en musique pour petites oreilles

En partenariat avec Musicalia

SA 05.12 11:15

PARENTS & ENFANTS DE 2 À 4 ANS

GRATUIT SUR INSCRIPTION

Conférence musicale

par Florian Caroubi

2000 ans d'Histoire de la musique en 2h à peu près !

VE 11.12 19:00

SALLE PETRUCCIANI | GRATUIT

NUITS DE LA LECTURE

Contes en pyjama

Kamishibai, jeux d'ombres et autres histoires pour évoquer l'enfance

VE 22.01 19:00

DÈS 5 ANS | ENTRÉE LIBRE

Brad'bouqu'

Mise en vente à prix tout doux d'ouvrages retirés des collections.

VE 22.01 14:00 > 21:30

SA 23.01 9:30 > 12:30

Bon temps rouler !

Duo musical et chanté par Frédéric

Dambel et Chloé Rimboud dans le cadre du Printemps des petits lecteurs.

En partenariat avec la Métropole de Lyon

Une tour de Babel musicale où les cultures du monde se rencontrent au fil des vagues.

SA 03.04 10:00

POUR LES 0-6 ANS | GRATUIT SUR INSCRIPTION



Aussi à L'Aqueduc

La Salle des Jeunes

Lieu de convivialité, d'activités, de projets et de citoyenneté.

Accueille les jeunes à partir du collège

En période scolaire

Accueil libre

MA/JE/VE 16:30-19:00

ME 14:00-19:00

En période de vacances

Tous les jours 08:30-18:30

04 72 17 72 78

Fermeture 3 semaines en août

Locations de salles

Pour l'organisation de vos manifestations, le service culturel propose plusieurs espaces à la location pouvant accueillir 20 à 600 personnes.

Tarifs, disponibilités et modalités de réservation
04 78 35 98 03
aqueduc.dardilly.fr

L'école de musique

Dédiée à l'enseignement artistique et à la transmission, elle accueille

Musicalia, ses 700 élèves et ses multiples activités (apprentissage musical, concerts, conférences) mais aussi **Le Carillon de Papageno** (association dédiée à la voix, à l'opéra) et le **Pôle Lyrique d'Excellence** (formation pour les chanteurs lyriques professionnels).

04 78 35 98 97 musicalia.org
lecarillondepapageno.com
pole-lyrique-excellence.com

Infos pratiques

59 chemin de la liasse
69570 Dardilly
04 78 35 98 03
aqueduc@mairie-dardilly.fr
aqueduc.dardilly.fr

HORAIRES

MA/JE/VE

10:00-12:00 – 14:00-19:00 *

ME 10:00-12:30 – 13:30-19:00 *

* 17:00 pdt les vacances scolaires

Accès

EN VOITURE

A6 - sens Lyon-Paris :

sortie Techlid pôle économique

A6 - sens Paris-Lyon :

sortie Dardilly Porte de Lyon

Ensuite suivre

les panneaux Aqueduc

Parking gratuit sur place

EN BUS

N° 89 depuis Gare de Vaise,

arrêt Dardilly Les Peupliers

N°3 direction le Jubin

depuis Gorge de loup,

arrêt les Noyeraies

Les tarifs

	€
PASS 2 SPECTACLES	30
ABONNEMENT 4 SPECTACLES	56
PASS SAISON 8 SPECTACLES	104
Place supplémentaire abonné	15
Valable pour les 3 formules ci-dessus	
PASS TRIBU	52
2 adultes et 2 jeunes** pour un même spectacle	
PLEIN TARIF	19
RÉDUIT*	15
JEUNES**	9
- 12 ANS	Gratuit

* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes

** 12-18 ans

Ouverture de la billetterie

Pour les Dardillois : Jeudi 27 août 2026

Pour tous : Mardi 1^{er} septembre 2026

Aucune commande envoyée ou déposée ne sera traitée avant ces dates.

Réservations

Sur place

à L'Aqueduc aux jours
et horaires d'ouverture.

Nouveauté cette saison : la billetterie en ligne !

Achetez vos abonnements et places
à l'unité sur le site de L'Aqueduc.
aqueduc.dardilly.fr

Par correspondance

en adressant votre commande et
votre règlement à L'Aqueduc.
Les places vous seront expédiées par
courrier dès réception du règlement
ou seront conservées à votre nom à
L'Aqueduc jusqu'au soir du spectacle.

Via les réseaux de billetterie

France Billet, Ticketmaster
et See Tickets.

**Les places ne sont ni remboursées
ni échangées.**

Moyens de paiement

- Cartes bancaires
- Espèces
- Chèques libellés à l'ordre
de **SCE Culture - Dardilly**
(attention les chèques ne seront plus
acceptés à compter de juin 2027)
- Chèques Culture Up
- Pass Culture État
- Pass'Région
- Pass Culture Étudiant
de la Métropole
- Pass'sport culture*

*PASS' SPORT CULTURE

Un dispositif de la ville de Dardilly,
pour tous les collégiens dardillois.

Le Pass donne droit à :

- 35 € pour toute inscription à une association
culturelle ou sportive
- 1 place de cinéma gratuite (Ciné Aqueduc)
- 1 place de spectacle gratuite
(saison culturelle 26-27 de L'Aqueduc)

Retrait

à la **Salle des Jeunes** du 1^{er} septembre
au 2 octobre.

à **L'Aqueduc** du 30 juin au 31 juillet
puis du 25 au 28 août.

Information

Salle des jeunes
c.marc@mairie-dardilly.fr
06 09 08 95 00



L'équipe

Yannick Roche

Direction et
programmation

Émilie Maurence

Administration et
communication

Séverine Déléas

Accueil, relations
scolaires et associations,
expositions

Zoé Lefèvre

Accueil, billetterie,
location de salles

Olivier Epp

Régie Générale

Roxane Bouet

Communication,
administration
en contrat
d'apprentissage

Avec le concours
de techniciens
intermittents
du spectacle

COUPON DE RÉSERVATION

Indiquer le nombre de places dans la colonne tarifaire vous concernant.

26
27

SEPTEMBRE

Les P'tits Yeux

OCTOBRE

Love

NOVEMBRE

Barbara, de théâtre
en théâtre...

Zoom

Chahut!

DÉCEMBRE

Fly me to the moon

JANVIER

Le Contre-chant
des sirènes

FÉVRIER

* Tom Bird / Emily Loizeau

* Mélissende /

* Florent Marchet

* Lisa Claudie / Nach /
Noé Preszow

Feu la forêt

MARS

Manège Manège

Couleur Framboise

Le tour de France

Mozart, moi? Jamais!

AVRIL

An Irish story

Made in France

ABONNEMENTS / PASS

PASS
2 SPECTACLES

ABONNEMENT
4 SPECTACLES

PASS SAISON
8 SPECTACLES

15€
Places
supplémentaires*

PASS TRIBU
2 adultes + 2 jeunes**

BILLETS À L'UNITÉ

PLEIN TARIF
19€

RÉDUIT
15€

JEUNES**
9€

- 12 ANS / GRATUIT

* Place supplémentaire à 15 € valable pour les abonnements suivants :
Pass 2 spectacles, Abonnement 4 spectacles, Pass Saison 8 spectacles
** 12-18ans

VOTRE COMMANDE

ABONNEMENTS

		NBRE	TOTAL	€
PASS	2 SPECTACLES	30 € X...	=	
ABONNEMENT	4 SPECTACLES	56 € X...	=	
PASS SAISON	8 SPECTACLES	104 € X...	=	
		TOTAL 1	=	
	Place supplémentaire abonné (valable pour les 3 formules ci-dessus)	15 € X...	=	
		TOTAL 2	=	
PASS TRIBU	2 adultes et 2 jeunes pour un même spectacle	52 € X...	=	
		TOTAL 3	=	

BILLETS À L'UNITÉ

PLEIN TARIF	19 € X...	=
RÉDUIT *	15 € X...	=
JEUNES **	9 € X...	=
- 12 ANS	GRATUIT X...	=
	TOTAL 4	=
* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes		
	TOTAL	=
** 12-18 ans		
	1 + 2 + 3 + 4	=

COORDONNÉES

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone Email

Envoyez ce coupon et votre règlement par chèque à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly** à :
L'Aqueduc 59 chemin de la liasse - 69570 Dardilly

VOS RÉUNIONS & DÉJEUNERS

IBIS LYON NORD VOUS ACCUEILLE À DARDILLY

7 JOURS / 7 - MIDI ET SOIR

- RESTAURANT CLIMATISÉ
- TERRASSE
- SÉMINAIRES

5, allée du Camping International

Porte de Lyon - 69570 Dardilly

04 78 66 02 20

jeremy.petras@accor.com

ibis



**DEVIS
GRATUIT**

*Couverture
Zinguerie
Charpente*

*de père
en fils
depuis
1933*



SAS ALAIN LE NY

Une signature qui vous couvre

**Nos compagnons interviennent
près de chez vous !**

- ISOLATION
- NETTOYAGE DE TOITURE
- TRAITEMENT ANTI-MOUSSE
- POSE DE FENETRE DE TOIT (VELUX)
- HABILLAGE DE BANDEAUX
- CONTRAT D'ENTRETIEN / DEPANNAGE

sa.leny@leny-alain.fr
www.leny-alain.fr

3, chemin de Bois Longe
R.N.6 - 69570 DARDILLY

04 72 52 00 70

© Crédits photos : Couverture Anjan Ghosh / P2 Yves Rousseau / P3 Julie Cherki / P4 Florian Colas / P5 Alejandro Guerrero / P6 Stella K / P7 Alejandro Ardilla / P8 Nicéphore Tsimbidaros / P10 La Paire de Cerises / P11 Yann Rabanier / P12 Capucine de Chocqueuse / P13 Bachir Tayachi / P14 Adrien Raschke // Maud Chalard // Dorian Prost / P16 Alain Doucé / P17 C'est ça qui est ça ! / P 18 Fabienne Rappeneau / P19 Cie du Détour / P20 Mattéo Cimenti / P21 David Jungman / P22 Jules Despretz / P26 Anne-Sophie Seguin // Vincent Vassie / P27 C'est ça qui est ça ! // Cie du Détour // Thomas Manillier / P30 Céline Vautrey / P31 Fabrice Buffart

Pôle Culturel Dardilly

L'AQUEDUC

59 chemin de la liasse

69570 Dardilly

04 78 35 98 03

aqueduc@mairie-dardilly.fr

aqueduc.dardilly.fr

